







صحيفية يوميتة تصنددعن مؤسستة الجسزيرة للصحافية والطباعة والنشش

م إن الرحمن الرحيم - السنة الثانية والعشرون - العند ٤٤٩٥ الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ - الموافق ١٨ كانون الثاني ساير، ١٩٨٥م.



AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4495.22. ND. Year 18/1/1985.



المطبون في جميع مناطق الملكة يودون

صلاة الاستنظام الكانة متملل الملكة. والرياض المستنف النسو اللكي الامع سطام بن عبد العزيز نائب اسر منطقة مستن المسلمون مناك الإستنفاء التي البيات ينسب السيد .. وهذا التي مناف الله المستنفاة الكير بالرياض الشيخ عبد العزيز ال الشيخ جنيع

سلمين هل المهمات بالتحديق المبالية فسنا ورويا با فيه خيرهم وسلامهم أل دنياهم المبارية من المبارية في المبارية في المبارية في المبارية والمبارية و

عله اللي الطويقطيد المسجد البدي الشريف الشيخ عداد الزاحم خطبة تضرع فيها الله المواحد المواحد عليه تضرع فيها الله في مسال المواد ويحي به البلاد وان يكون سقيا رحمة الله سقيا على المواد على المواد والتعمل بكتابه وسنة نبيه

وَيَصْهُمْ مِلْ آخِراً ۚ زَكَاةِ أَمْوِالْهُمْ وَقِيلَ إِلْقِرَاحِمْ والتعليقَ والرجوع الى الد والتعاون على البر

والتاوي ويو الوالدين والعطف على الفتراخ والمستجين وفي الفيكة الشرافية أدى جود التسكين صباح أمس صلاة الاستسقاء في جميع مدن.

وإد حد امْحَ السَاحِد السَّطَيْنِ عن التَّسُك بكتاب الدوسنة نبيه الكريم والتقرب الى الد

والمستنفيار من التنويد والمعلمين وكما عث الاثمة المعلين إلى تقوى الله في المسراء

والمجهوا اليراط سبحاته وتعالى ان يغيث البلاد والعباد وديار المسلمين وان ينشر رحمته

و قاوضي الاتمة إن صلاقة الاستسقاء في طروف الجنب وشيع المطر سنة مؤكدة ..

وفي حاتل أدى المعلون صَعْلَة الاستسقاء بمصلي العبد الكبير بحاتل يتقدمهم صاحب

والله حد الشَّيْخ عبدالله الطُّقُقُ الذي لم المسلين في خطَّيت على تقوى الله والاستغفار من

التبنوي والعامى وعل الطاعة وأغلاص النية شسبعاته وتعالى والامتثال لاولسراك سبعاته

وتبالن واجتتاح فواهيه ويهريهم المسية سائنة الاستسقاء واسباب نزول الغيث وموانعه

ودعا ف ختام عطبته أن يغيض الدالبالد والعباد وديار السلمين بالغيث التاقع وان ينشر

رَحْمَهُ على عباده ريصلح شاتهم . وفي مكة الكرمة أدى جموع المسلمين صباح اس صلاة الاستسقاء بالسجد الحرام

وكان في مقدمة الصلين بالمنتخذ ضاحب السعر اللكي الامير سعود بن عيدالمسن بن

وَأُوْسِتُوا لَلْسُلُمِينَ يَعْدِمِ الْقِنْرِةِ وَالْبَاسُ مِنْ رحمة أنْد بل عليهم التوجه إلى أنْد اكثر والتقرب الله يُكِنُونَ الدِّمَّةُ وَالتَّمْرِ عَ وَقَبْلِ الْغَيْرِاتِ

يتاركهم معالى وكل المل المالية التعبية (المورة سعد الناصر السديري

والضراء والتضرع اليه بثية صادنة ومخلصة

النُّيْسُورُ اللَّكِي الافتر مقرن بن أعيد العزيز إمير منطقة حائل .

على خالبه والقيصليع إسوالهم المستناء

# وزير التعليم العالي لـ « الجزيرة » :

الین لیسر تسسیان نی دسراسی تسلیدند

لك معاني وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدات ال الشيخ بان التعليم الجامعي في المملكة يلقى اهتماما خاصا من قبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

واضاف ال الشيخ في حديث و للجزيرة ، بأن جامعاتنا السبع تلقي العناية الكاملة من حكومة جلالة الملك حفظه الله وتتوفر فيها الامكانيات الكافية لاستيعاب كافة المسعوبيين الذين تتوفر لديهم الشروط والمؤهلات لمواصلة تعليمهم الجامعي . وفيما يلي نص الحوار الشامل الذي اجرته الجزيرة مع معالي الوزير ..

 ○ معاي وزير التعليم العالي نود من معاليكم تسليط الضوء على استراتيجية التعليم الجامعي للمملكة خلال الخطة الخمسية القادمة ؟ ■ ليس من المتاسب الحديث ألآن عن الخطة الخمسية القادمة للوزارة قبل اقرارها

الا انتي استطيع أن اؤكد أن الوزارة تسعى ألى تحقيق عدة أسس استراتيجية في

المرحلة القادمة ومن اهمها: ١ - تأمين فرص التعليم العالي للمواطنين المؤهلين بما يخدم المجتمع ككل واعدادهم فكريا وخلقيا بمستويات عالية من الكفاية والتخصيص العلمي

٢ \_ توثيق التفاعل بين مؤسسات التعليم العالي وبين المجتمع والاسهام في معالجة مشكلاته وخدمته فكريا وثقافيا واجتماعيا ٣ - العناية بدعم البحث العلمي مع التركيز على الابتكار في مجال البحوث

أد العناية بتراث المملكة واغناء الثقافة الوطنية وتعريب العلوم .

 التركيز على التطوير الكيفي ( النوعي ) للتعليم العالي وفتح قنوات جديدة في . مجال العلوم والتكنولوجيا لخدمة المجتمع وأيجاد توازن اكثر مع العلوم الانسانية

 المنتبع لإجراءات القبول في جامعاتنا بالحظ أن هنك صعوبات تواجــه الكثير من الطّلاب عند اختيار الكليات التي يرغبون الالتحاق بها فهل لمعاليكم الحديث حول هذه النقطة ؟

■ أن مسألة القبول في الجامعات تخضع لعدة اعتبارات منها مستوى التحصيل الاكاديمي للطلاب وكذلك التوازن في عدد الطلاب بين الكليات مع المحافظة على متطلبات التتمنة في الملكة وأن الجامعات تبذل الجهد وتجتهد في سبيل مراعاة تحقيق ذلك . O معاني الوزير. المعروف ان الدارس الثانوية في الملكة تخرج اعدادا كبيرة

من الطلاب الذين يودون مواصلة دراساتهم الجامعية فهل لدى جامعاتنا قدرة على استيعاب هذه الاعداد الكبيرة من الطلاب ؟ جامعاتنا السبع تلقى العناية الكاملة من حكومة جلالة الملك حفظه الله وتتوفر

فيما بدأ الصماينة بنقل اسلحتهم من صيدا والزهراني..

أسرأتيلية لتقليدها امن منطقة النبطية

من جانب أخر اءان اله" يلسان أمين عام

تناف مفاوضات الناقورة العسكرية التي

الامم المتحدة خافيج بيرير دي كويلار الليلة

قبل الماضية ان لبنان واسرائيل وافتتا على

علقت بعد الجولة الثانية عشرة في الاسبوع

وكأنت الحكومة الإسرائيلية قد طقت مذه

المضافضات بعد الجولة الشانية عشرة ف

فيها الامكانيات الكلفية أن شاءالله سواء كانت بمرافقها الدائمة أو بمرافقها المؤقتة

# حبلوماسي عربي بواشنطن لـ « الجزيرة »:

يعترفون مأن امن دول الخليج هو امن ذاتي سملام الشرق الاوسيط .. قبال كنوليي ان

وحول دور الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط قال أنه بالامكان حل قضية الشرق الاوسط دون مشاركة الاتعاد السوفيتي لأن دوره قد تضامل في النطقة .. على حد اعتقاد المسؤول الامريكي السابق الذي قال ايضا

مدير الاستخبيارات الامريكيية السايق

> الزوارق المسلحة انتهت

لاتهاء الحرب العراقية \_ الايرانية .

واضعاف السيد كولبي في حديث لماة ( الوطن العربي ) الصادرة في باريس امس أن التنسيق بين بلدان الخليج أصبح واقعا .. وأن الجميع بمن فيهم الولايات المتحدة وده ا على سؤال عن مبادرة ريجن بشأن

الذي يزور سوريا حاليا .

على الساحة اللبنانية في ضوء قرار الحكومة الصهيونية بسحب قواتها من لبنان.

## الاسرائيليسون يستعملون الفسلانسات المربية لانشال التصركات المديدة من اجل استمادة المقسوق

المبادرة فشلت لأن السوريين والاسرائيليين

**باريس -ق:ن.].. قال السيد وليام كوليي** مدير الاستخبارات الامريكية السابق ان سياسة ( الزوارق المسلحة ) قد انتهت الى الأبد وأن أمريكا أن ترسل قواتها للتدخيل

ان دول الشرق الأوسط المنت المادرة لايجاد

الخرطوم .. الفيد .. اكبت محكسة

الاستثناف حكم الاعدام على محمود محمد

طه زعيم الاختوان الجمهوريسين المعارضة.

الاسلامية واربعة من النصاره مع ادخال

تعديل طفيف وذاك بقرارها عرض الحكم على

رئيس الجمهورية لتكون له الكلمة الأخيرة .

وصدرح المكشمةي طه الكجماشي رئيس المحكمة مساء الشلائاء الماضي للتلفزيون

المسودائي بنأن الرجال الخمسة اديلسوا

بالهرطقة وبمعارضة تطبيق الشريعة

وقد أدين محمود طه الذي بيلغ من العمر

٧٦ عاما ورفاقه الأربعة ومن بيتهم موظفان

وطالب بالاعدام شنقيا في الاسبوع الماضي

بتهمة همياغة وتوزيع منشور يطالب بالضاء

الشريعة الاسلامية التي تقرر تطبيقها في

سبتمبــر ۱۹۸۳ ورات ألمكمــة ان هــده

التمسرفات تمس الدسشور وتعتبر اعبلائنا

ريشير رئيس محكمة الاستثنياف الى ان

المحكمة ستمنح رفاق محمود طه الأريعة مهلة

شهر للتوبة وسيقضون هذا الشهر في لقاءات

مع فقهاء للدين الاسسلامي . واغساف ان

المتهمين الأربعة سوف يعدمون فورانتهامهذه

الاسلامية في السودان .

للحرب على المكومة .

المهلة اذا أصروا على صواقفهم ، وأصدرت

المحكمة امرا باحراق جميع كتب المسؤول عن

الاخوان الجمهوريين وياعتبار جميع اتباعه

للاخوان الجمهوريين الذين يواصلون عش

الرغم من اعتبارهم من الخارجين على القانون

وأشار رئيس المكمة من جهة اغرى الى

ان محمدود طه ادين غيابيــا عـام ١٩٦٨

سواسطة المحكمة المكلفة بيحث انتهاكات

الشريعة . وقد ادانته المحكمة بتهمة الهرطقة

هذا وفي ثبا لاحق ذكرت وكالة الإنباء

السودانية أن محمود محمد طه رُعيم الاخوان

الجمهوريين سينقث فيه المكم تننقا اليرم

الجمعة امام الجمهور في السجن المركزي في

واوضعت الوكسالة أن الرئيس نميسري

ومنحت محكمة الاستثناف اربعة اخربن

البقية ٢٠٠،

صدق على الحكم الخاص بمحمود معمد طه

من هؤلاء الاخوان حكم عليهم بالاعدام في

وحظرت المكعة أي نشاط أو تجمع

كفرة يجب القاء القبض عليهم .

الظهور في الحياة العامة.

وطلبت اليه لن يعلن التوبة .

الحل الذي يناسبها . الدانتهم بـ « المرطقة » ومعارضة تطبيق

الشريعة الإسلامية في السودان

المكم باعدام محمود طه واربعة

من «الاخـوان الجمهـوريـين»

# بعد ارتفاع عدد الضحايا الى ١٩ شخصا

# رهلة مفاجئة للرئيس ميتىران الى كاليدونيا الجديدة

ميتران ان يتدخل شخصيا ومباشرة ل الازمة التي تهر كالبدونيا الجديدة منذ شهرين وذلك بالنيام سرحلة مفلجشة الى هذه المستعمرة الفرنسية في جنوب المبط الهادي التي اعلنت فيها حالة الطواريء منذ الاشنطرابات العنيفة التي وقعت في الاسبوع اللغي .

استمسران الوضيع الحبائي للحكم الذاتبي الداخلي او الاستقلال مع التعاون مع فرنسا ورهبت الطبئة السياسية الفرشيية مجموعها بنبأ الإعلان عن هذه الرحلة. و في توميا أوضح الكاناك الذين يدعون الى

على مقر القيادة العامة للقراث القبرنسية ق

و الماليثينزينين ، والطائقة التي تتاهض الاستقبلال .. كماليوش من اصبل اوروبي ومقلطين ومصالح فريسا

وكما قعل الرئيس ميتران في اكتربس عام

١٩٨٢ عندما ذهب الى بيروت بعد الاعتداء العاصمة اللبنانية ممنا ادى الى مقتل ٨٥ جنديا فرنسيا ، لختـار الرئيس ميتران ان يتوجه بنقسه الى كالبيونيا الجديدة حيث لقى 14 شخصا مصرعهم منذ بدأية الاضطرابات في دوامير الماشي . . .

وسيدافع الرئيس ميتران بمنفة خنامنة باريس - ا ف ب .. قرر الرئيس فرانسوا. عن خطة مقوض الحكومة القرنسية لدجازه بيساني التي تقشي باجراء استقتاء لتقرير الممير في يوليو القادم حبول مسألتين هما

الاستقلال والكالدوش المناهضين للاستقلال أن زعمامهم سيجتمعون مع الرئيس ميتران وسيطالب الكائلك بالاستقلال في اقرب وقت ممكن وسيدعو الكالدوش ألى التخلي عن شطة

وغادر الرثيمن للقرشي باريس مساء امس الغميس ويصل صباح غد الضبت بالتوقيت للمبل الى توميا الندينة الرئيسية في الارجييل . وقال مساء يَهُمَ الاربِعاء في حديث ادل به للتلفزيون انه سيدهب ال كالبيونيا ليتحث بالعقال في محاولة للمسالمة بين المسالح المتناقضة للطائفتين الرئيسيتين وهما الطلقية إلتي تدعيراني الاستقلال كبائباك

بيسائي واستمرار كالبدونيا الجديدة تابعة ومسرح رئيس الحكومة الاقليمية ديك اوكى مؤيدا للديجولية الجديدة والتجمع من اجل الجمهورية، اسن الثميس بقوله اني اميل أن يشفهم رئيس الدولة معنظم الكاليدونيين .. امالهم ورغبتهم في ان يظلوا

اما جان ماري تجيباو رئيس جبهة التحرير الوطنى كاناك الأشتراكية فقد رفض الادلاء بأية تصريحات بعد اجتماعه لأكثر من ساغآ

البقية ١٢٠،

واشتطن/مكتب الجزيرة

قال مصدر ديلوماسي عربي كبير بالعاء الامريكية أن الاسرائيليين بحاولون جاهدين من أجل أفشال التحركات العربية الهادئة للوصول لاتفاق حول كيفية الدخول مع ولايبات المتحدة في مفياوضيات لاستعبادة العشوق العربية وأجلاء الاسترائيليين من الأراشي المثلة .

وقال أن خاجة اسرائيل للمرود عير بواية الضلافات العربية هي الوسيلة الرحيدة للمكومة الائتلافية في اسرائيل حيث أن بقاء الرئيس رونالد ريجن في الرئاسة الامريكية أربع مضوات اخرى سيجعل مصارسة

الضغوط الصهيونية من داخل امريكا غير والضاف أن هناك مبررات منطقية تدعمو للقلق من أن تتبنى المجمسوعات العسربية الرافضة حملة لتحويل التجمع العربي الى

غسلانسان داخليسة تضدم فقسط المسأر الصهبوبية في اضاعة فرصة قد لا تتحتق مرة \* \*

#### خدام يجتمع بنائب سكرتير الامم المتحدة

دمشق ـ و.ا س.. اجتمع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام امس مع الأمين العلم الساعد للامم المتحدة بريان أوركهارت وتم خلال الاجتماع استعراض الوضع

دنكتاش يجتمع بالرئيس القبرصي

أمس مع زعيم القبارصة الاتراك رؤوف ىنكىلى. وتم خلال الأجتماع الذي رتب لعقده السكرتع العلم للأمم التعدة جانبين بيريز دي كويلار في اعتماب سلسلة من المحادثات غير الماشرة بين الجانبين بحث للمشكلة القبرسية غامنة تشكيل دولة اتصفية بين الطائفتين القبرصية

#### سلطان بروتي يصل الملكة

جدة /و.أس\_وصل الى جدة سساء امس جلالة السلطان حسن البلقى مسلطان يسروني في زيسارة المملكة تستغرق ثلاثة ايسلم بؤدى خيلالها منياسك العسرة وزيبارة السرد النبوي الشريف.

وكان في استقباله لدى وصوله سدير علم فرع وزارة الشارجية وللراسم بالنطقة الغربية سالم بالنطقة الغربية عبدالعزيز جضدار والامين العام المساعد لتظمة المؤتس الاستلامي فؤاد الضطيب وقنائد النبطقة الغربية اللواء مسالع

000

السنيس..

#### وزير خارجية ايطاليا بيدا مبلحثاته في بون

بـون/و.1س ــ لمـتـمنـع وزيــر الفارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر أمس مع وزير المارجية الإيطالي ورئيس الجلس الوزاري المجموعة الاوروبية جوأب واعريوني الذي يزور بون خاليا.

وتم غلال الاجتماع بحث مسللة توسيع للجسرعة الاوروبية وخامسة أنضمام اسبائيا والبرتقال والفاهضات القليمة للحد من الإسلحة النووية بسين القوتين العظميين والوضع في الشرق

000

نيويورك/و.اس ـ اجتمع الرئيس القبرمي سبرياس كبريماتو في تيمويورك

اليونانية والتركية..

وينتظر أن يلتقي السيد السبسي بمراكش

وكان السيد السيسي قد وصل امس الأول

الى الغرب .. وصوح أن اتمسالاته في دول

المغرب العربي تهدف الى اقامة مغرب عربي

وتترامن هذه الزيارة مع عودة للعارك

بضرارة على جبهة الصحراء من جهة الحدون

الجزائرية المغربية . تلك المعارك التي اثارت

بالعامل المغربي الملك المسن الثاني لينقل له

رسالة من الرئيس الحبيب بورتيية

كبح يسوده السلام والتعاون .

#### الا أنه تردد أن أسرائيل ستعزز ميليشيات بيسروت ـ وكسالات الأنبساء .. اكست مصادر عسكرية لبنانية رسمية امس ان جيش لبنان الجنوبي الموالي لها بعناصر

الجيش اللبناني عني استعداد كامل لدخول

اية منطقة تجلو عنها القوات الاسرائيلية في الجنوب الليناني فسور خسروج الجنسود

إضافت هذه المسادر أن هناك حامية من الجيش اللبناني متمركزة في صيدا وبالأمكان دعمها فورا بكتبية المرى اذا اقتضى الأمـر واكنت المسادر المسكرية ثقتها بقدرة الجيش على مله اي قبراخ امني في المناطق

جديدة بمصاداة نهر الليطاني زعمت انها

وتقبل عن سكيان معليسين أن حمسولة

الشاحنات كانت ، معومة ، بشكل جيد

وه محروسة ، بآليات نصف مجنزرة صوبت

رشاشاتها المتوسطة نحو البساتين المجاورة .

كانت تعبر مدينة صيدا محملة بمعدات

عسكرية فيمسا كانت شساحنات اخسرى تأتي

المارغة من منطقة صور في اتجاه المواقع

وكانت اسرائيل قد اعلنت في الاسبوع

الاسرائيلية في العاصمة الاقليمية للجنوب.

الملغي عن خطة لسحب قواتها من لبنان

ومضى يقول أن الشاحنات الاسرائيلية

منطقة صور المثلة .

السابع من هذا الشهر بحجة ان لبنان لم يقدم التي تجلو عنها اسرائيل إ حال وضع تتبازلات مهمة خبلال جبولات المفياوضيات السبابقة نتعلق ببانتشبار قبوات الطواريء ترتبيات تضمن سفول الجيش لتلك المتلطق الدولية في المنطقة المعتدة بين نهر الأولي ونهر ولكن مصلدر سياسية أبدت تخوفا من ان تترك أسرائيل ورامها جيوبا في المناطق التي ستجلو عنها ، وقالت ان ذلك قد يتسبب بقتالً وكان امين عام الامم المتحدة قد ابلغ اعضاء مجلس الأمن الليلة قبل اللضية أنّ لهنوي شبيه بما وقع في المنطقة الجبلية التي اسرائيل ستعود الى المفاوضات المسكرية مع انسحبت منها اسرائيل في ايلول سبتمب ١٩٨٢ وخلف وراءه خسائر مادية ويشبرية لبنان هذا الاسبوع لتقديم خطة انسحاب كبيرة وشرد الوف الاشتقاص عن منازلهم . قسواتها من الجنسوب الى الوفعه اللبنساني هذا وقد بدأت القوات الاسترائيلية نقبل بعض معداتها العسكرية من مضاطق صيدا وكان لبنان قد طلب ارجاء الجلسة المقرر عقدها أمس لاسباب وصفها بأنها انسائية . والزهراني في الجنوب المحتل في اتجاء خطوط

واعلن المسؤول في وزارة الضارجية ستتمركز عندها بعد التاسع عشر من فبراير الاسرائيلية ان لبنان أبلغ اسرائيل رغبته في استثناف المفاوضات لكنه اوضح أن بعض وذكرت الأنباء الواردة من الجنوب امس الوثائق الفنية تنقصه . أن نمو ثلاثين شاحنة اسرائيلية سلكت الليلة وكلن مساعد امين علم الامم المتحدة بريان قبل المضية الطريق السلطية من مدينة أوركهارت قد وصل الى المنطقة في اطار جولة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب في اتجاه

شرق أوسطية تستهدف المعاش المفاوضات العسكرية المعلقة بين لبنان واسرائيل. وأجرى أوركهارت سلسلة اجتماعات ل المنطقة شملت المسؤولين الاسترائيليسين والرئيس اللبناني امين الجميل ورئيس الوزراء رشيد كرامي ووزيس الضارجية السوري غاروق الشرع

بوساطة في المنطقة (بل يحمل مجموعة اقتراحات وافكار لبحثها مع المسؤولين في وسوف يقدم أوركهارت تقريسوا مفصلا حول جوائمه الشرق اومسطية للأسين العام

وأشار الناطق الى أن أوركهارت لا يقوم

للامم المتحدة عندما يتوجه الى العاصمة البريطانية في ٢١ من هذا الشهر . 🗨 على الصعيد ألامني بدأت مختلف

الاجهزة الأمنية والعسكرية أربيروت صباح

بشكل تدريجي وعلى مراحل على أن تبدأ في القاسع عشر من فيراير المقيس بالانسساب حتى نهر الليطاني ، وبهذا يفترض ان تخلي اسرائيل مناطق صيدا والزهرائي والنبطية

وسط تخوف من تطور معارك الصحراء ... وزير فارجية تونت بجرى ساهنات

في النحرب لأنشار شعر ٤ سيدنسي الرباط كونا.. اجرى وزير خارجية انتباء المتبعين لتطور نزاع المسحراء. ترنس ألزائر الباجي قائد السبسي محادثات هذا وقد أشأر مصدر مطلع في العاصمة رسمية مع المسرولين المفاربة امس في

> ومسرح مصدر مسؤول وثيق الصلة بوزارة خارجية ترنس بقوله . وفي الماشي كنا نستبعد تماما فكرة تطور عسكرى في النطقة واليوم لم نعد على ثقة من ذلك ، ونسعى جاهدين لاستبعاد هذا الاحتمال الذي سيشكل كارثة بالنسبة ندول الغرب ، .

> الأوضاع في منطقة المغرب العربي وانها تسعى حالياً للعمل على تجنب الأسوأ ".

التونسية ان تتونس تلقة من نشائج تتدهور

وأضاف المعدر ناسه ان المهام السابقة التي انجزها الباجي قائد السبسي على الثوالي في تراكشوط ثم في العاصمة الجرائرية والرباط

# التي وصلها يوم الاربعاء تدخيل في عدا

ومن الملاحظ أنه الى جانب الاتصالات الثنائية مناك اتجاه الى عقد اجتماع قمة مغربي يجعل الازلوية في جدول اعماله لمسالة المسحراء الغربية وحتى ان لم يعلن عن ذلك . بيد أن الملاحظ في تهنس و أن أنعقاد اجتماع مـؤتمر قمـة مغربي هـو عمـل لم يصبق له

وعملت تونس على تبوشق علاقباتها مسع الجزائر وموريتانيا العضوين مناها في معاهدة الاخوة والرفاق بينسا اجتفظت بصلاقات تقليدية طبية مع المغرب وليبيا المضموين في التعالف الآخر الاتحاد العربي الافريقي .

## الجيش اللبناني يؤكد استعداده الكامل لدخول أمس بتنفيذ مقررات حكومية صدرت لكافحة الضلتيان الأمني والمنظاهير المسلجية ( المستجدة ) من تلحية واوضع حد من ناحية

ثَانية ( لحرب العبوات الناسفة ) التي حوات معظم الشوارع في غرب بيروت الى ﴿ حقيل. ويدت مختلف مناطق غرب بيروت صباح امس وكنانها تكنة عسكرية ( تستفسيف مدنيين ) كما قال الراقيون . اذ مسير اللواء المسادس وقسوى الأمن

الداخس والشبرطة دوريسات راجلة ومسؤللة لكافحة ما اسماه مجلس الوزراء ن اجتماعه يـوم اول امس ( بالفلتـان الأمنى في بيروت<sup>.</sup> لكبرى عموما والشطر الغربي خصوصا ) . وكان مجلس الوزراء قد عقد يوم أول امس الأربعاء اطول اجتماع له بدأ قبل الظهر

وأستمر حتى ساعة متأخرة من الليل متخذا

سلسلة مقررات منها : سد مداخل بيروت الخارجية الكافحة سيل ( العبوات الناسفة المستوردة ) ولمنع

## الاريساني يجتمع بممشل منظمة التحرير

الفلسطينية في صنعاء صنعاء ـ و.اس.. اجتمع نائب رئيس الوذراء ووزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية الدكتور عيدالكريم الارياني امس مع ممثل منظمة التحرير الفاسطينية أي صنعاء

الثنائية بسين اليمن ومنظمة التصريس \*\* لوسى يعود

وتم خللال الاجتماع بحث العطلاشات

مکمت زید .

الى لندن ديي - و .ا س. . غادر دبي امس وزيـر الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوسى بعد أن ترقف الليلة قبل الماضية عدة ساعات في طريق عودته الى بلاده قادمها من سلطنة عمان

وكان السؤول البريطاني قد اجرى

مباحثات خلال جولته التي شملت عددا من يول المنطقة تتناولت تطورات الاوضياع في . المنطقة بما فيها الحرب العراقية \_ الايرائية وقضية الشرق الأوسط. \*\* ببررادة يصل

الدار البيضاء الدار البيضاء \_و.ا.س.. وصل امس ال الدار البيضاء الامين العام لمنظمة المؤتمر الأسسلامي شريف الدين بيسررادة في زيمارة للمغرب لم تحدد مدتها

وسيجري بيرزادة خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في المغرب تتناول علاقات المغرب مع المنظمة اضافة الى استعراض عدد . المواضيع الدولية الراهنة . والجدير بالذكر ان الملك المسن اخر يرأس هاليا المجموعة الاسلامية ليفساء تُمة اسلامية عقدت في الإسلامية . بالانسانة الدرئاسة لجنة الآ

معارى متفرقة يين

النيتنابيين

والكهبوديين

بانكوك/أ، ف، ب ـ مسرح المتحدث

باسم جبهة تصرير شعب الخمير بان

معبارك متفرقية وقعت بسين القبوات

الفيتنامية ورجال المقاومة على الحدود

الكبوبية - السليلندية وبعضها في

الأراضي التايلندية واسفرت هذه المعارك

خلال الايام الأخيرة عن مقتل خمسة

اشخاص وأصابة ٢١ بجراح من بين

وأشار هذا المتحدث.. الذي عاد من

جولة تفقدية للحدود أمس الى أن مـده

الاشتباكات تدور منذيوم الجمعة الماضي

عل جانبي الحدود في منطقة جبلية اسفل مضيق بواري في اقليم ترات الساهل.

ومسرح الاميرال سساكنديشياي

كارتشينا التحدث بناسم البصرية

التأيلنية والمسئول عن القطاع بأن

وحدة مكونة من ٥٠ الى ٦٠ من الجنود

الفيتناميين تصالت الى تأبيلند واشتبكت

يوم الثلاثاء الملغي مع مشاة البحرية في

ههمات متوتمة ضد

الملح

الأمريكية في أوربا

واشتبطن ـ رويتـر ـ ذكـرت شبكـة

تلفزيون (سي، بي، اس) ان الولايات

المتحدة تخشى أن يكون الانفصار الذي

وقع في مبنى للجيش الامسريكي في

بروكسل أمس الأول مصرد البدأية

لهجمات تستهدف المسالح الأمريكية في

وقال التلفزيون ان الهجمات التي قد

يتم توقيتها بحيث تتزامن مع لحتفآلات

تنصيب الرئيس ريجن في أواثل الاسبوع

القادم قد تستهدف المنشآت العسكابة

والدبلوماسية الامريكية والأشضاص

القوات المطحة المصريبة تشتيرك

أوربا الغربية.

النين يعملون فيها.

رجال المقاومة.

## بعد أسابيع من الإتصالات الدبلوماسية:

# واشتنظن وموسكو تستفيقان على اجراء سامتات دورية بنشأن النشرق الاوسط

اتفقا على اجراء مباحثات دورية بشأن ازمة الشرق الاوسط.. وقال السيد بوب سيمز المتحدث باسم البيت الابيض لرويتر أن هذا القرارجاء في اعقاب بضعة اسابيع من الاتصالات الدبلوماسية بعد كلمة الرئيس ريجن التي القاها في الامم المتحدة في ايلول سبتمبر الماضي واقترح فيها مناقشات دورية مع

> وتفى السيد سيمز والسيد روبرت الشرق الأوسط..

الاتحاد السوفيتي في عملية السلام في الشرق الاوسط وشددا على انه لن تجرى محاولات لعقد اتفاقات بشأن القضايا

وقسال السيد مكفسارلين في مقسايلة تلفزيونية مساء امس الاول \_ هـدا لا ينييء بتغير مل الاطلاق.. لقيد قلنيا للاتصاد السوفيتي منيذ سنين اننيا مهتمون بالتباحث معهم في تسويــة النزاعات الاقليمية سواء اكانت في جنرب أسيا أو الشرق الاوسط أو أسريكنا

تبادل للآراء وقال السيد مكفارلين انه لم يتصدد موعد بدء المباحثات وجدول اعصالها.. واضاف قوله أن المباحثات لن تكون في هيئة مفاوضات رسمية وانما هي نوع من التبادل العادي للآراء الذي يجريه اي

فهم وجهة نظر الأخر.. وقبال السيد سيمنز أن الباهشات ستعقبد عبلي الارجيح عبلي مستبوي مساعدي وزيري الخارجية.. وقبال السيند مكفياراين ان الموقف

#### اندريوتي: اشراك السوفيت

الإمريكي أن المباحثات مسؤيد ما اسماه

اجراء مفاوضات مباشرة بين (اسرائيل)

ومن جهة ثانية قال وزير الخارجية الايطالي جوليو أندريوتي انه لا يمكن استبعاد الاتصاد السوفيتي من اي تسوية في المستقبل للمنزاع العربي ــ

> الاوسط في كلمة امام البولسان الاوربي امس الاول حدد فيها اطار برتامج بلاده خلال فترة رئاستها للمجموعة الاوربية والتي تستمر سنة اشهر.. وقال \_ انتا لا نستطيع اغفال فاشدة علاقات ملائمة مهم الاتحاد السوفيتي

الذي لا يمكن استبعاده من اي تسوية شاملة في المستقبل للازمة..

وقال دبلوماسيسون ان تعليق المسيد انسريوتي حول دور سوفيتي في تسوية في المستقبل لن يلقى ترجيبا من الولايات

🗷 برازيانا - اجري الرئيس

النبرازيل المتحب تـ انكريسو نيفيس فيلطات مع الونزال

غبوار فيجيزونيو الذي سيحل

مُعِلَّهُ إِنْ عَارِسِ لِلْقِبِلِ يُعِدُ عِقْدَيْنَ

من المكم للمسكري. وكان السيد فيفيس مترشع المعارضة الذي اعتدارة ميمدع

التنظين رئيسا البرازيل وال يعد الإجتماع سع الجنرال

فيجيرينو انه كان وديا للغاية.

. واشتطن ـ قال مستوارت

امريكيون اتهم يضعون برنامج

بعوثة عسكرية مصدودة ادولة

ورانيق لتشليع حكومتها

للركسية على تحسين علاقاتها

وقال المسواون النين طليوا

تىزوپت مەورامىيق بەھىدات مىكرية قىنتىا مايون تولار

📜 المزائر ـ اجتمع رئيس المتأسن الوطني الجزائري رابع المتأسن العالم الفلسطيني المدالكسية المالي الدي مؤود

و فلكرت وكان الأساء

المتراشويسة الأاليحث انتباء

الاجتماع تشاؤل الومسع في الشيرق الأوسط والساحث

كنا استعرض العانبان

\* للوفسومات التي سييمتها اتتيان البراغات العربية في

ترزي القائمة للقرر عقيما أن

ت بررکسل مقوم وزور التراة البلجيكي التجارة التعارضة العرب كمنيت عدا

بجولة في عدد من تول التقليج

العربية تضنل عولة الاعارات

العربية المتحدة والكويت وقطر.

الجزاة التي يرافقه فيها رفيد

اقتصادي معاديات سے المسئوان أن عقد البول حول

رَيِّادِةُ التَّمِّاوِنِ التَّسَانِي فِي السِّمَالِاتِ الأَسْتِمَمَّالِيةً

عروكمل وقبل متحث براسم الجامعة المربية أن

سُعْرًاء تَوَلُّ الْجَامِعَةِ الْعَرِيبَةِ فِي

وروكسل لومتوا بولهم يتقلطما

شركة تلجيكية لتأنيع الطائرات

قامت بتنقيد الجسر الجوي ليتال

الأموينين اليهود الى اسرائيل

وينقل أن المالرات السابعة

لشركة توانز يعدونيان ايسويد

إن يسمح لها أن حنالة تبحل

التومنية بالهبوط في الدول

المضاء الهامعة العربية وان

حكومات كذه الدول لن تتمال-

وسيجري كميتنع خلال هذه

عدن نهلية الشهر الجازي،

و الفاصطينية.

عدم نشر أسمالهم أنهم يتوون

ع دريب مسكري على ايدي مستشارين اسريكيين يتكاف

مره ميه ۱۵ عوالد

. هم للغرب.

## بلدين مختلفين حيث يحاول كل منهما

🗷 باریس ـ راضت شرکة فرنسیة لمشاعة . الطائرات تأكيد انباء مسطية قالت ان ابوظبي طلبت شراء ٢٠ مقاتلة قائفة القنابل متطورة من طراز ميراج

العالم في ٢٤ ساعة

وتال متعدث باسم شركة (مارسيل داسو) انه يتوقع وصول طلب من ابوظبي ولكنه اضاف قوله: لا استطيع القول انه تم توايعه. وكانت ابوظيي قد وقعت طلبا لشواء ١٨ مقاتلة ميراج ٢٠٠٠ عام ١٩٨٢ واذا تاكد صحة الطلب الآذي أستمسح الدولة الخليجية ثاني لكبر الزبائن أي الشارج للطائرات بعد الهند التي طلبت ٤٠ طائرة.

 لندن \_ يقوم وزير الشئون الخارجية القرضى رونلاد رامس بزيارة لبريطانيا في الثامن والعشرين من

وسيجري رامس خلال زيارة لبريطانيا محادثات مع وزير الشارجية البريطاني جيفري هاو تتعلق بالعلاقات بين الشرق والغرب والمجموعة الأوربية والدضاع الأوربي اضافة الى مسائة ارسال قنوات بريطانية غرنسية الى لبنان شسن قوات الأمم النصدة للاشراف

على انسخاب اسرائيل من لبنان. من ناهية اخبري يصل السكرتير العام لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية جين كلود باي الى لندن في الشاني والعشرين من شهر ينايس الصالي في زيسارة لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام.

 ماقانا - أستقبل الرئيس الكريي فيديل كاسترو ثلاثة من أعضاء الكونجرس الامريكي يقومون بزيارة خاصة لكريا هيث سلموا له رسالة من تيب أونيل رئيس مجلس النواب يحثه فيها على تطبيع العلاقات بين بلاده

وكأن وليم الكسندر \_ الناتب الديمقراطي عن ولاية أركانساس \_وجيمس ليتش \_ الجمهوري عنّ ولاية ابوا \_ ومايكل ليلاند ـ الديمقراطي عن ولآية تكسلس ـ وبمسجتهم رجال اعمال امريكيون قد وصلوا الى كويا يوم الجمعة الماضي وغادروها أمس الأول.

 طرابلس - اجتمع عضو مجلس قيادة الثورة
الليبي السيد عبدالسالام جلود مح عضو المكتب
السياسي مسؤول الأمانة الدائمة للجنة للركزية لجبهة التحرير الوطنى الجنزائرية السيد محمد الشريف مساعديه الذي يزور ليبيا حاليا.

وذكرت وكالة الإنباء الجزائرية ان المحادثات سين الجانبين تناوات الوضع المسائد في العالم العربي وخاصة في المغرب العربي بالإضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وكان المستول الميزائري قد وصل الى طرابلس أمس الأول لا زيارة رسمية تستغرق بضعة أيام.

 الدار البيضاء \_ وصل الى الدار البيضاء وزير النقل والمواصلات والسياحة الأسبأني فيزيارة للمغرب تستفرق بضعة ايام يرأس خالالها جانب بلاده في اجتماع اللجنة الغربية الأسبانية الشتركة عول الربط

القاري عبر مضيق جبل طارق. ونقلت وكناتة الأنباء المفربية تعسريصا للوزيس الاسباني ذكر فيه أنه سيجري مبلحثات مع المستولين المغاربة حول القضايا المتعلقة بقطاع النقل الذي شهد نموا مضطردا في السنوات الأخيرة بالاضافة الى

تحسين ظروف نقل العمال المهاجرين المفاربة ومجال ● أبوظيي - تصل الى الامبارات يوم ١٤ فيسرأير القادم السيدة جيرجروت وزيرة الصحة السويدية على

والس وفعد ف زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايلم بدعوة من وزارة العسمة. وتجرى الوزيرة السويدية خلال زيارتها مياحثات مع السيد . حمد المدفع وزير الصحة وكيار للستولين بالوزارة حول تنسيق ودعم التعاون بين وزارتي الصحة في الامارات والسويد في مختلف المجالات الصحية.

يطن المواطن فهد صمالح سعد بن

ناصر بموجب حفيظة نفوسه رقم

١٦٨٠٥٢ وتاريخ ١٢/١/٤٠٤٠هـ

سبل الرياش عن تعديل أسم لقبه من

الناصر الى المطلب بحيث يصبح اسمه

بعد ذلك فهد صالح بن سعد المالب فمن

له معارضة. عليه مراجعة الاحوال الدنية

علن مزيد محمد المزيد عن فقد لوحة

رَبُّ: دانسون ونيت م١٩٨١ رقم

الرسائر نقل السعودية عبادرة من يسلمها الرجى ممن يعشر عليها ان

الرياض وله الشكر...

بالرياض خلال شهر من تاريخه،،

S. ...

واشنطن - رويتر - قال مسؤولون في حكومة الرئيس ريجن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

مكفارلين مستشار الرئيس ريجن لشؤون الامن القومي أن هذه المباحثات تعد تغيرا ف سياسة الحكومة الامريكية بشان وكرر السؤولان معارضة واشتبطن

لعقد مؤتمر دولي من شائه أشراك

وقد ابلغ زعيما مصر والاردن رئيس وزراء ايسطاليسا بتينسو كسراكسي ووزيسر الخارجية البريطاني السج جيفري هاو في

العُربي \_ الأسرائيلي.. وأضاف قوله أن الملك حسين عاهـل الاردن واخسرين ممن تصدث معهم في عمان پنتظرون بحماس ان تسنتمر اوربا اي بارقة امل في حوار السلام. الا أن أي عمل تقوم بــه المجموعـة

الاوربية يجب أن يرتبط بعمل الولايات واشأر السيد اندريوتي الى الشـرق المتحدة التي لم يكن دورها \_ بالتأكيد وحيدا ولكنه بالغ الاهمية \_ بالنسبة الى وقال السيد اندريوتي أن الدول العشر

في حاجة الى العمل بحدّر ولكن بمثايرة باقتراح اهداف واقعية لا تجعلها في موقف الإفراط في الطموح يفوق قدرات المجموعة الاوربية. وكان زعماء المجموعة قد قرروا في اجتماع القمة في دبلن الشهر الماضي دفع

جهود عملية السلام في الشرق الاوسط ولكنهم اثروا عدم القيام بدور وسساطة وقبال السيد اندريوتي انه يجب أشراك الامم المتحدة في عملية السلام بشكل اكبر حيث يمكن ضمان توازن المبادرات التي نتم تحت اشرافها وقبولها

لدى جميع الأطراف..

الاونة الاخيرة انه يجب اشراك موسكو

في عملية السلام.. كما تصر سوريا دائما

وقبال السيد اندريوني انه يد

تصعيد الضغط لبدء محادثات تهدف الي

ايجاد حل يتم التفاوض بشأته للصراع

عل اشتراك الاتماد السوفيتي..

#### مقصود: توقع تعديل امريكى

ومن جهة ثالثة ذكر الدكتور كلونيس مقصود رئيس بعثة جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة أن عام ١٩٨٥م قد يشهد تحيلا وليس تغييرا في المنهج الامريكي ازاء مشكلة الشرق الاوسط. وقال النكتور مقصود انه يستند بذلك على ثلاثة عوامل هي أنه ليس في علم علم 1980 م انتخابات رئاسية أو للكونجرس بالاضافة الى وجود دلائل ضنيلة لاتفراج بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتعدة على صعيد مسالة نزع السلاح الامر الذِّي قد يؤدي الى انفراج في علاقات الدولَتين العظمينين مع مشكلة الشبرق الاوسط. كما أن ريجن يـرغب أي أن

يجعل من ولايته الثانية ولاية ذات تميز واشار مقصود الذي مضى على وجوده في الولايات المتحدة عدة سنوات الى غسرورة أجبراء العربلتقويم مسوحت للولايات المتمدة قبل التعامل معها.. مروكداعبني اهمينة التصرك العربي

وقال أن المطلوب الآن هسو التحسرك لتغيير النظرة الاصريكية للشان الفلسطيني واقتاعها بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تمثل الفلسطينيين وان القلسطيني الذي تقيل بم امريكا للمشاركة في المقاوضات سيكون مرفوضا من قبيل العرب أذا ما تم اختياره من. خارج المنظمة..

لأن العسكريين لا يتبريدون.. اذا لزم

#### الضخمة بحيث يعود الرور ال طبيعته في مطلع الصباح. ويقوم الجنود باقامة اكثر من ٢٨ الف

جنوب الأربن. وقال الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الأردني أن المشروع ينتظر الفرسة

مع عدد من مؤسسات التمويل.

ولكد المسئول العراقي ضرورة توفير هذه الضمانات البدء في تنفيذ للشروع البالغ تكلفته (٨٠٠) مليون دولار أسريكي وطاقته التصديرية (٥٠) مليون طن سنويا مشيرا الى ان غيمانات أخرى طلبت من مؤسسات تمويلية لتشغيل الخطدون عرقلة أو توقف. وقال المسول العراقي أن بلاده والأردن وضعا مسودة اتفاقية بينهما حدث حشوق

الخط بشكل مستمر. وحول الوضع النفطي العراقي قال السيد السلمرائي ان هذا الوضع جيد رغم ظروف

#### القامرة/1، ف، ب \_ علم من مصدر رسمي في العاصمة المسرية أن القوات المسلمة المسرية منحو ٤٧٠ الفارجل... تشترك بصورة متزايدة اليوم في اعمال الهندسة الدنية في البلاد.

وتلتزم القيادة المسرية التكتم الشديد بشيأن رقم الأعمال السنبوي وعبد الشتركين في التنفيذ.. وتتضمن هذه الأعصال شق الطرق واقاسة المستكن والمخابز والتي يشترك فيها عدة ألاف من الرجال.. ومنذ خمسة أعوام والجيش يتقدم للعطامات التي تعلن عنها الحكومة بالنسبة لبعض المشروعات ونظرا لما يعرضه من اسعار نقل بكثير عن تاك التي كثيرة تكون من نصبيه.. وفي العاصمة حصل الجيش على عدة عقود لبناء خمسة كبار علوية حديدية ولاقلمة شبكة تلفونات بالزمالك والقاهرة والاسكندرية \_ على مساقة ٢٢٠ كم شمال غربي العاصمة \_ ويلقى اشتـراك الجيش في مثـل هــذه العمليات استحسانا وتقديرا من السكان

# الأمر.. في العمل ليلا باستخدام وسائلهم

## الأردن والعبراق يضفيبان التشلي عن مشروع نقل البقرول لمنساء العقبسة

عمان ـ ق، ن، أ ـ نغى الأردن والعراق ان يكونا قد صرفا النظر عن مشروع مد انبوب لنقل البترول الصراقي الى ميناه العقبة في

واغساف في تصريحات نشرتها أمس صحيفة مصوت الشعب، الأردنية ان العراق والأربن أجريا مبلحثات تمويل لهذا المشروع

ومن جانب قبل السيد عبدالمنعم المسامراني وكيل وزارة النقط المراقية في تصريحات مماثلة للصحيفة ذاتها ان البلدين ينتظران الضمانات العملية من الشركة ألهندمنية الاصريكية (بكتبل) التي تقدمت يعرض فني ومالي المشروع ولاقامة منشأت التصدير بميناء العقبة.

وواجبات كل منهما بالنسبة للمشروع اضافة الى تتظيم التزامات البلدين لاستثمار وتشكيل

الصرب وإن العراق يقوم حاليا بتنفيذ مشروعات نغطية طعومة لزيادة تدرته على التصدير والترسع في مجال التكرير وصناعة

وأوضح أن العراق حقق انجازات كبيرة ق مجال النفط حيث تمت زيادة الاحتياطي النَّفَطَّى والعثورُ عبل اكتشافات جديدة أنَّ مناطق عراقية جديدة.

### انياء عن احتجاج سوفيتي لدى اسبانيا

مدريد -ق. ن. أ.. نقت مصادر وزارة الخارجية الاسبانية انباء مسعفية ذكرت ان الوزارة تسلمت منكرة احتجاج من ان الوراري السفارة السوفيتية في مدريد... وقد المحث المبحف الاسميانية الصادرة امس بوجود تلك المذكرة والتي

تتضمن احتجاجا على طرد الدبلوماسي السوفيني ينوري كوليستكوف من

وكانت السفارة السوفيتية قد مسدرت بيسائسا ادانت فيسه الحملة الاعلامية التي تنزوجها بعض الصنط الاسبانية منذ آيام بهدف النيل من سمعة واعتبار الاتحاد السوفيتي في اسبانيا.. وأوضح البيان السوفيتي ان هذه الحملة لا تخدم الا اصحاب المسلحة في تعكير العلاقات السوفيتية الاسبانية والماق الضرر بها..

# وقي سيـول دعا السيـد سون جـاى

انتقاما لمصرع جنرال

القسوات السوفيتيسة قتلت

بیونجیانج الغت محادثات مع سپول

طوكيو \_ رويتر \_ ألغت كوريا الشمالية مباهثات تجارية كان مقررا عقدها سع كوريا الجنوبية امس.. وقالت ان تحديد موعد جديد للمباحثات سيتوقف تماسا على موقف سيول.

بيشاور - رويتر - قال مواطن افغاني ان

القوات السونيتية قتلت اكثر من ٥٧٠ مدنيا

في شمال افغانستان الشهر الماضي انتقاسا

بأقوال تفصيلية عن الحادث في مؤتمر صحفي

وقال الافغاني ان القوات السونيتية نشحت

شيك وزير التوحيد الوطني الى استثناف المباحثات المؤجلة مع بيونجيانج وكرد انتراح سيول عقد لقاء نمة ترييبا بين الرئيس الكوري الجنوبي تنسون دو هوانَّ والرئيس الشمالي كيمُّ ابل سونج. ونقلت وكالة الإنباء الكورية الشمالية المركزية في بث التقط في طوكيو عن السيد کیم هـوان نـائب رئیس وزراء کـوریـا

سكن وذلك الى جانبُ بناء (المعن

وفي قطاع الطرق.. يقوم الجيش حاليا

بأقامةً شبكةً من الطرق تمتد بطول ٢٥٠

كيلومترا في محافظتي البحيرة (دلتا

النيل) وشمال سيناه حسبما اعلن مؤخرا

المشير عبدالحليم ابوغزالة نبائب رئيس

الوزراء ووزير النفاع والانتاج الحربي..

بين العلمين ومرسى مطروح \_ على مسافة

٤٩٠ كم شمال غربي القاهرة على ساحل

بعد الانسحاب الاسرائيلي :

عسرضات

يسطلب من الامم

المتحدة حماية

الظسطينيين

في جنوب لبنان

الامم المتحدة نبويسورك - أخسب.

طلب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير الفلسطينية من الامم

المتحدة ضمان حماية السكان

الفلسطينيين في جنوب لبنان وخاصة في

وذكر عرفات في رسالة بعث بها الى

خابيع بيريز دي كريلار السكرتير العام للامم المتحدة أن الامم المتحدة تعد في

نظر منظمة التحرير الفلسطينية

مسؤولة تماما عن توفير حماية مناسب

للفلسطينيين في جنوب لبنان وبالتحديد في

وتوضح هذه الرسالة التي سلمها

احس الاول الى السكرتير العبآم مراقب

منظمة التصرير في الامم المتصدة لبيب

زهدى الطرزي ان الجرائم التي ارتكبت

في عين الحلوة - مخيم للاجئين في منطقة

صيدا عاصمة جنوب لبنان ـ في مايـو ـ

ايار \_سنة ١٩٨٤م لا ينبغي ان تتكرر.. ففي ١٦ مايوسنة ١٩٨٤م قتل شخصان

في مُدد المخيم اثس تعديل الجيش

الاسرائيلي الذي ادعى في ذلك الحين أنه يبحث عن اشخاص يشتبه في انهم شفوا

ومن جهة اخرى اعبرت عرفيات عن

قلقه الشديد بشأن مستقبل حوالي ٢٠٠

فلسطيني تحتجزهم القوات الاسرائيلية

وأشار الطرزي خلال مؤتمر صحفي

الى أن منظمة النحرير الفلسطينية تحش

ان يشجم عن انسحاب القوات

الاسرائيلية اعسال استغزازية واعمال

عنف ضد الفلسطينيين في جنوب لبنان...

ق معسكّر الانصار - جنوبي لبنان...

مخيمات اللاجئين..

مغيمات اللاجئين...

ويقوم الجيش كذلك بحفر مجرى مأث

العسكرية) بكل ما يلزمها من ثكتات ومساكن الضباط. ولا يعرف عند أو

مكان تلك المدن.

اليحر التوسط

الشمالية قوله: الأن وقد جعل الجانب الكبوري الجنبوبي من الصعب عقب المباحثات الاقتصادية في الموعد المعدد ورفض المجيء لاجراء الباحثات الرامية الى ازالة العقبات فانه أصبح مستحيلا عقد الجولة الثانية من الباحثات الاقتصادية بين الشمال والجنوب في ١٧

النيران على قريتي غارة وعيسى خيل بالقرب من كوندوز عـاصمة اقليم كندوز المتـاخم

للاتحاد السونيتي عشية عيد البيلاد بعد ان

دمرت الغام ثلاث دبابات من القلة كبيرة كانت

ونسب المواطن الى مسئول شيرعي محل قوله للقريين تقسيرا لسبب انتقام القوات ان

تمر بالقرب من القريتين.

جنرالا سوفيتيا كان بين القتلي.

كانون الثاني يتاير. وكانت بيونجيانج قىد ايلغت سيول الاسبوع الملفي ان الباحثات التصارية والمباحثات بشان نشاطات الصليب الأحصر لا يمكن عقدهما لأن المناورات العسكرية بين الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية التي من المقرر بدؤها في أول شباط فبراير القادم استقزازية.

الأمم المتحدة \_ كونا \_ قال نساطق بلسان

الأمم التحدة هنا الليلة الماضية ان ضريقا

دولياً مكلفا بالتحقيق في اقدام ايران على قتل

أسرى حرب عراقيين قد استكمل الأن زيارة

معسكرات الأسرى المصروفة لدى الصليب

الأحمر الدولي وان الفريق امتندح السلطات

العراقية التي كانت متعاونة جدا. واضاف أن الغريق الذي يتكون من ثلاثة

اعضاء توجه أمس الأول الى قلطع مسمان

لزيارة قرى قدريبة من مدينة العسّارة التي

وأشار الناطق ألى ان القريق الدولي

يقابل نائب رئيس الوزراء ووزير الخار

العراقي السيد طارق عزيز مرة ثانية قبل أن

يتوجه آلى طهران وكأن اعضساء الفريق قسد

أجتمعوا مع السيد عزيز يوم الجمعة المأخي. وكانت النسلطات الايرانية قد اقدمت طبقا

لما أعلنه العراق رسميا على قتل عدد كبير من

الأسرى العراقيين في معسكر الاسر الايراني

كوكان في العاشر من اكتوبر الملفى.

توجد فيها (قرى لاجنين).

### تواصل الانفجارات في پر وکسسل

بروكسل ـ رويتر ـ اعلنت الشرطة ان تسعة اشخاص أصبيوا بجروح هيئ دمرت سلسلة انفجارات في مواسع الغاز ثلاثة منازل في منطقة الغابات في بروكسل في ساعة مبكرة من أمس.. وجاحت الاتفجارات بعد مرور يوم على انفجار مماثل في بروكسل أودى بحيـاة

واسبيب ائتان من الجرحي بحروق خطيرة في انفجارات الأمس. وقال متحدث بأسم الشرطة انه يمكن ان توجد جثث في الحطام الذي يفتش فيه رجال وتعتقد الشرطة ان بحرودة الطقس ريما

البوليس والاطفاء سبيت اتفجار ماسورة الغاز في انفجار أمس الأول الذي وقع في المنطقة التي انفجرت فيها في اليهم السابق قنبلة والمقت أضرارا بمبنى للجيش الامريكي وهو الصادث الذي اعلنت

داکا ۔ رویتر ۔ عین رئیس بنجالادیش عسين محمد ارشاد مجلس وزراء من سبعة اعضاء كلهم من ضباط الجيش وذلك كخطرة نحو اعادة الديمقراطية عن طريق الانتخابات البرلانية التي تجرى في نيسان ابريل.

جماعة ماركسية سرية مستوليتها عنه.

#### حكومة جديدة في بنجلاديش

ومن بسين الوزراء الذين أدوا اليمسين

الدستورية تبائد القوات الجوية سلطان محمود وقاقد البصرية سلطان احمد.. وسيطن عن الوزارتـين اللتـين سيتـوليـان أمورهما في وقت لاحق. واستبعد الرئيس ارشاد الذي حل أمس للمعارضة بتولي حكومة محايدة الاشراف على

#### الأول مجلس الوزراء القديم في اعقاب مطالب الانتخابات البرلانية التي تجرى في السادس من نيسان ابريل ١٣ وزيرا من هزب جانادال وقد أجلت الانتخابات مرتين العام الماضي يسيب شخط المعارضة.

# امتدح العراق لتعاونها الفسريق السدولس يستك زيارة معسكسرات الاسرى

ومن للقبرر لن يعود اعضباء الغريق الى

سيبول/أ، ف، ب \_ ذكرت المنحف المطينة أن خسسة اشخباص لقبوا مصرعهم وأصيب ١١ اغترون خبلال تدلقع الحاضرين على بخول قاعة يعقد

وأضاف المدر نفسه ان الضمايا وذكرت الصحف ان الصابث وقع

حنيف في ٢٥ من الشهر الحالي لتقديم تقرير عن تحقيقات الفريق الى السكرةير العام للأمم

## مصرع واصاية ١٧ شفصا ني ميول

بها أجتماع سياسي للمعارضة في كوريا

اغلبهم من المسنين. بينمًا كُلُن نمير الف و ٨٠٠ شخص يحاولون الدخول بسرعة الى القاعة هربا

من البرد الشديد.

#### مكانته السامية في قلوب المسلمين جميعا . «المِزيرة»

عربية

بمثسل هنده الأعمسال

اهيه المتمون جبيعا

التيرع المالى السخى الذي

تفضل به جلالة الملك فهد بن

عيد العزيز المفدى لصالح

جمعية والمتداكي

الاسلامية في سنفورة

للمساهمة في برامج تثقيف

ابناء المسلمين هنك

بشــؤون دينـهم ، يـجيء

تاكيدا مجددا على حرص

جلالته المتواصل على خدمة

الاسلام سواء في الدول

الاسلامية نفسها او في

الدول التي تـوجـد بهـا

ان مثل هذا التبرع اضافة

لغيره من الأعمال الخيرة

التى قدمها ويقدمها

جالالته - حفظه الله -

لخدمة الاسلام والمسلمين

من شانه ان يشيع في نفوس

المسلمين عامة والاقليات

المسلمة في الدول غير

الاسلامية خاصة روح

التخاؤل بالحاضم

والستقبل ، ويطمئنهم الى

انهم لايقفون وحدهم في

مواجهة التصديات

والمشكلات التي تعترض

حياتهم اليومية ، او تهز

ايمانهم بعقيدتهم

الاسلامية التي يتمسكون

بها ويحرصون على اداء

وبمثل هذا التبرع

السخى ، والمواقب

التاريخية المصودة وغيرها

من الأعمسال الخيسرة التي

قدمها ويقدمها حسلالة الملك

فهد بن عيد العزيز المفدي

لخدمة الإسلام والسلمين

احتل جلالته \_حفظه الله \_

شعائرها، والتثقف

إِ بلحكامها السعجة .

الكيات مسلمة .

## مبارد في اثينا المحسوار الاردني المفلسطيني يتم بمشاركة مصرية كاملية

اثينا \_ق.ن.ا

طالب الرئيس المسري حسني مبارك من جديد بوضع حد للحسرب الدائرة بين العراق وايران ووصفها بأنها اهدار للموارد البتسرية والطبيعية لشعبين شقيقين وللامن والاستقرار في النطقة. وحذر من خطر التعضلات الاجنبية في مده

منادبة عشناء اقامها سنناء اس الرئيس اليبونياني فسيطنيان كرامنيليس الى اشراك منظمة التصرير الفاسطينية في الجهود لاقرار سلام شامل وعادل في الشرق الأوسط باعتبارها المشل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والمعبرة

الاردني الفلمسطيني يتم بمشاركة مصرية كاملة ويحظى بتاييد القوى الساعية الى السلام .

اسرائيل بيناء مستوطنات جديدة في الأرض المحتلة ، في الوقت الذي ننتظر منها مؤشرات ايجابية لازالة المخاوف التي تشكل عقبة في طريق السلام ، وطألب بأن تتخذ اسرائيل خطوة على طريق السلام بادخال تفسرات جذرية في الضغة الغربية وقسطاع غزة لا تقتصر عبلى تحسين الأحوال المعيشية للسلام بل تمتد الى والرة الحقوق العامة وتحقيق انتقال تدريجي للسلطة الى الشعب صاحب الأرض والحق

ودعا ميارك في كلمة القاما خلال

واعبرب مبارك عن اسف لقيام

اعلان عن مناقصة الاعاشة الاعاشة أوالنظافة والغسيل للمتدربين تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الوسطى عن طرحها في

مناقصة عامة تقديم خدمات الاعاشة

والنظافة والغسيل لـ (١٣٠) متدربا

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في الاعمال المذكورة مراجعة ادارة المواد في المركز الرئيسي

صباح يوم ٢/٥/٥٠٤ هـ الموافق ١٩٨٥/١/٢٣م. وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة الساعة العاشرة والنصف من صباح نفس اليوم وبحضور مندوبي المتناقصين. والله الموفق.

## حمة أنظر .. جودة فينالإنساج وراحسة لكالطفال صُنعت بالتعَاوِ ن الفني مع شركة سُيلاتورُ الفرسية الشبكة الشعودية لضناعة الحفائظ والمناديل الضحية إحدى سركات مجموعة شمسان

الرسياف ١٦٨٦٤٢٤١٥٥٢٧٥١٤ الخبر ٢٣٧٥٨٩٨١٨٥٥٨٩٨ جلة ٧٧٦٦٦٤١

تعلن شركرهييني وبل تركى لعربية المحدودة عن انتهاء خِيمات مولِغوا البيد/ميونغ سيك كيم/الكورى الجنشية وأنهسوف يغادر بتأبشيرة خروج بهابئ فعلى كلمن لرمالية الاتصال بالشركة علحت الرقع ٤٦٥٥٦٦ خلال أبيوع من مَارِيخ نشركعذا الأعلان واللهالموقق

للشركة بمدينة الرياض مصطحبا معه ما يثيت تخصص المقاول وخبرته في تنفيذ عن أماله وأمانيه .. وذكر أن الحوار مثل تلك الأعمال وصورة من سجله التجارى وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ـ لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال بشيك مصدق ساسم الشركة ـ علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من

\*\*\*\*\*\*\*

# الامير سعود بن عبدالمصن يفتتج غدا الحدورة الثسامنية للمجميع الفقعي



وزير الحج والاوقاف

يزور الباكستان غدا

الرساش/و.اس ـ يتوجه يرم

غند السبت منعنالي وزيسر المنبج

والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الى

الباكستان في زيارة تستفرق خمسة

أيام تلبية لدعوة من وزير الأعالم

والشئون الدينية الباكستلني راجا

وسيجتمع معاليه شلال هذه

الزيارة مع كيار المسئولين في الحكومة

الباكستانية لبحث أوجه التعاون بين

البلدين ومناقبهة عدد من القضايا

ذات الاهتمام المشترك في المجالات

الاسلامية وشنون الحج. كما يقوم

معاليه بنزيارة ابسلام أيأد ولاهبور

طائرة شراعية تغادر الى

الظهران من جدة

أمس طائرة شراعية متوجهة الي

الظهران نقل الامير دون الفالضارو

ابن عم جلالة الملك خوان كاراوس

عامل اسبانيا في طريقه الى نييال.

وتسطير الطائرة الشسراعية

بارتفاع ١٠ آلاف قدم ويسرعة ١٠٠

ميل في المناعة تقريبا وتقطع المسافة

من جدة إلى الظهران في سبع

هواة قيادة الطائرات الشراعية..

ويستكر ان الامسير الاسباني من

اجتماع بمرور

المدينية لمناقشية

حدة/و.اس ـ غادرت جـدة

محمد غلفر الحق.

خن

210

منطقة مكة المكرمة يوم غد السبت اعمال الدورة الثامنة للمجمع الفقهي برابطة العالم الاسلامي بمقر الرابطة بمثى. ويناقش المجمع خالال هذه الدورة التي تستمر حتى السابع من شهر جمأدى الاولى القادم عددا من المراضيع ألتى تهم المسلمين ومنها حكم الاسلام في القيأت وحقوق التباليف وطريقة النبيح بواسطة الصعق الكهريائي وحكم دفن السلمين في صندوق خشبي.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

كما سنتاقش الدورة حكم زكاة العقار

اعمال الدورة الرئيس العمام لادارات البصوث العلمية والاقتساء والدعبوة والارشاد ورئيس الجمع سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز والامين العلم لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبداله نصيف وأعضاء المجمع الفقهي البالغ عددهم

واستغدام الحساب لتصديد مواقيت مستشفيات عاجلة في كل من مدينة الصوم والعيدين قياسا على المملاة رفحة ردومة الجندل وطريف بسعة وظاهرة اللصوص الواقدين باسم الحج ٣٠ سيريرا لكل مستشفى ميزودة أضافة الى بحث حكم تشريح جثث النساء المطمأت والتلقيح الصناعي وتبني اطفال المسلمين وزراعة الاعضاء ملايين ريال . واستماط الجنين وابقاء الة الطبيب في جسم الانسان وغيرها من المواضيع الفقهية التي تهم المسلمين ويشارك في

وذكر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية الدكتور نـاصر مسالح الحزيم طواسء بان هذه المستشفيات سيتم تشغيلها خلال الأسابيع القادمة لتقدم خدماتها المواطنين في اطار الاهتمام الذي

الصدرية في منطقة عرعر وذلك في

#### عه يتم تشغيلما خلال اسابيع : الانتهاء من تجهيسز ثيلاثية مستثفيسات عساجلة في رفصه ودومة البجسنسدل وطسريسف مديرية الشؤون الصحية قامت ثم الانتهاء من تجهيز **شلاث** بانشاء وحدة للكل الصناعية في

بالامكانيات والأجهزة الطبية المديئة بتكلفة اجسالية تبلغ ٧

توليه وزارة الصحة .. واضاف بأنُّ ا

استكمال نعوها وتربيتها في مزارعهم

كمأ يهدف الشروع الى مساعدة

التقليسل من استسهالك اللحسوم وذلك

بالحصول على اسماك طارجة بدلا من

عملية نقلها من الشواطيء وما قد يلحق

بها من أضرار اثناء نقلها لا سيما خلال

فترة المسيف اذا اخذ في الاعتبار طريقة

حفظها من لحظة صيدها حتى عرضها

للبيع وما يترتب على ذلك من تأثير عسلى

المسحة نتيجة فسادها في اي مرحلة من

وتعتبر هذه المساولة الاولى لتربية

الأسماك في المياء العذبة بالملكة كما

تجسرى دراسنات حسول كميسة الميساء

ومسلاحيتها لتربية انواع معينة من

ومن اجل أكمال البحث فقد تم القيام

بزيارة لمؤسسة البحث العلمي في العراق

ومعهد ابحاث تربية الاسمالة في تايوان

من اجل دراسة اساليب الاكثار من

الأسماك وتحديد جدوى استغلال انواع

الأسماك التي تتعيها تك المعاضد

مبنى جديد

لادارة تعليم

البنات بشقراء

🗆 🗖 شقراء \_مكتب الجزيـرة ـ

أتم انتقسال ادارة تعليم البنسات

بالوشم من ميناها القديم الى ميناها

الجديد على طريق الحمادة مع بداية

الفصسل الدراسي الشاني ويتكبون

المبنى من دورين عسلى أرض تقدر

مساحتها بثمانية الاف متسر مربع

اشتملت على مبنى وكراج للمىيارات

وقت خصص مبنى الادارة

السابق للمدرسة المتوسطة الثانية

للبنات التي افتتحت العام الدراسي

الحالي ويدأت الدراسة بها خلال هذا

ومستودع وفناء داخل السور.

محمد الحميضى:

مراحل ثقلها او تداولها .

الأسماك .

# مستشفى عرعر .. كما تقوم حاليا بتجهير مركز لتقويم الأسنان الي

جانب قيامها بانشاء عيادة طب اسنان منتقلة مجهزة بالأجهزة الطبية حيث تقوم بخدمة المواطنين في القرى المجاورة .. ويجري حالياً انشاء وحدة علاج مركز بمستشفى عرعر الى جانب أن هناك دراسات لانشاء اول عيادة لمكافحة التدخين وسيكون مقرها مركز الأمراض

اطار الجهدود التي تبدلهما وزارة

رئيس البنك الاسلامي

يجتمع بوزير المالية

الصومالي

اجتمع رئيس البتك الاسلامي للتتمية

الدكتور احمد محمد علي أمس مع وزير

المالية الصومالي محمد عثمان شيخ. وقد

تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون

بين البنك الاسلامي للتنمية والعسومال

وامكانية تدعيم البنك للنشاطات

تبرعات نقدية

وعينية من التدائع

لمتضرري الجفاف

بافريقيا

🛘 🗖 عنيـزة \_مكتب الجزيـرة \_

تلقت اللجنة الفرعية بمدينة

البدائع لجمع التبرعات لمتضرري

الجفاف بافريقيا كدفعة اولى ميلغا

وقندره مائنة وخمسنون الف رينال

وكذلك تبرعات عينية تقـدر بــ ٢٠٠

طرد تكر ذاك مصدر مسئول في

اللجنة وقال أن التبرعات النقدية

۱۰٬۰۰۰ ریسال من علی عبداند

السحيياني، ٥٠٠٠ ريال من على

محمــد الدهــامي، ١٥,٠٠٠ ريــالّ

متوسطة وثانويـة البنات، ١٢٠٥٠٠

ريال من مدرسة البنات الاولى،

٦٧٣٦ من مدرسة الاندلس،

۲۰۷۶۰ ریبال من فساعبان خبیر،

۲۵۰۰۰ من قاعلي خير، ۲۲٤۲۸ من

هٔ علي خع وتبرعات البنوك، ۲۷۵۰

من ألدرسة الثالثة للبنات، ٢٥٤٣

من المدرسة الخامسة، ٣٠٠٠ ريال

من عبدالمزيسز العبلي السلطان،

١١٥٠ ريال من مدرسة السطة

للبنات، ٢٤٧٥ من مدرسة العبداث

للبنات، ۲۳۲۰ من فاعلى خير، ۲۳۲۸

من مدرسة تحفيظ القرآن، ٥٠٠٠

اما التبرعات العينية فكانت:

١٠٠ قطمة تمر من الشيخ محمد

مسالح المقتبان، ٢٥ قسطمة تصر من

عبدان الجديعي، ١٢٠ قطمة تمر من

**صالح الحجاج القنيان، ١٠٠ طرود** 

هذا وتقوم جمعية البدائع

الخيرية باستقبال جميع التبرعات

العينية والنقدية ومن ثم يتم ترحيلها

متنوعة من ملابس واطعمة.

للجنة المركزية بالقصيم.

من أبراهيم السليمان المقبل.

جافت على النحو التالي:

الاقتصادية بالصومال.

المحة لكافحة التنخين .

# 🗆 الامع مشاري 🗖

## الأمير مشاري يفتتح المعرض التشكيل الثلاثي

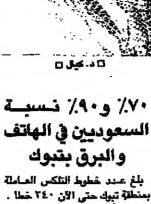
### الأمين العام لمنظمة المسؤتمر الاسسلامي يفادر الى المغرب

شوجه الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسسلامي شريف الدين سير زادة الى المغرب صباح امس في زيارة يلتقي خلالها باللك الحسن الشائي عاهل المغرب والرئيس الصالي لمؤتمر القمة الاسلامي .. كما يجتمع بيرزادة مع عدد من المسؤولين في المغرب لبحث التعاون بسين المنظمة والمغرب واهم القضمايما



# افتتح صاحب السمو الملكي الأصير

مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مساء امس الاول المعرض التشكيني الثلاثي المشترك الأول الذي ينظمه فرع الجمعية العربيا السعودية للثقافة والفترن بالدمام . وقد اشتمل المعرض الذي يستم اسبوعا ، على ثمـان وعشـرين لوحـة



أهتمامها البيالغ باعداد الكوادر

السعودية وفق استراتيجية واضحة

سرجت في خطة التنمية .. وأغساف

مدير منطقة تبوك للاتصالات أنه تم

انخال الخنمة الهاتقية في مجال

هـواتف العملة في معدينتي ضبـا

والرجه حيث بلغ عدد هواتف العملة

العاملة في منطقة تبوك ١١٠

ذكر نأك مديس منطقة تبوك 🗆 🗖 كُنْبِ: محمد السنيد: تستضيف جامعة الملك سعود هذا للاتصالات المهندس زياد عبد الاسبوع وفدا من كلية الطب من جامعة اللطيف ابو زنادة .. طواس، واشار الى أن أدارة المنطقة قد حققت جورج تأون بالولايات المتحدة الامريكية ريضم الوقد جراحين بارزين في الجراحة معدلات قياسية في البرق والبريد العامة وقد قامت العلاقات العامة بجامعة والهاتف حيث بلغت نسبة الملك سعود بتنظيم برناميج زيارة لهذا السعوديين في مجال الهاتف ٧٠ في الملتة وفي مجال البرق ٢٠ في المائة . الوقيد حيث شملت الزيارة كليبة البلب وقال زياد أبو زنادة أن الوزارة تولي

ومستشفى الملك خناك الجناسعي ومستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي حيث التقى الوفد مع الدكتور فالع الفالع ود. سراج زقزوق كما سيقوم الوفد غدا السبت بسزيسارة لستشفى اللك فيصسل التخصمي ومركز الابحاث الطبية حيث

يئتقون مع الدكتور فهد العبدالجبار

المشرف العام على مستشفى الملك فيصل

تعليمات ساعادة

الاسفلت ورفع نواتج

الحفريمكة

🛮 🗅 مكة المكرمة -مكتب الجزيرة

اشار امين العاميمة المقدسة في

جاسىة مجاس رؤسناء البلدينات

الفرعية التي عقدت مؤخرا الى ان

الامانة ستضطر للعودة الى اسلوب

الترخيص المنفرد لكل حالة سالم

وكان الاجتماع قد ناقش المشاكل

الناجمة عن عدم اعادة الاسفلت

ورفسع نسواتسج الحفسر للقسطوعمات

الاسفلتية خاصة شركة الكهرباء

كما تم مناقشة كثرة ما يرد الى

البلديات الفرعية بشأن عدم التزام

شركة الكهرباء ومقاوليها بالتعليمات

الخاصة باعادة الاسفلت ورفع نواتج

الحفر والحفريات التي تجريها

الشركة لمد الكوابل وايصال التيار

افتتاح مكتب

فرعي للتأمينات

الاجتماعية بنجران

🗆 🗈 ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح

تم انتتاح مكتب فرعي للتأمينات

الاجتماعية بمدينة نجران وسيقوم

المكتب بمباشرة عمله اعتبارا من

منطلع الشهر القنادم، ويتبنع هنذا

المكتب للمكتب الرئيسي بمدينة ابها.

عبدالوهاب أبوملحه مدير التأمينات

الاجتماعية بالنطقة الجنوبية، وقال

ان ذلك يأتي في اطار الجهود الميذولة

من قبل الدولة لتوسعية قياعيدة

الضعمات الاجتماعية.

ذكر ذلك أم (الجزيرة) سلطان

تتابع شركة الكهرباء مقاوليها.

. عبيد انه الحازمي:

🗆 د. العبدالجبار 🗅

جامعة الملك سعوذ

تستضيف وفدا

طبيا من جامعة

جورج تاون

# 🗷 🗷 استعدادا الأنمرين السنوي الثاني:

# مناورة تجريبية ناجمة

بريدة/ مكتب الجزيرة/ صالح الدبيب: تم في مطار القصيم الاقليمي اجراء مناورة تجريبية لخطة الطوارىء شاركت فيهنأ أجهزة الشبرطة الجوينة والدفاع المدني ومرور المطار والشئون الصب والهلال الاحمر السعبودى والشبرطة ومسرور القصيم والدفساع المسدني وذلك الطوارىء، أوضح ذلك مساعـد مديـر مطار القصيم الاقليمى رفعت البكرى وقال ان المناورة التجريبية كانت ناجحة جدا ومفقت اهدافها واوضع ان التمرين

السنوي الثاني لتطبيق خطة الطوارىء بمطار القصيم الاقليمي سيجري يسوم

غير العادية لاسمح انة واضاف بان هناك أهمية كبيرة لبرامج خطط الطوارىء يجدر ذكره ان التمرين الاول تم في العام الماضي وحقق نجاحا.

# الشامن من شهر جمادي الاولى لهذا

ويهدف هذا التمرين الى زيادة التوعية لدى العباملين والمشماركمين بسالطرق والوسائل الواجب اتباعها اثناء الحالات السنوية لتوفير سبل السلامة بالمطار ومما

## العبدأتما جمية فتأة الغايج : دورات لضأهيس مربيبات ريساض الأطفال

بدأت جمعية فتاة الخليج الخيرية بالخبر مؤخرا بتنفيذ سلسلة جديدة من الدورات التدريبية المختلفة في مجال تأهيل وتدريب مربيات رياض الأطفال وتشميل هنذه الدورات دورة الصبعية والسلامة والتي تتضمن التدريب على الاسعافات الأولية والعالات الطارشة ودورة امراض الطفولة الشائعة والوقاية الصحية وتطبيق الصحة الأساسية والنشساطات المتعلقية بتعليم الأطفسال ودورة التغذية التي تقدم المعلومات الأساسية لمتطلبات التغذية الصحيبة

والميني والملعب .

#### بمعاينة الأخطار المتوقعة في الفصل كما تشمل دورات الجمعية دورة ابب الأطفال التي تتضمن التركيز على مزايا ادب الأطفال واستعماله وتسركيب المواد المساندة واساليب تقويمه ودورة المعلمة

ودورها في مجال تطوير وتحسين وسائل التضاهم والاتصال المتبادل والمشترك أضانة إلى دورة تنطوير المعرفة عنيد الأطفال التي تتناول تطور المرفة عند الأطفال حسب بعض النظريات التربوية وتطبيقات عملية لاستخدامها في الفصل الدراسي ..

٣ ـ ١٢ يـوما عـدد من منسويي تعليم ريساض الأطفسال العساملين بمسختسف الجمعيات الخيرية بالمنطقة ودور رياض من جهة أخرى تلقت الجمعية مؤخرا عددا من التبرعات النقدية والعبنية الجديدة والتي شملت مجمعهة من

# للأطفال ودورة السلامة الثانية المتعلقة ويلتحق بهذه الدورات التي تستمر من

الأطفال الأخرى . اكبياس الرز والصليب والسلابس

### وحوطة سدير السبت ۱۲/۵/۵۰۱هـ. وتخدید مکان

بدأية الاسبوع قرب السوق الجديد بحوطة سدير وتساهم بلدية حوطة سدير بدورها باربعة الاف وخمسمانة شتلة بالاضافة الى مساهمة ضرع وزارة الزراعة والمياه بحوطة سدير بالأضافة الى مشماركة طلاب المدارس والمعاهم

هنذا وقد ثم ترثيب الاستعبدادات وسيقام حفل بهذه المناسبة على شـرف أميرحوطة سدير صالح الزكري.

كعا وجهت الدعوة للجميع للمشاركة وسيتم غيرس الشنيلات في الشيوارع والميادين وحدائق مضططات الدغيل نتكون من مندوبسين من البلدية وفسرع الزراعة والمياه بحوطة سدير تقدم هذه اللجنة في نهاية الاسبوع تقويما شاملا لما

وقد حضر هذا الاجتماع \_ الذي عقد الاثنين الماضى رئيس البلدية ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه بحوطة سدير ومدير مركز التثمية الاجتماعية بالنيابة ومندوب تعليم البنات ورئيس نادي الاعتماد ومديرو مدارس روضة سدير بمختلف

المقاول المنفذ لمشروع التوسعة الجارية حاليا بطول كيلومترين كما سيتم بناء احواض على هذا الطريق وغرس شوار ع

وقال البرية بانه سيتم ايضا صيانة بعض الاشجـار التي تم غـرسهـا ق الاعتوام السابقة كما تم في الاجتماع الاتفاق على القيام بحملة توعية في المدينة تبين اهمية الاسبوع وستكون هذه الشوعية عن طريق القاء مصاضرات وندوات بمقر البلدية والقاء كلمات في

يُومِنْ جِهةَ اخْرى تم عقد الاجتماع الاول لمناقشة تنفيذ اسبوع الشجرة بحوطة سديس حضره كل من مندوبي الزراعة والاندية والمدارس ومختلف الدوائر الحكومية المشاركة وتم الانتهاء من تحديد بداية الاسبوع وذلك في يوم

# المحدود بحوطة سمدير والأقمواس التي وضعت لهذا الغرض.

## تقدم الحرادان الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد من فهربن عباد أل عبيرالروسري . منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٥/٨٠ وتاريخ ١٨١٥/٨١ هسجل الربياض قد فقد مشه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال الدسية

فالهام أو أقرب ادارة أحوال معنية ولأن حيازة هذة

الحفيظه أ وإخفائها أ والبث بمديناتها أ وأستعمالها من تسل الغيريعين العبيالينظل

# تعلن شركته ليجونى وول تركى لعربية المحدودة

عن انتهاء خدم ارمو فعنوالسيد/ فتى مضاغا زيس بورى الجنسية وأنه سوف يغادربتأشيرة خروج نهائى فعلى كل من لرمطالبة الانصال بالشركة علحي الرقم ٤٦٥٥٩٦٦ خلال أبيوع مده كأريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق

# ■ ينفخه المركز الوطني العلوم والتكنولوجيا ، مشروع لتربية الاسماك في المياه العذبية

الأسمأت في المياه العنبة التابع للمركز الوطنيّ للعلوم والتكنــولوجيــا الذي تم اختيار محطة الأبصاث بمنطقة ديراب التابعة لكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض لتكون مقرا له . واشتمل المشروع على محطة ابحلا مزودة بأحواض لتربية الأسماك واجهزة تدفقة وتكبيف وذلك المتحكم في درجات الصرارة والرطوية وجميع العوامل

يجري العمل حناليا بمشروع تربية

وتقدر تكاليف انشباء مشروع تدبية الاسماك بثلاثة ملايين ريال وخمسماتة الف ريال بما فيها بناء خمس بـرك بالاضافة الى الحوض الرئيسي كصورع وحوض التصفية وكذلك حوض استقبال ألمياه الخارجية ومولدات الكهرباء وجميع التمديدات الخاصنة بالمياه والهواء اللازم للتتفس وجميع المضخات واجهزة

المناخية التي لها تناشير مباشر عنى

التكييف والتدفئة . ويسأتي بناء هدذا المشروع بنساء عسلي الاتفاقية التي وقعت بين الملكة وحكومة الصبين من أجل تشجيع وتطوير التنمية الاقتصادية في البلدين وان يعمل الطرفان

# على تشجيع التعاون الاقتصادي والفني

# بين بلديهما بما في ذلك الأشخاص

#### القانونيين وخاصة في مجالات تعاوير للوارد واستغلالها وتنمية الصناعات الزراعية وصناعة الأسماك . ويهدف مشروع انتاج تربية الأسماك الى انتباع البرقيات المنياسية للظروف النيئية في تلك المنطقة ومن ثم توزيمها للقطاع الضاص من المزارعين ليتم

وعدد العاملين ٢٦١ معلمة .

واضباف قياسم شمياني ان عيدد

الدارس الثانوية العامة تسمع مدارس

تحتوي على ٥٨ فصلا والدارسات بها

الف و٢٥٥ طالبة و٢٣ مطمة .. كما ملغ

عدد معاهد المعلمات ١٣ معهدا يها ٣٥

فصسلا والدارمسات ۷۲۲ طالب وه۹

وقال مدير عام تعليم البنات بأبها انه

يوجد بالنطقة ١٤ دارا للحضانة تشتمل

وذكر أن عدد مدارس محو الامية ١٦٠

عدرسة بها ٣١٢ فصلا والدارسات ٤

ألاف و21 طالبة و222 معلمة بالاضافة

الى مركز للتقصيل والخياطة يحتوى عل

فصلين و٢٧ طالبة واربسع معلمات

ومدرستان لتحفيظ القران بها ١٥ فصلا

على 21 فصلا و217 طقلا .

وا ٣٠ طالبة و١٩ معلمة .

# والتفعى أبما هذا السام : ٦٠٥ مدارس للبنيات بهنا ٢٦١ ٥٠ طيابسة

بلغ عدد مدارس تعليم البنات بمنطقة أبهاً للعام الصالي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ ( ٦٠٥ ) مدرسة وعدد الدارسين بها ٥٢ ذكرنلك مدير علم تعليم البنات بمنطقة ابها قاسم علي شماخي لوكنالة الأنباء السعبورسة وقبال أن عبد البدارس الابتدائية ( ٣٥٥ ) مدرسة تحتوي على

القا و197 طللبة والمعلمات الفان و10 كما بلغ عدد المدارس التوسطة ١٥ محربتة تشتمل عبل ٢٢٦ فمسلا والدارسون بها ١٦ الفا و٢٤٥ طالبة

# منطب را..

## الاستعبداد لاسبوع المرور الخليجي 🗀 🗆 للدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص: عقد اجتماع الثلاثاء الساشي بادارة

مرور للدينة المنورة لبحث الاعداد لاسبوع المرور لمجلس التعاون الخليجي وقد شارك في الاجتماع ثلاثة من مهندسي امانة المدينة المنورة. وذكر لـ (الجزيرة) معالي امين المدينة المنورة بان مشاركة الامانة في التنسيق مع الرور يساتي من الشعور بأهمية هذا الاسبوع، وقال أن الامانة وكافة البلديات القرعية مستشارك أي هذا الاسبوع وينذل كل الجهنود أي

# الغا و221 طالبة . الفين و50 فصلا وعدد الدارسات بها 29

للإقبال الشديدعلي السوق الخيري التابع لجمعية الوفكاء المخريية النسّاسية. فقكد تمسرر عربيواسبوعا آخر

وذلك في مقال جمعية بالعلبيا.. خلف مستوصف الهلال الأخضر للاستفسار: هاتف ٥-١٥١٥ / ٢-١٥١٥٠٦

مع حَيكت للوف الدلطنيرية اللسائية

## عقد اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة بروضة

🛘 🗗 المجمعة -حوطة سدير -فهد الفهد؛ أحمد النصر أث: عقد اجتماع بـرئاسـة امح روضـة سدير عبداث ألمائي لناقشة الاستعداد الخاص لاسبوع الشجرة والذي سييدأ في ١٩ الشهر القادم،

آلاف شتلة وشجسرة وتحديث اماكن الغرس بارصفة الشوارع الواقعة في مخططات ذوى الدخل ألمدود وزراعة مدخل المدينة المؤدي الى مينى البلدية والدواشر الحكومية بطول كيلومترين

وذكر أـ (الجزيرة) عبدالعزيز البريه رئيس البلدية بانه تقرر أن يتم غرس سنة ومدخل المخطط الشمالي بطول كيلومترين ايضاء ومدخل المدينة الرئيسي (طريق الرياش القصيم) بعد تسليمه من قبل

طابور الصباح على طلاب المدارس لمدة عشر دقائق طوال ايام الاسبوع ووضع ملصقات ولافتات في الشوارع والميادين العامة تحث المواطنين على المحافظة على الشجرة كما تم تشكيل لجنة متابعة

الانتصال بالمؤسسة بالراين على هاتف ٤٣٠ ١٣٠ والمؤسسة غيمسئول عدأى الترامات بعدهذا التاريخ بحقوص المزكور٠ تعلن شركز بيوبرتيرف السعوديرا لمحدودة ١- كورنيل بارنا ألما فق الجنسية ٢ - العزبيواليجو فلبينخالجنسية بأشيرة سغرنطانئ ولذا نرجوم وصله علىأ كمصريما شحنا إليقيال

بالشركة فلال سيوع مدًا ريخ هذا الإعلام والانسوف لي تكويدا لشرك مستولة بعيد انعيناً وهذه المدخ

تعلن مؤسسة شامى الجسنحي

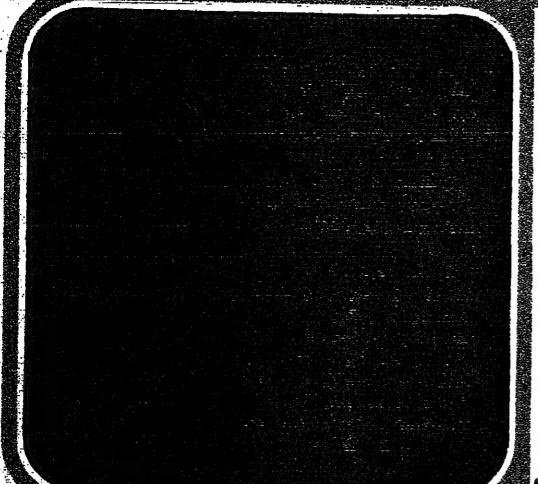
عدانهاء ضمات مكغولها / مصطفى عبدالقا والصلوى المعيم لمنسة

والنحطيعمل لديرا بمريهنة حدا دمسلح وسوف يغا ورالمملكة زبائيا

غلال البيع مدتاريخ فعلى سدله مقوع على المذكور .

# •• ني ٦٠ دقيقة فقط.. وزير الديبوان الملكي المغربي محمد الفياسي يكثف لـ «الجـزيـرة» بعضـا من أوراقــه الفــاصــة





□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

-من ضمن الكلمات التي لازلت أتذكرها تلك التي

هؤلاء الذين يهللون بالشيوعية .. قليكونوا مسلمين

وليؤمنوا بالله .. ونحن معهم .. لان الاسلام دين كل

الفضائل.. فلماذا لا ينبذون الالحاد ويؤمنون بالله

قالها الملك محمد الخامس حول الشيوعية حيث

#### تجربتك في الجامعة

🗆 تجرتبك في جامعة محمد الخامس .. ماذا بقى في ذاكرتك منها ؟

 بقى كل شء لانني وراء تأسيسها عندما كنت وزيرا للتربية في سنة ١٩٥٧م

ويقيت رئيسا لها لمدة ١٠ سنوات.. حيث اسست بها الكليات المفتلفة. وكما تعرف حتى الان كانت هناك في المغرب

اقدم جامعة في العالم وهي جامعة القرويين .. مر عليها الان ١١ قرنا و٢٥ سنة .. ولاشك فان هذا يدل على مدى ما وصلت اليه العلوم والاداب في

وعندما بدأت جامعة محمد الخامس كان عدد طلابها في البداية قليلا جدا.. لانه كان يشترط في المتقدم لها أن يكون حاصلا على البكالوريوس والأن صار عددهم يقدر بالآلاف.

ومئذ فترة توليتي للتربية في المغرب اعتبر نفسى مؤسسا لـ ٦ جامعات اخسرى في المغرب والتي خبرجت الآلاف من المحامين والاطبياء والاختصاصيين والمهندسين.

□ في اي منطقة كانت توجد المعامل؟

كلمات لا انساها

🗆 تاسرك بعض الكلمات التي يطرحها قادة الإمة

العربية والاسلامية.. اي تلك الكلمات لازالت

- في الجنوب ناحية مراكش ..

راسخة في ذهنك...؟

ولاشك ان نهضة المغرب جاءت على يد مليكنا محمد الخامس الذي نغاه الفرنسيون ثم رجع منتصرا وتم على يده الاستقلال سنة ١٩٥٥ وبقي حتى عام ١٩٦١ حيث توني الى رحمة الله.

#### من الرجال القلائل

🗖 جوانب عديدة كما قلت ذات مرة تعجبك في شخصية الملك الحسن الثاني.. اي الجوانب تود ان يعرفها القارىء ؟

- الملك الحسن الثاني من الرجال القلائل في العالم قهو مشهود له بثقافته وعلمه وايمانه بحقوق الدول في العيش بأمان واستقرار دائمين ومن خلال اطلاعي على جوانب من شخصية جلالته ازددت يقينا بثقافته الواسعة سواء اكانت عربية او فرنسية .. ويخيل اليك وأنه اكبر الكتاب الفرنسيين عندما يكتب.. واحسن الادباء صورة عندما يتحدث..

اتنذكر ذات مرة وفي احمدى جلسات جمعية الجامعات التي تدرس بالفرنسية ببوريال في كيبك بكندا انه اصطحبنا جلالة الملك الحسن الثاني الى مدينة طنجة حيث استقبل جلالته رؤساء الجامعات التي تدرس بالفرنسية في كندا وسويسسرا وبلجيكا

وقتلذ تكلم جلالت بالفرنسية معهم واعجبوا بحديث جلالته لدرجة اننى رأيت الدموع في عيونهم عندما رأوا ملكا عربيا مسلما يتكلم بصورة فرنسية بديعة .. علاوة على انه اعطى افكارا مهمة استفدنا منها كثيرا اثناء جلسات هذه الجمعية.

#### بصمات واغستة

ولاشك أيضا أن للملك الحسن بصمات وأضحة حتى على القاعدة الفلاحية .. حيث داب على حل العديد من المشاكل التي تهم المزارعين وقال ان الحل يكمن في السدود فيأسس السدود الكثيرة والتي وصلت الى ٢٠ سدا كذلك اهتم بالصناعة حيث اقام العديد من مصانع السكر.. وعلى الرغم من أن المغرب من اكثر الدول المستهلكة للسكر .. الا أنه بفضل تقدم هذه الصناعة استطاعت الدولة سد حاجات

وفي الماضي كمانت المغرب من اولى الدول التي صدرت السكر في العالم بغضل معامل السكر القديمة التي كانت توجد في المغرب.

وقد كلفت عندما كنت وزيرا للتربية ثم رئيسا للجامعة وقتئذ بالقيام بحفائر للبحث عن هذه المعامل القديمة.. وقد وضعت كتابا من ثلاثة اجزاء عن

#### عواصم في قلب

كل عاصمة ملتقى.. وطلبنا ثلاثة منها فقط قايها تختار لتكون ملتقى مع تحديد خاصيتين لكل

رحمه الله \_ الا ان تنازل عن الحكم

فنقلت العاصمة الى الرباط. العالم العربي والاسلامي ثقافيا وعلميا..

والعاصمة الثالثة: والرياض، لكونها عاصمة غالية علينا جميعا ومحافظة على صفاء الاسلام.. وهذا يجعلها عاصمة مهمة جدا في قلب كل عربي ومسلم.

#### ليس تجريديا فقط

 في الواقع الفن التجريدي لايوحي الي بنفس الشيء الذي يوحي به لكل الناس.. فانا رسام وارسم والتجريدي، والتجريدي بالنسبة لكل انسان يتوقف حسب ما يختلج في نفسه

اما بالنسبة طبيكاسوه فهوليس فقط تجريديا انما هو من اكبر الرسامين التشخيصيين وبرع ونبخ في هذا المجال كثيرا.. □ اتذكر قصيدة وطنية لفاروق جويدة؟

## ما اتمناه للطفل العربي

🗖 الطفل العربي.. ماذا تتمنى ان ينسى من فترات - ان ینسی ؟! 🗆 نعم 🤊

- أحد الإدباء الفرنسيين قال: والثقافة ما يبقى في فكر الانسسان بعد ان ينسي

وأداب ليدعم مساره الاخلاقي.. وهذا يعتبر شيئا فالسهر عنى تربية الابناء ناحية اخلاقية اسلامية .. وهذا أهم شيء :عرفه انا في مجال التربية

أذن على الطفل أن يحافظ على ما تلقاه من علوم

#### الى الملك الجسن

□ لو قسدر لك أن تكتب شالات بسرقيسات.. فلمن معتكون.. وماذا تقول فيها ؟ - الأولى لصاحب الجلالة الملك الحسن الثاني:

- أهنت فيها عبل الاعمال الجليلة التي تسمها

🗆 لو اخننا جغرافية العالم العربي.. وجعلنا من

\_ اول العواصم دفاس:.. لاحتضائها اقدم جامعة في الدنيا محامعة القرويين، والكونها عاصمة قديمة عمرها ١٢ قرنا \_وبها اثار بديعة تهم العالم الاسلامي والعربي.. وكانت العاصمة الرسمية للمغرب منذ زمنّ بعيد.. لكن الفرنسيين عندما دخلوا المغرب صالوا وجالوا في الفسوق فما كان من مولاي عبدالحفيظ .. وفي وفاس، بالذات قام الاهالي بقتل كل الفرنسيين

الموجودين بها فثارت ثورتهم وثورة النائب الفرنسي.. والعاصمة الثانية والقاهرة، لما لها من فضل على

🛘 .. لوحة بريشة بيكاسو.. ملذا توحى اليك ؟









🗆 البعض يقول أن هناك فصوة بين الفكر أي المشرق العربي والفكس في المغرب العبربي كيف

- في الحقيقة ليست هناك فجوة.. ومن المكن ان نقول أن المفارية عموما شعوفون بالثقافة والفكر..من هنا توجد فجرة لاتنا نظلع ونتصل بالعالم العربي والضارجي ويكفي المغرب أضه مؤسس المؤتمر الاسلامي بغضيل جهود الملك الحسن الثاني ابان تعرض السجد الأقمى لحريق أثم.. حيث أستدعيث البلاد العربية والاسلامية الى مؤتمر لجمع الشمل في

مقدمة.. واذكر وانا طالب ثلك الحرص الشديد الذي كنت ابديه عندما انكب على القراءة له.. حيث أقوم

البرقية الثالث: إلى امتنا العربية والاسلامية واحث المسؤولين فيها على التعسك بشريعتنا السمحة

والعمل على استعادة لمجاد اللفي.. الملدي.. هو الاخطر 🗆 أيهما اخطر الفقر المادي ام الفقر الفكري ؟ - الفقر المادي هو الاخطر.. لأن منا وصلت اليه الحضارة الحديثة من اتحراب سلوكي واضطراب

وتشبثها بشؤون المال والدنيا والسائل المادية. 🛭 ءالتطرف... ماذا يعنى بالنسبة لك 🕈 - التطرف هو الخروج عن الرسط يمينا أو يسارا وكنك التشدد في الدين الذي يصل الى حد الخروج عن يسره وسماحته والتعميب الاعمى وما يتبع ذلك من أضرار قد تصبيب الفرد والمجتمع..

نفسى لم تكن لتحمل اليه لولا ابتعادها عن الروخيات

🖀 الاسم : محمد القاسي

🖪 تاريخ الميلاد : ١٠٠٨ م 📰 جهة الميلاد : فاس الحالة الاجتماعية : متنزوج وله ٦ أبناء و١٣

🖪 العمل الحالي : وزير في

الديوان الملكي .

لبلاده ولاغرو فقد كان مكافحا ومناضلا حيث نفي مع

إلى شكيب إرسلان

\_ الثانية : الى الامير شكيب ارسلان : لقد واقت

فقد زرته مرارا وتكرآرا في اسبانيا وانا طالب في

باريس ولا انسى عبق تلك الايام.. وهناك مجموعة من

الرسائل التي ارسلها الى لازلت احتفظ بها.. اذ كنت

معجباً به ويمواقفه الاسلامية خصوصاً فيما ذكره أي

مقدمة كتاب التحليل الكيماري لكتاب طه حسين حول

وقد رد على دطه حسين، أي هذا الكتاب وجعل له

والده.. ونحن تقدره كل التقديره..

على اطلال تلك الايام التي قضيناها معا..

وهو كتاب للسناذ والغمراوي...

بطاقة

#### - مربط الغرس

🗖 يسال اصدقاؤك عن مساهماتك لايجاد جسور قوية بين الفكر في التغرب العربي والاسلامي ؟! - في الحقيقة هذا مبريط الفيرس.. وهذا شيغيلي الشاغل طوال حياتي وحتى الان، فأنا مؤسس جمعية الجامعات الأفريقية ورابطة الجامعات الاسلامية التي إنا رئيسها الان. فضلا عن هذا فقيد اسست مركيز التسبق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والغنون في

سنة ١٩٥٨م. وأسست ايضًا مؤتمر التعريب في الرباط...

#### مرحلة حزجة

🗆 .. يماذا تسمي الرحلة التي يمر يها الفكر العربي الان اا

- هذه مرحلة حرجة من عمر الفكر العبربي لان التيارات التي يتعرض لها عالمنا الآن من شيوعية وراسمالية وصهيونية وغيرها عنيفة.. ولايد أن نواجهها بتنبيت الاصالة الاسلامية العربية.

#### ليس هناك فجوة

هجسرة العقبول









🗖 انا رسام تجریدي 🗈

#### نشاط مشهود

🛘 احدى المبحف المسرية قالت عن الجمعـين اللغويين في مصر وسوريا.. بسانهما واشريسان، ومطلوب نفض الغبار عنهما ؟؟ مارايكم ؟ .. لاشك.. لان نشاط المجمعين اللغويسين ملحوظ ومشهود فانا مند سنة ١٩٥٨م وأنا عضو في هذين الجمعين .. اللذين يضطلعان باعمال اكاديمية قد لايعرفها الناس.. لكن الذي لاينكره احد ما قاما به من مجهودات في ترقية اللغة العربية وخصوصا المصطلحات الصديثة.. ودراسة الثقافة العربية

#### ثقافة واصالة

ت.. ماذا تقرأ الإن في المجلات للهلجرة ؟ -الحقيقة انها تعاني من تأخر كبير عما كانت عليه في السابق من ثقافة واصلة. . وانا اعتقد انه كلما كثر التعليم وانتشر كلما هبط الستوى ..

اما في العالم العربي فانسا ارى ان الاقلام التي تكتب زادت واجادت أي الوقت الذي انخفضت فيه نسيسة الامية عن ذي قبيل ولكن هذا ايضها البخل اعوجاجا عظيما في اللغة واصبح كل فرد يكتب كما يشاء وعلى حساب الستوي.. 🗅 هناك من يقول ان صحافة المغرب لم تتقدم! ما

ـ في المغرب كانت تصدر جريدة أو جريدتان أما و الان فلديه عشرات الجرائد والمجلات .

#### على اتصال برجال الفكر

🛘 تُربطكم علاقات وثيقة مع بعض رجــال الفكر وألامب.. من تتذكر منهم؟ ومآذا تقول الان عن تلك

ـ انا على اتصال بكل رجال الفكر من كتاب واعضاء المجامع اللغوية في العالم العربي كله ومن رجال القكر في الملكة الشيخ حمد الجاسر والشيخ ناصف رئيس رابطة الجامعات الاسلامية وهو عضو في الاكلسيمية المضربية التي اسسها الملك الحسن والتي تضم الى جانب اللغويين رجال العلوم والفنون والتكنوارجيات المختلفة ومن اعضائها ارمسترونجه أول انسان هبط على سطح القمر.. الى جانب علماء كبار من مختلف انجاء العالم..

#### كنت مجاهدا

🗇 في حديثك عدة اوليات.. على صبيل المثال كنت اول وزير للتعليم في المغرب بعد جلاء الاستعمار واول رئيس لجامعة محمد الخامس ماذا في ذهنك عن تلك البدايات ؟

- قبل الاستقلال كنت مجاهدا في سبيل استقلال البلاد ودخلت السجن اكثر من مرة... وأبان الاستقلال كان كل ما فعلناه هو المحافظة على هذا الاستقلال الغالي والعمل على تنمية الثقافة والنواحي الاجتماعية الآخرى.. وعملنا في مجالات كثيرة تمثّل بدايات كبيرة وهي التي اثمرت وأينعت .

### بدانا بالتعريب

🛘 .. حركة التعريب التي شهدتها الجزائر.. ماذا

- لأشك أن التعريب كان مثار اهتمامنا بعد جلاء الاستعمار.. فكنت انا أول من أسس مؤتمرا للتعريب في الرباط. بدأت بالتعريب رعبة في ارجاع التعليم بالعربية كما كان في السابق ايلم جامعة القرويسين. وكانت تدرس كل مناهنجها بالعربية. فنحن بدانا بالتعريب قبل الجزائر وقبل كل البلاد التي تعرضت للغزو والفكر الاوروبي والان هناك الدراسات التي تجرى بالعربية أي الكليات والمدارس.. فالتغريب مستمركما ينبغي..

#### مخطوطات عظيمة

 كوزير للثقافة في المغرب.. ماذا حققت لبلدك ــمكثت في وزارة الثقافة و٣ سنوات، قمت اذ ذاك

بالاهتمام والعناية بالأثار وترميمها ونشر كتب عن التراث الى جانب هذا اصدرت مجلة الثقافة المغربية وعملت على احياء نكرى المتعد بن عباد الشاعبر الانداسي الذي تنوق منذ ١٠٠٠ سنة.. ووجهت منايتي للحفاظ على المخطوطات في الخزانة العامة .. اضانة الى هذا فقد خصصت في الوزارة جائزة لن يأتي بمغطوط تموافق عليه اللجنة وبهذم الطريقة

اكتشفنأ مخطوطات عظيمة ولازالت الجبائزة تمنمع حتى الان في ورارة الثقافة .. حيث تقدم في مارس من كل سنة .. وتسمى الجائزة، جائزة اللك الحسن الثاني للمخطوطات والوثائق.. أيف تم اختيارك كاول رئيس عربي للمكتب التنفيذي لليونسكو ولمرات ثلاث ؟ -بالاغلبية الطلقة..

#### تكثيف الإنشطة

□ يسأل احد القراء \_رابطة الجامعات الاسلامية

ما الذي قدمتته للطلب والمسلم وبصفتك رثيس شرف للرابطة .. ماذا تقول ؟ - خلال ثلك الفترة سعينا الى توحيد المراجع وتكثيف الانشطة .. اضافة الى المنع الدراسية التي كان يضطلع بها مسلمو البيلاد التي بها اقليات

كما اصدرنا المجلة الاسلامية انتقديم خدمة افضل من خلال العمل الصحقي.. 🛘 .. ما رأيكم في ايجاد مدارس للموهوبين ؟١

- هشاك أتجاه في العالم العربي الأن للاهتمام وعلى كل حال.. فالاتجاه التربوي السليم يكمن في الاهتمام بكل العناصر.

#### مشكلة خطيرة

🛘 هجرة العقول العربية لاوروبا والامريكتين.. الا تلاحظ انها اصبحت من الشكلات التي تهدد العلم النامي ؟! إن الحقيقة هذه مشكلة خطيرة تسواجه العسالم

في الخارج ان يعود ليخدم بلده.

## كل الطرق تؤدي ألى مكة

مكة المكرمة ... \_يقول الفرنسيون كل الطرق تؤدي الى روما..

النامي وتهتم بهذه الظاهرة واليونسكوه اهتماما كبيراً.. بحيث يشترط في الطالب الذي ببتعث الدراسة

## 🗅 ملاًا تحمل في نفسك للمدن الثالية ؟

وانا اقول كل الطرق تؤدي الى مكة المكرمة ..

#### عبد العزيز وقد دهشت لما شاهدته في جامعة الملك سعود فهى جامعة عظيمة بحق.. فقد زرت كال جامعات امريكا الا ان هذه الجامعة بهرتني اكثر من غيرها.. وزرت ۱۰۰ دولة و۱۰۰ امة و۱۰۰ وطن لكن هذه الجامعة عجيية بمرافقها وسكن طلابها ومكتبتها العظيمة والمطبوعات والحاسب الألي والكمبيوس. اشياء كثيرة تدعو للفخر في جامعة الملك سعود... ... هل تفضل القراءة لصحفى بعينه ؟ دليس هناك كاتب بعينه افضل القراءة له لكن من بين الكتاب المقربين الى قلبي في كتاباتهم الكاتب المغربي عبدالكريم غلاب..

مدينة جميلة

مدينة جميلة جذبني تطورها والطفرة الحضارية

التي تعيشها بغضل جهود اميرها سلمان بن

### ه الاف مثل مغربی

- اتابع مؤلفاتي.. فهناك تحت الطبع كتاب حول

وسيظهر الجزء الاول بعد شهرين ان شاء الله. 🖸 كم مؤلفاتك حتى الان ؟ - اكثر من مائتي كتاب ومقالات بالعربية

🖸 اتومن بالامثال ؟ دادي ٥ الاف مثل مغربي و٢٠٠ مشل مقارضة بالامثال الصرية ..

أما الباقي فلم انشرها بعد وساقيم أن شاء الله دراسة مقارنة بين الامثال المغربية وبين كل ما ورد في كتب الامثال قاطبة ..

.. متى ابتسم الحظالة ؟ -منذ خلقني الله..

#### افسد اللغة العربية

 تعتقد أن التلفزيون أثر على الإدب " - في الحقيقة لم يؤثر على الأدب فحسب بل أفسد ايضا اللغة العربية. وقد جمعت كل الاخطاء اللغوية في كتاب اسمه متصحيح الاوضاع اللغوية م.. وعلى هذا فانا ارى ان التليفزيون وراء هذه الاخطاه والكم يعارض الكيف... هذا من وجهة نظري..

#### مشاريع كبيرة في فاس

 أنقادُ مدينة مقاس، ماذا تم في سبيل ذلك ؟ - هناك مشاريع عظمى تضطلع بها اليونسكو في سبيل ذلك منذ أن كنت رئيسا للمكتب التنفيذي وهذه المشاريع تعنى بانقاذ أثار الدينة .. والان يتم أصلاح ما يمكن اصلاحه وترميم ما يعكن ترميمه. وهناك مول ابدت الرغبة في المشاركة بانقاذ اثار المدينة وسيتم كل شيء باذن الله.. 🗖 .. ماذا نقول في كلمات مختصرة عن... جائزة الملك فيصل الخيرية ؟ "-مبادرة جليلة وعظيمة باسم الملكة على المستوى

> 🗖 الصحف السعودية 🤋 -كثيرة ومتنوعة وجبدة.. 🗆 حرب الخليج ؟

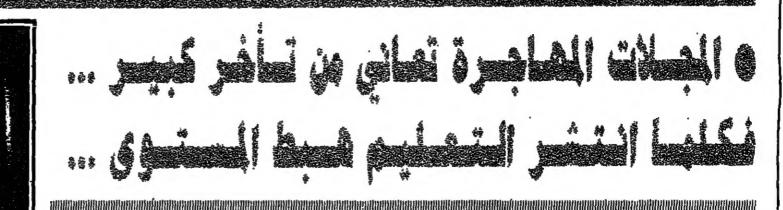
\_مصيبة كبرى.. 🗆 الدبلوماسية السعودية ، حكيمة ومترته.

ـكل الكلمات البذيئة .

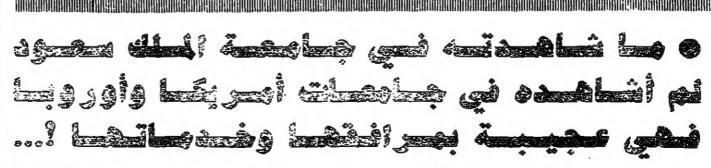
🗆 .. هنگ مشروع اوروبي لانشاء جامعة عربية ــ اوروبية مشتركة في اسبانيا ما رايك ؟ ملو وجدت ستقرب وجهات النظر بدون ادنى شك

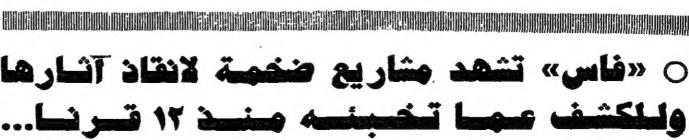
#### لا احب الاغانى

□.. هل تطرب للاغثية من اول همسة ؟ - لا احب الاغاني ولكنني احب الموسيقى الكلاسيكية المغربية.. واذكر في اول مؤتسر للجان الوطنيـة سنـة ١٩٥٨ الذي حـضـره لفيـف من الموسيقيين العرب وخصوصاً من المصريبين.. وقد أعجبوا بهذه الموسيقي الغربية. وانا اعتقد ان الاغنية ، كلام قارغ ، باستثناء اغاني ام كلثوم القديمة .. 🛘 ماً هي الكلمات التي تزعجك ؟



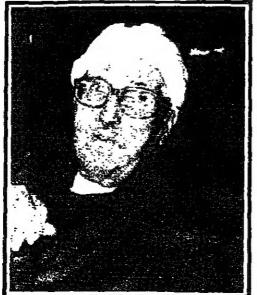
الله فيهم أ الشيولية وسادرة







🗀 فلسفة تربوية 🗅



🛚 مخطوطات عظیمة 🗇

المهاجرين، بحبهم من هاجر اليهم،

وطهمارة قلوبهم، حيث لم يجمدوا في

تفريسهم حرجا مما أؤتى المهاجرون من

الفيء وغيره من الأموال، ويمايشارهم

المهاجرين على انفسهم، يقول تعالى فيهم:

(والذين تبوعوا الدار والايمان من قبلهم

يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في

صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على

اتفسهم ولو كان بهم خصاصةٍ)-

وروى علماء السيرة والتاريخ منقبة في

الابتار لثلاثة من الصحابة رضى الله عنهم

أصبيوا في موقعة اجنادين أو اليرموك،

وجيء الى أحدهم بماء، فأثر به أخاه، قلما

عرض على الثاني أثربه الثالث، فما وصل

اليه الماء حتى مات، فلما أعيد الى الثاني

وجد ميتا، ولما أعيد الى الأول وجد ميتاً

كذلك. وقديما قالوا: والجود بالنفس

وحث الاسلام على التعاون، وأمر به،

ورغب في مساعدة الأخ لأخيه، وتقديم

الْعُونَ له. حتى يقوى بناء الأمة، ويشتد

ساعدها، وتأمَّف قِلُوبِها على قلب رجل

واحد، ويكون المجتمع المسلم مجتمعا

متأخيا رحيما، يتألم كل فرد فيه لالم

الأخر، ويقرح لغرجه ، گيشاركه سروره في

ـ وفي ضوء التصوص الشرعية

والقواعد الفقهية والمبادىء الاسلامية

السابقة يكون النظر فيصا جد في عالم

الطب، من التشريح، وتعرقيم القبرنية،

ورُرع بعض الأعضاء، كالقلب والكلية،

في الاسبوع القادم.. الجيرة

الثاني من المحاضرة.. ويشتمل

على بيان تقضيلى للضوابط

الشسرعيسة.. في هسذا الأمس..

وايضساح الحكيم الشسرعي في

والعين، وما يشبه ذلك.

الرخاء، وينفس عنه كربته في الشدة.

أقصى غلية الجود.

١٢ ـ التعاون :

والخصاصة: الفاقة والحاجة.

الايصل الأمر اليه .

بوعده الذي قطعه لي .

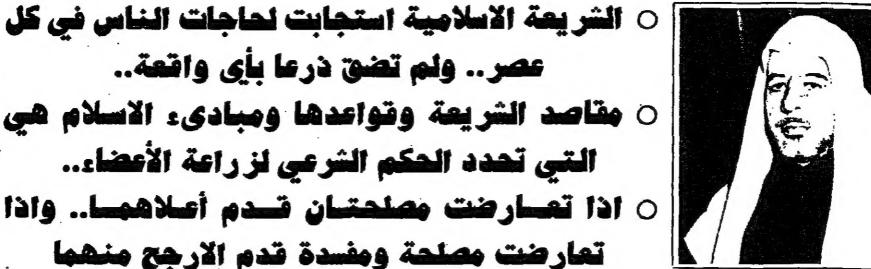
وناع الشطان

يوضج الحكم

الشريي في

زرائة ونقل

# في المؤتمر الدولي الثاني لزراعة الأعضاء



الإعجياء و في مؤتمر الشرق الأوسط الدوني الثاني لزراعة الأعضاء. والذي اقيم في مستشفى القوات المسلحة بالرياض القي فضيلة الشيخ مناع خليل القطان مدير عام الدراسات العليا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة تحدث فيها عن الحكم الشرعي في نقل وزراعة الاعضاء وفي بيداية الصديث سلط فضيلته الضوء على شمولية احكام الشبريعة لكبل مستجدات ونوازل العصر.. كما أبان بوضوح الحكم الشرعي في ذلك..

الاسلام لبقاء النبوع الانساني الزواج

المتوالد والتناسيل، وفرض للمقاظ على

الأنفس ما يتيمها من غسروري الطعام

والشمراب واللبماس والسكنء وأوجب

القصاص والديه والكفارة على من يعتدى

عليها، وحرم ان يعرض الانسان نفسه

فاذا قصرت في ذلك كانت أثمة شسرعا.

\_ ولكل انسان معصوم الدم حرمت

حيا وميتا ـ فـلا يجوز لأحـد أن ينتهك

حرمته الابحق - أو يعتدى عليه ويعرضه

للأذى. والانسان لا يمتلك نفسه فسلا

يجوز له أن يتصرف في بدنه باتلاف أو

قطع عضو من اعضائه أو التعثيل به،

لانه امانة عنده فد، ولذا حسرم الاسلام

- وقد تقدم الطب تقدما مأمسوسا،

واكتشف من الأمراض، ووسائل العلاج

سالا عهد للناس به في الماضي، وابتكر

وابدع. وتوصل الى تعويض الانسان عن

كالقلب والكلية والعين والرئة، أو عن جزء

ليس عليك هنداهم ولكن

الله يحدي من يضاء

، من المعروف أن الخير والشر في صراع دائم ألى يوم القيامة ،

رمعنى هذا انه لن ينتهي الشرمن الدنيا . ولو شاء الله لجعل الناس

امة واحدة ولله حكمة في ذلك . كما أن الله لم يخلق الانسان مثل

جنس الملائكة. لا يعصون الله ما امرهم ويقعلون ما يؤمرون ، واما

( انا هديناه السبيل .. اما شاكرا واما كفورا ) الانسان .

وقال تعالى ( وهديناه النجيدين ) وما من قبوة في الأرض تغير

ارادة الله تلك لكن ما هو دور المسلم أذا حيال الشر من جريمة وبعد

عن الحق وجحود ومعصية . ومنكرات واشراك بالله ، وانكار للبعث

هل هو الاستسلام . وترك الخلق للخالق دون دعوة ولا أرشاد . ولا

سعى نحو الواجب والخطوة الايجابية .. لا . ولا يقول بذلك احد

لكن السعى يجب ان يرافقه صبر المجاهد وجلد المصلح ورجاء الواثق والنتيجة لله وارادته .. والرسول صلى الله عليه وسلم.. مات .. والدنيا فيهما كمل الخمير والشر من سمرقمة وزنسي

وبعد عن منهج الله وشرك لكنه قال : الا هل بلغت ؟ قالوا نعم

قال: اللهم فاشهد . وما على الرسول الا البلاغ ، لكن الضمان

والاجبار والهداية في يد الله وحده وطمع الانسان المسلم في ازالة

السوء من الأرض وقشع الغمامة التي تغلف عيون الضالين تنطلق

من باب الواجب والمحبة وخشية التردي لكل اخ في الانسانية ومن

بني ابينا أدم وان يكون مصيره الى جهنم التي لا نعلمها الا بأخبار

الله لنا عنها وعن الخلاص من غضبه وتحمل المسلم مسؤولية

التبليغ لا مسؤولية ضمان النتيجة . ولا يكون المسلم على الناس

وكيلا بشرط أن لا يتخلى عن مسؤوليته بصدق ونية وطمع في أن

قال تعالى في سورة الانبياء ( لقد انزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم

افلا تعقلون وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وانشأنا بعدها قلوما

الحرين ) . الى ان يقول عز وجل ( وما خلقنا السماء والأرض وما

بينهما لاعبين لو اردنا ان نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا ان كنا

فاعلين ) وينتابع الذكر من الله للناس جميعا ذاكرا الاقوام السابقة

ومصير المكذبين وتبليغ الرسول ورحمة الله لهم بالرسل المبلغين ومن

ايها المسلم احرص عنى اتباع طريق الارشاد والهداية وسلم

امورك لله في دعوتك لأنك قد لا توفق في مسمح الشر من الدنيا

فالأنبياء بلغوا والهداية من الله وسيرة الرسل هي سبيل الدعاة

هؤلاء من ينجو برحمة الله ومنهم من حق عليه العذاب ..

ونهج المتبعين ونسأل الله الثوفيق الى سواء السبيل ..

يصل الى هداية ولو رجل واحد بعد عون الله وتوفيقه .

وهذا هو المعروف بالواجب الكفاشي.

#### الاجتهاد الفقهى حاول زراعة الأعضاء

الحصدانه، والحسلاة والسسلام عملي

وفيما يلى نص المحاضرة :ــ

رسول اظ . وبعد \_ فيهدف التشريع الاسلامي ألى تحقيق مصالح الناس بكفالة ضرورياتهم، وتوفير حاجياتهم وتحسيناتهم، وذلك هو الذي استنبطه العلماء من استقبراء الاحكام الشسرعية والعلل والحكم التشسريعية في مختلف الابواب والوقائع، وما يفهم من مبادىء التشريع العامة. وقواعده الكلية، ضأى حكم لا نص فيه يحفظ مصالح الناس المعتبرة في الشرع، وهي، الدين، والنفس، والعقل، والعرض، والمال، يكون حكما مشروعا. سواء كان ضروريا لا تقوم حياة الناس الا به. أو كان حاجبا يرقع الحرج عنهم، وييسر عليهم أمورهم او كان تحسينيا تقتضيه مكارم الاخلاق وتجمل به حياتهم.

\_ وقد استجابت الشريعة الاسلامية لحاجات النباس في كل عصر، واستنبط فقهاء الاستلام لكل حادثة حكمها الشبرعي و ضبوه الإجكيام النصيبة، والقواعد الكلية، والمقاصد العامسة، ولم تضق الشريعة ذرعا بأي واقعة سع كثرة ما يستجد من وقائع، وهذا يفسر لنا قول الله تعالى . (ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء) اذ لا بتاتي ان تنص الشعريعة الثابتة على جزئيات الحوادث المتجددة انما تنص على الأصبول التي تبني عليها الجزئيات مهما كثرت وتعندت، ويقوم الفقهاء ببيان ذلك، بساستنباط حكم كـل جديد. وبهذا يكون القرأن الكريم تبيانا

الإنسان فقال الله تعالى :

ہـزرع عضو پستعیض بـه عن عضوه

التي تورد اهمها فيما يأتي : - وحفظ حياة الناس وسلامة ابدانهم ١ ـ الضرورات تبيح المطورات : من مقاصد الشريعة، حيث شرع

وحد الضرورة ان المصطر اذا لم

يتناول المحرم هلك أو قارب الهلاك. ٢\_الضرورات تقدر بقدرها: فالمضطر ليس له ان يتناول من المحرم

الاقدر مايسد الرمق، ولا يباح له أن يأكل على سبيل التلذذ، بِسَل يقتصر على قدر ٣\_ الضرر يزال :

تفيد وجوب ازالة الضمرر ورفعه بعد وقوعه وقيدها العلماء بالقواعد الآتية : ٤\_ الضرر لايزال بمثله. ٥\_ الضرر الأشد يبزال بالضرر

٦- يختار اهون الشرين أو اخف

۷\_ اذا تعارض مفسدتان روعی اعظمهما ضررا بارتكاب اخفهما.

والمراد بالصاحة هنا ما كان دون الضمرورة، قسان الضمرورة هي بلوغ الاتسان حدا اذا لم يتناول المنوع عنده هلك أو قارب الهلاك، وهذا يبيح تناول الحرام، أما الحاجة فهي بلوغ الانسان حدا لو لم يجد ما يسد حاجته اليه لم يهلك غير انه يكون في جهد ومشقة، وهذا لا يبيح له الصرام، ولكنبه يسوخ له الخبروج على بعض القبواعد الصامة،

٩\_ درء المفاسد مقدم علي جلب

والمراد بدرء المقاسد دفعها وازالتهاء فاذا تعارضت مفسدة ومصلحة، قدم دفع المنسدة غالبا، لأن اعتناء الشارع بالمنهيات أشد من اعتنائه بالمأمورات، ولذلك قبال صلى الله علينه وسلم ٠ واذا أمرتكم بأمر فأتوا منه ما استطعتم، واذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوهه. ١٠ ـ اذا تعارضت مصلحتان قدم

وهبذا الكشف العلمي الطبي الذي يسمى الآن بزرع الاعضاء يؤدى ألىنقل عضو من شخص حي صحيح البدن، أو شخص ميت عقب وقبات، الى شخص مريض يشرف على الهلاك ما لم يسعف

والنظر في حل ذلك أو حرمته يحتاج الى اجتهاد فقهي في ضوء مقاصد الشريعة وقواعدها الكلية ومبادىء الاسلام العامة

هذه القاعدة أصولية فقهية، يبدل عليها قوله تعالى : وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم اليه) فللمنوع شرعا بباح عند الضرورة، ومن ثم جاز أكل الميثة عند المخمصة واساغة اللقمة بالخمر عند الغصة، اذا لم يوجد سواهما مما يحل، للحفاظ على حياة الانسان.

ولذا كان العالج والشداوي من الأمراض مشروعاً، فتداوى رسبول الله حسيل أنه عليمه وسلم، وأمسر الساس

بالتداوي واخبر أنه ما من داء الا وله ويجب على الأمة الاسلامية شرعا ان تختص منها طائفة بالطب والعلاج والأدوية بقدر ماتسندعيه حاجنها في كل واصل هذه القباعدة قبوله صلى الله فرع من فروع التخصص بحدق ومهارة، عليه وسلم : «لا ضرر ولا ضراره وهي

وهذه القواعد الأربع الاخبرة تفيد ان ازالة الضررلا تكون باحداث ضررمتكه. ولا بأكثر منه بالأولى، واذا دار الأمر بين ضررين أحدهما اشد من الأخر فائه يتحمل الضرر الأخف ولا يرتكب الأشد. الماجة تنزل منزلة الضرورة عامة كانت أم خاصة ..

والحاجة أذا عمت كانت كالضرورة.

اعلاهما، وإذا تعارضت مصلحة ومفسدة قدم الارجح منهما. ويبنى على هذا كشير من المسائل.

ولدها الحي يكون في هذا انتهاك لحرمتها، لكن فيه الابقاء على حياة الحمل الذي في بطنها، وإذا ترك شق بطنها للمصافظة على حرمتها يكون في هذا القضاء على حياة الحمل، فأجاز أو أوجب كثير من الفقهاء شق بطنها أن لم يمكن اخراج الولد منها حيا الا بذلك، أيشارا

لجانب الحي على جانب الميت، ولأن رعاية حرمة الحي اكد من رعاية حرمة الميت، اذ ان الاعتداء على الميت بقطع رقبته مثلا، او قبطع عضو من اعضبائه لا يبوجب قصاصا ولا دية، وانما يوجب تعزيرا، بخلاف قتل الحي مسلما أو ذميا فانه يوجب تمنامنا أردية.

#### ١١ الإيثار:

وهو مبدأ من المبادىء التي رغب فيها الاسسلام، ومعناه أن يقدم الانسسان مصلحة أخيه على مصلحة نفسه بما هو حق له لا يحرم عليه بذله، فيترك حـظه لحظ غيره اعتمادا على صحة اليقين، وتحملا للمشقة في عون اخيه، وهـو من محامد الاخلاق، وله شواهد كثيرة، تصل ا الى بدُل النفس مرضاة ته.

فالمرأة الحامل أذا مأتت وفي بطنها ولد

علم انبه حي، أذا شق بطنها لاضراج

فقد آثر على بن ابي طالب رضى الله عنه رسول الله عمل الله عليه وسلم بنفسه حمين بات عملي ضراش رسمول الله ليلة الهجرة وهو يعلم تأمر الكفار على قتله. وترس ابوطلحة على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد حين انهزم الناس عنه، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتطلع ليرى القوم فيقول له ابوطلحة: لا تشرف بارسول اق يصبك سهم من سهام القوم نحرى دون نحرك، ووقي

واثنني الله عسلي الانتصسار الذيان

بيده رسول اله صلى اله عليه وسلم



الاسسلام همو دين الله تعمالي الذي

أرسل به جميع رسله وانزل به جميع كتبه

وليس لله تعالى دين سواه وفي ذلك يقول

القرأن ، ان الدين عند الله الاسلام وما

اختلف الذين اوتوا الكتاب الامن بعد ما

جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بأيات

الله فان الله سريع الحساب فان حاجوك

· فقـل اسلعت وجهي لله ومن اتبعن وقل

للذين اوتوا الكتاب والاميين ااسلمتم فان

اسلموا فقد اهتدوا وان تولوا فامعا عليك

البلاغ والله بصير بالعباد . قال ابن

كذير : اخبر الله تعالى بأن الذين اوتـوا

الكتباب من قبلنا أنصا اختلفوا بعد ما

قامت الحجة بارسال الرسل اليهم وانزال

الكتب عليهم ، ومما اختلف الذين اوتوا

الكتاب الا من بعد ما جامهم العلم يغيا

بينهم، اي بغي بعضهم على يعض

فاختلفوا في الحق لتحاسدهم وتباغضهم

وتدابرهم فتعمل بعضهم بغض البعض

الأخر على مضالفته في جميع اقبواله

ان ارباب الأديان السابقة اختلفوا

اختلافا عقائديا أصليا لامجرد اختلاف

فرعني او منهجي ولو انهم التفوا حول ما

جاء به الرسل من حقائق الدين لما

اختلفوا ولأجمعوا امرهم على الاسلام لله

وافعاله وان كانت حقا .

اخبرج مسلم والترمنذي ومالك في الموطأ عن خولة بنت حكيم رضي الله عنها قالت: سمعت رسول الله هبلى الله عليه وسلم يقول : د من نزل منزلا ثم قال : اعدوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ، لم يعتره شيء حتى يرحل من منزله ذلك ء . وكان صلى الله عليه وسلم من هديه تقديم الرجل اليمنى عند نخول المنسزل ، وقسال ابسو مسالك الأشجعي رضي الله عنه أن رسول الله صنى الله عليه وسلم قال: • اذا ولع الرجل بيته فليقل : اللهم اني أسألك خبير المولج وخبير المضرج ، يسم الله ولجننا ويسنم الله خرجنا وعلى الله ربنا توكلنا ، ثم ليسلم على اهله ١٠ اخرجه

عن الوضين بن عطاء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثمانية ابغض خليقة الله اليه ينوم القيامة : القارون وهم الكذابون ، والخيالون وهم المستكبرون ، والذين يكتبزون البغضاء لاخوانهم في صدورهم ، قاذا لقوهم تخلقوا لهم ، والذين اذا دعوا الى الله ورسوله صنلي الله عليه وسلم كانوا بطاء، وإذا دعوا الى الشيطان وامره سراعا ، والذين لا يشرف لهم طمع من الدنيا الا استحلوه بأيمانهم ، وان لم يكن لهم نلك بحق والمشاؤون بالنميمة ، والمفسرةون بين الأحبة ، والباغون البراء، المحضة اولئك يقدرهم الرحمن عن

### دخول المنزل

#### ثمانية الغض الخلق الى الله

## من خطبة لابي بكر

بعد ان تولی ایسویکسر الصديق رضي الله عنه امارة المؤمنين ويايعه الصحابة رضوان الله عليهم غنطب ايها الناس اني وليت عليكم واست بخسيسركم ، فسأن رأيتموني على حق فاعينوني وان رايتموني على بساطل قسيدوني .

محمد الشويعر

تقاقة

اسالعية

في الدعوة لندين الاعلام

في القرن السابع الهجري كان للتتار دولة رهيبة وعلى أيديهم

وكان من دعاة المسلمين الذين كان لهم دور في ادخال كثير من

التتار في الاسلام بشجاعتهم في قول الحق الشيخ جمال الدين الذي

تجرا بعرض الاسلام على الأمير التتري ، نقلق تيمور وقواعده

وصور له الكفر بصورة مروعة ، فرق قلبه ولكنه خاف أن غو أسلم

فقال للشيخ جسال الدين لنتمهل قليلا فاذا آلت الي مملكة

فعاد الشيخ الى بلاده حيث مرض مرضا شديد! ، وحين اشرف

على الموت قال لابنه رشيد الدين: سيصبح تقلق تيمور ملكا عظيما

فلا تنس ان تذهب اليه وتقرئه السلام مني ولا تخش ان تذكره

ومات الشيخ واسترد تقلق تيمور عرش اجداده . وحيند ذهب

وقد حاول الشيخ رشيد أن يلقى الأمير واكنه فشل مع أنه يذل

تلك الحيلة هي أنه أتى قرب مخيم الخان واهد يؤذن في الصباح

ومثل الشيخ رشيد بين يدي الخان وكان شجاعا مثل أبيه لإ

يخاف في الله لهمة لاتم فلدى في الحال رسالة أبيه . فتذكر تفلق

تيمور وعده وقال : صحيح فما زلت اذكر ذلك منذ أن اعتليت عرش

أبائي واجدادي ، ولكن الشخص الذي قبطعت له ذلك العهد لم

يحضر الى ، والآن أنت على الرحب والسعة ، فأخبره رشيد الدين أن

ذلك الرجل والده وانه توفي وانه حمله هذه الرسالة اليمه للوفاء

فأقر الخان بالشهادتين واصبح مسلما منذ هذا اللقاء .. ثم دعا

رئيس وزرائه وقال له : اني احمل في صدري سرا منذ زمن ، فقد

وقع الآن ما كنت سمعته من الشيخ جمال الدين حيث لا تزال له أثار

في قلبي ، وقد رايت أن أسلم فما رأيك ؟ فقال له الوزير : أيها الملك

انني مسلم منذ زمن طويل وكنت اخفي اسلامي حيث اهتديت اليه.

ثم دعا الوزراء ففرض عليهم الاسلام فدخلوا فيه جميعا وتتابغ

كما كان نشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله دور كبير في دخول

وما احوج الاستلام اليوم الى امشال اولتك العلماء الشجعان

كثير من التتار في بلاد الشام الاسلام بشجاعته ودعوته وحنكته .

الذين لا يخشون في الله لومة لائم من اجل الدعوة الى دينه واخراج

الناس من ظلمات الكفر الى نور الاسلام وطريقه المستقيم

في احدى رحلاتي لبلاد الاسلام .

النتار في الدخول في الاسلام .

الإسلام

قال السيد ابو الحسن على

الحسنى الندوي في كتاب ماذا

خسر العالم بانحطاط المسلمين :

لا ينهض العالم الاسلامي الا

برسالته التي وكلها اليه مؤسسه

صلى الله عليه وسلم والايمان بها

والاستمانة في سبيلها ، وهي

رسالة قوية وأضحة مشرقة ، لم

يعرف العالم رسالة اعدل منها ،

ولا افضل ولا ايمن للبشرية

وهي نقس الرسالة التي حملها

المسلمون في فشوحهم ألاولي .

والتي لخصيها احد رسلهم ق

مجلس يسزدجسرد مك الفرس

يقوله : • والله ابتعثنا لنخرج من

شاء من عبادة العباد الى عبادة

الله وحده . ومن ضبق الدنيا الى

سعتها ، ومن جور الاديان الي

عدل الاسلام ۽ .

الباكر . فأقلق ذلك الصوت نوم الخان وإثار غضبه فأمر باحضاره

ومثوله بين يديه اذ كيف يجرؤ انسان على مثل هذا العمل ؟

جهودا كبيرة في هذا واخيرا لجأ الى حيلة طريفة

رشيد الدين الى معسكر الخان - وهذا لقبه بعد الملك - تتفيذا

سقطت الدولة العباسية واخافوا المسلمين وقتلوهم كما اخافوا أوريا

أطيعموني منا أطعت الله فيكم ، فإن عصبيته فلا طاعة لى عليكم الا أن اقبواكم ضعيف عندي حتى اخت الحق منه. واضعفكم قبوي عندي حتى لخذ الحق له . أقول قولي هذا واستغفر الله

> قبوله تعالى : و شرع لكم من الدين ما المسالمين - أذ قبال له ربه أسلم قبار ومى به نوحا والذي اوحينا اليك وما اسلمت لرب العللين ووصى بها ابراهيم وصينا به ابرأهيم وسوسى وعيسى ان بنيه ويعقوب يا يني ان الله اصطفى لكم اقيموا الدين ولا تتقرقوا فيه ، فان هذه الدين قلا تموتن الا وانتم مسلمون . ام الآية تقرر أن الدين وأحد وأنه هو الذي كتتم شهداء اذ حضر يعقوب الموت اذ قال شرعه الله على لسان اقذم المرسلين وهو لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا نعبد سيدنا نوح عليه السلام وأخر المرسلين الهك واله أبائك ابراهيم واسماعيل وهو سيبتا محمد عليه الصلاة والسلام كما واستحاق الهنا واحتدا وتنجين له أنه هو الذي وهي أله به أبا الأنبياء أبراهيم عليه السلام وموسى وعيسى وهما النبيان ومن المعروف أن أبراهيم عليه السلام اللذان يحين برسالتيهما اليهود والمسيحيون وتلك هي اهم الرسسالات

> > ومن ذلك قوله تعالى في سورة البقرة عن سيدنا ابراهيم عليه السلام وينيه . واذ يرفع أبراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارتا مناسكنا وتب علينا انك انت التواب الرحيم ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم أياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة وينزكيهم اتك انت العزيز الحكيم ، ومن يرغب عن ملة

ويقول الله تعالى معلما رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم اسلوب مصاجئهم

بالدين ثم يعلمه الله تعالى ان يقول لهم جميعا ( أأسلمتم ) قان اسلموا اي اجابوا الى الاسلام فعلا لا قولا فحسب ( فقد اهتدوا ) الى الصراط المستقيم وابتداوا فيه اول خطرة في معرفة الحقيقة وساوك سبيسل القلاح ( وان تسولوا ) واعرضوا عنك فقد أديت وأجبك فدعهم الى الله ( فاتما عليك البلاغ والله يصبح

واذا رجعنا إلى القرأن الكريم الذي هو ويدعون اقوامهم الى الاسلام .

الاجمالية ، فان حاجوك فقل اسلمت وجهى لله ومن التبعن ، اي ان الأساس في الأيمان بالدين هو اسلام الوجه لله اي الانقياد له والطاعة في كل ما أمر به على اسان رسله ولا يعكن لأحد أن ينازع في هذه القضية لأتها منطق التزام المتدين بالدين ولو انه نازع فيها لما كان ملتزما

في كل امر والانقياد لحكمه .

كتاب الله تعالى المنزل على خاتم الأنبياء والرسيل سيدشأ محمد صبلي الله عليه وسلم وجدناه يقرر في حديثه عن الأنبياء السابقين انهم كانوا يدينون سالاسلام

فمن ذلك ما جاء في سورة الشوري من

السماوية التي يعرفها الناس ويدينون

ابراهيم ألا من سف نفسه ولقد

امتطفيناه في الدنيا وانه في الأخترة لمن

هو أبو جميح الأنبياء الذين بعثهم الله تعالى من بعده مسواء كانسوا من مملالة استحاق عليه السلام ومن بينهم داود وسليمان وموسى وعيسى لم كمانوا من سلالة اسماعيل وقد انحصرت ثمرة هذا الفرع الزكي في الرسول الأعظم سيدنا محمد صلى ألله عليه وسلم رعلى منذا تكون رصية أبيهم أبراهيم بالاسلام قد وجهت اليهم جميعاً ، وقد استجابوا لها

رقي القرآن عن يوسف عليه السلام انه دعا ربه بقوله ، رب قد أنبتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث فاطر السموات والأرض انت وليي في الدنيا والأغبرة تبوقني مسلمنا والصقنى بالمبالحين ه .

وعن الحواريين وهم امسساب عيسى عليه السلام ، قبال الصواريون نحن انصار الله أمنا بالله واشهد بأنا وعما كتبه سيدنا سليمان لملكة سبأ

، أنه من سكيمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا عليّ واتوني مسلمين . . وعن ملكة سبأ حين قدمت على سيدنا وعن القرية الذي كانت تعمل الخبائث

على أن الاسلام هو دين الانبياء والرسل جميعا ولكن الاختلاف والتقاوت انما هو في التشريعات التي هي مناهج للناس تنظم سلوكهم في الحياة وانواع علاقاتهم وأي ذلك يقول القرآن الكريم ، لكل جعلنا منكم شسرعة ومتهسيلجا ولو شساء الله لجعلكم أمة وأحدة ولكن لييلوكم في ما أتأكم.. وهذا وللحديث بقية .

ابع المجد سيد احمد

سليمان و قالت رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين . . وهي قرية قوم لوط .. • فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين فما وجدنا فيها غير بيت وهناك أيات كثيرة غير ما ذكرنا تدل



# نجمان وجها لوجه

# \* محمد علي مکي :

○ نروتي سأوظفها كهدية للمواطنين ○ هسوايتي ادخال السرور على ○ يسمكن لكسل شاب ان

الاطفيال واعميال الصيبانية يتنزوج بعشرة الاف ولكن ! ممانتنا

اسبوعية ؟

○ عمرى كله اتىدميه هدية للوطن

\* سراج عمر :

0 اجمد متعبة في البحث عين الجمديم في اجمعزة التحييل المور ليت مرتفعة والتكاليف الباهظة سببها المظاهر والاسراف الصفحات الفنية لحادا لا تكون

ـ سراج : شيء طبيعي ا

● ما الذي تحرص على أن تاخذه معك

- محمد : البوصلة .. كتاب عناوين

سفاراتنا في الضارج .. بعض الأدوية

التي احتساجها عند الضمرورة .. ثم

البطَّاقة المستخدمة في الشراء (كريدت

هل تفضل الاكلات الشعبية .. ام

محمد : نعم وخاصة اكلات الارز

- سراج : افضل الاكلات المضمية

- محمد : نعم .. لكن بنسبة بسيطة

اذا استتقدت قبله كل الوسائل الاخرى

ويطريقة غير مؤلمة لا تتجاوز المرتين او

الثلاثة في العام وليعضهم فقط

ـ سراج : لا أحبد الضرب .

● اعمال او مهن زاولتها ق حياتك ؟

عندما كنت في المرحلة الثانوية بمكة

المكرمة في العطلة الصيفية ولكني فشلت

وخسسرت معيظم رأس مسالي لذلك لم

👁 لُو كنت مليونيرا .. اي هبية تتمني

في جميع وسائل الاعلام الثقافية

والترفيهية للمواطنين بما في ذلك مراكر

الثقافة الاسالامية ودور نشر الثقافة

واقامة مدن الترفيه ومعطات خاصة

للتلفزيون والاذاعة وشركات للسياحية

داخيل وخارج الملكة وتكون جميعها

باسعار مناسبة ذات ارباح ضنيلة جدا .

● موقف لا تنساه .. تصرضت له في

\_محمد : كان هذا الموقف عندما

فقدت احدى طفسلاتي لمدة حسواني ثلاث

ساعات في اوروبا ولم اعثر عليها الاعن

-سراج : عمري كله .. اقدمه مدية

- محمد : سوف استثمر هذه الثروة

نني .. ثم تفرغت للفن .

ان تقدمها لوطنك ؟

احدى رحلاتك ؟

ـ سـراج : مـوظف اداري .. ثـم

\_ محمد : زاولت مهنة البيع في الدكان

المتنوعة والمحشيات اكثر الله منها.

هل تستعمل الضرب مع ابدلاك :

ـ سراج : القرأن الكريم .

کارد )

غيرها ؟

لكل بلد ازورها .

نظام خدمة العلم متى يسرى النور؟

○ نشيد الوطن لماذا يذاع يـوميا ؟

# اعداد/ محمد عبد الرحمن العتيق

-محمد : أحدثها أنه بعد أن تم

ادخال بعض التعديلات للأعمال الموكلة

أني سأتمكن من التجول وزيارة العديد

من مضاطق المملكة للاطلاع على حقيقة

التنمية الزراعية والنشاط الزراعي الذي

-سراج : مجموعة أغان جديدة

للاستباذ الكبير طلال مبداح والصبوت

● أيهما في نظرك اهم التخصص أم

-محمد : بعد الحصول على المؤهل

العلمي المضاسب فالخبيرة هي الأهم في

\_سراج: التفصص + الخبرة =

-محمد : يصعب حصرهم خناصة

من الزملاء في العمل ولكن يقع في

مقدمتهم اصحاب الانتباج الزراعي من

-سراج : جميعهم اصدقائي

هل تعمل على غرس حب القراءة في

\_محمد: احضار العديد من الكتب

المشوقة والقصص والاهتمام بما يميلون

اليه ثم احضار الكتب التي تتماشي مع

هذه الميول ثم الاستماع الى ما يروونه لي

عما قرأوه أو عملوه وكم اتمنى لو أن هناك

دائرة معارف ثقافية أسالمية خاسة

\_سراج : نيدا اساسا بغرس حب

قرامة القرآن الكريم .. لأن في القرآن ما

تتوق له النفس .. وقرامته تعطى قاعدة

● الشهادة : الثقافة ـ الوعي .. اي

● من هم أصدقاؤك في مجال المهنة ؟

تعيشه بلادنا الغالية حاليا .

الواعد عبد المجيد عبدالله

عمة الاداء .

الاخوة المواطنين

وأخوتى ايضا .

نفوس ابنائك :

● كيف :

بالاطفال .

صلبة للثقافة .

سد حسين زيدان 🛘

- محمد : تعم .

\_سراج : مؤكد

● ما هي اهم لـلاثــة شـروط لك في المتقدم الى ابنتك ؟ \_محمد: ١ \_ الوعى الديني الجيد

> ٢ ـ الثقافة الجيدة والعمل المستمر ٢ \_ الطموح ونظرة التفاؤل للمستقبل وتحسين امكانياته لتحقيق طموحه .

. هل تعتقد ان ارتفاع المهور فعلي .. أم هي النظاهر البنائخة المصلحبية

تكاليف تأثيث منزل الزوجية . ـ سراج : المظاهر

للمطالعة بالفعل ؟

العظمي

٣ \_شلل البلوت والكشتان ماديات الحياة في الوقت الحاضر . ما هو اقوى مؤثر في حياة الطفل

ـ سراج : الطبية والتسامع . افضل الصفات في الإنسان :

ـ سراج : طاعة الله والوالدين واسوا الخصال في الشخص: محمد : الجهر بـالســوء ــ عــدم

- محمد : الواقع أن هذه اللحظات تختلف حسب تقعم السن بالشخص وحاليا فسان الاوقات التي اقضيها مع

\_ محمد : تحقيق أمال توقعتها

اسبرتى واطغالي وسبط الخضرة والماء تعتبر عندي من أجمل لمظات حياتي أدامها الله ّ. -سراج: عندما يكون ألفكر صافيا للعبادة والتأمل في قدرة الخالق عزوجل .

👁 ما الذي يسرك ؟

قبولا له اكون سعيدا . ● ما هي احدث اخيارك ؟

\_محمد : ١ \_ التمسك بالدين وعدم

\_محمد : المسحق \_ الوقاء \_

\_ سبراج : الأنانية .

- سراج : عندما اقدم عملا واجد

- سراج : البيت والمدرسة . ● کیف یعکن ان نحصل علی مسـرح

. محمد : بقصة جيدة ـ ومضرج اجود \_ وجمهور واع -سبراج: عندسا تتكاميل كيل

● افضل میسزتسین من مصیسزات

المجناهرة بمنا يخالفه ليس خوفنا من العقوبة وانما لوجود رادح ديني في قلب

٢ - روح الاخساء والتسلاحسم بسين المواطنين وتسطهر هدده الروح واضحة وجلية عندما تقابل او تسمع صوت اي ، سعودي وانت في خارج المملكة .

الاخلاص \_ الكذب

● أجمل لحظات الحداة :

يستفيد مما يمتلكه . • ما هي اسباب الايتعاد عن الطالعة الجادة في نظرك ؟ - محمد : ١ - الانشفال بمطالب

٢ - توفر الوسائل الاخرى كالتلفزيون

البيت ام المدرسة ام التلفزيون ام المجتمع ؟

وأولها البيت والتلفزيون ولكن تأثيرهما يضعف بتقدم سن الطفل اما التأثير القوي فهو من المجتمع والمدرسسة ومن يختلط يهم الطفل باستمرار .

THE RESERVE

\_سراج : ....

 تاريخ ومكان الميلاد : \_محمد : ١٣٥٠ هـ مكة الكرمة ـ سراج : جدة ١٣٦٤ هـ ● المستوى الدراسي :

- محمد : انهيت ألمرحلة الجامعية في كلية الزراعة بجامعة القاهرة عام · - 1444

- سراج : موسيقي متقرغ

\_محمد على بن حسين مكي

لشؤون الزراعة

ـ عمر عبد القادر العامودي ، سراج

- محمد : وكيل وزارة الزراعة والمياه

· \_ سراج : الثانوية . اعمالك الإضافية الإخرى: - محمد : عضو في مجلس لدارة المؤسسة العنامية لصنواميع الغيلال

ومطاحن الدقيق . - عضو في مجلس ادارة الهيئة العبربية السعبوديية للمبواصفيات

\_سراج : عضو مجلس ادارة جمعية التقافة وألفنسون والمشرف عسلي فروع الجمعية بالمنطقة الغربية . ● هل تجيد اي لغة اجنبية :

\_محمد : اتكلم اللغة الاتجليزية .

ـ سراج : لا اجيد اي لغة .. واكن وقت اللزوم استرجع ما درست . 🌪 شخصيات تاثرت بها في حياتك :

ـ محمد : أينام الدراسية تباثيرت بالأساتذة : أحمد العربي ـ عيدالله عبد الجيار \_ مصمود قيآري \_ مصمد الجماوي .. وكل منهم كان له تأثير خاص في مجال أو مجالات معينة في حياتي . - سراج : الشخصيات في حياتي

كثيرة .. ولها اكبر الأثر في ذلك . ما هو نصيب القراءة من وقتك : محمد : لسوء المظ فأن نصيب القسراءة للامسور التي لا تتعلق بعمسلي نصيب ضنيل لا يتجاور ٥٪ .

- سراج : معظم الوقت تقريبا اقضية في القرامة والاطلاع في معظم المجالات . هل تعارس الرياضة : ـ محمد : امارس بعض الالعباب ،

السويدية فقط . - سسراج : لا .. واتمنى لو امسارس ● مــا الذي بــقي في ذاكــرتــك عـن

-محمد : أمور عديدة وسعيدة أحتفظ بتفاصيلها لنفسى واذكر منها فقط أننا في مكة الكرمة كان المسجد الحرام لنا كل شيء ففيه نستذكر دريسنا وفي نصلى ونقرأ القرآن وفيه نتواعد ويعقد قيه عقد القران وغير ذلك ، فهذا الجو

الروحي كان يشملنا باستمرار وحبذا لو امكن أن نعود اطفالنا على مثل ذلك بالنسبة لكافة المساجد . - سراج : ذكريات الطفولة كثيرة جدا

وأجملها ما يتعلق بالمسيقي . ماذا كنت تتمنى ان تكون في مطلع

- محمد : كنت اميل الى الهندسة الكهربائية والميكانيكية ولكن لظروف خسارجيسة لم المكن من دخسول كليسة

ــسراج :موسيقا 🗨 ما هي هواياتك : \_ محمد : ادخال السرور على الاطفال ومسارسة اصبلاح بعض المتطلبات

- سراج ؛ الموسيقي .. القبراءة .. البحث عن الجديد في اجهزة التسجيل .

● هل انت صريح لم مجامل ؟ - محمد : مجاملاتی لا تتجاوز - ۱٪ أذلك اتصل ضربية المتراحة أجارك الله

وليس مظهر التدين بل المارسة النعلية

- محمد : أرتفاع المهور غير حقيقي في

معظم الحالات ولولا منظاهس البسذخ والتقاليد لامكن لكل شاب ان يتنوج بحوالي عشرة الاف ريال وذلك باستثناء

● هـل صحيح ان المكتبة المنزلية للديسكسور لدى البعض .. ام انسهسا

- محمد : نعم .. للديكور عند الغالبية \_ سراج : هناك من يمثلك الأشياء

بحجة انه يـوجد لديـه فقط .. والبعض

-سبراج: احتمالات عديدة منها

- محمد : جميعها تؤثر في حياة الطفل

● واكبر مسؤولية فيها ؟ -محمد : تربية الأبناء التربية الوطنية الصالحة .

\_ سراج : عندما اجد نفسي مقصرا في

- محمد : في رأبي أن الوعى بنتج عن الثقافة لذلك فالثقافة لها التأثير الكبيرعلى \_ سراج : اعتقد ان الشلانة مكملين

منها اكثر اثرا على الشخصية ؟

• ماذا يعنى لك المدياع : - محمد : وسيلة هامة للثقافة

- سراج : يعني لي الكثير وخصوصا عندما ينقلني بالتفكير ورؤيا الخيال ● ما هو رايك في الواسطة ؟ -محمد : ضبرورة من ضبرورات الحيساة في عصرتنا الحاضر ولكن المهم

عندي الا ينتج عنها سلب حق او ضرر ـ سراج : قد تغيد في توضيح اي رؤيا تكون غير واضحة . ● قلاح في مزرعة .. او موظف مكتب قحّم .. ايهما ترتاح له نفسك اكثر ؟

\_ محمد : الذي يهمني هو انتاجية كل

منهما وانا ارتاح آل الفلاحة اكثر . - ستراج ارتاخ للفلاح والمزرعة . اقلام تحرص على متابعة نتلجها : -محمد : الاسائلة محمد ح فقي ـ احمـد محمد جمــال ـ تــركي السّديري ـ محمد الوعيل ـ عبدالله

جفري ، ومن الكاتبات في الشوون الاجتماعية او الأدبية الأخوات جهير الساعد ـ شيرين شماتة ـ خيرية السقاف ـ نورة السعيد . ومن الكتاب العرب : مصطفى امين .. جهاد الخازن ـ احسان عبد القدوس.

- سـراج : كثيـرة .. لكن العمـود اليومي في معظم الصحف أبحث عنها وأحاول قرامتها . ● هل روجتك موظفة .. ام متفرغة ؟ - معد : ربة منزل متفرغة

ــ سراج : موظفة . عا مدى صلتك بعدارس ابنائك ؟ -محمد : بالنسبة للبنات فتلك مسؤولية والدتهم .. اما الاولاد فصلتي

جيدة بعد ارسهم .

اذا فقدت الحب .

- سراج: لا توجد صلة في الوقت ● لملذا ضعفت روابط الصداقة في

نظرك ؟ - محمد : للاهتمام بالمادينات وقلة

\_ سراج : لا تضعف اي روابط .. الا

المرغوب عنصر هام في زيادة الاقبال على بنفسك ام ان لديك سائقا ؟

فاننى أقوم به شخصيا اما غير ذلك فيقوم به السائق .. ولكنها جميعا احمارك الله منها ومن متاعبها خاصسة مشاويس

أيضًا كل أهل البيت . هل ترى ان تتفرغ المراة لاسرتها ام ان تشارك المجتمع عمليا ؟ \_محمد : أفضل أن تشارك المجتمع

\_ سراج : اذا استطاعت ان توفق بين بيتها ومجتمعها .. فكثر الله خيرها . هل لك ملاحظة على الصحافة تود

- محمد: الواقع ان لي عدة اقتراحات حبدًا لو تمت دراستها وهي : ١ - زيادة الاهتمام بالتعليلات

السياسية والحوادث الهامة . ۲ ـ ایجاد صفحة او رکن پــومی خاص بالأطفال يتم تجميع مواده وأخراجه بطريقة جذابة ومشوقة للاطفال ويحتوي على اعمال ينفذها الطفل مشل ملء فراغات او تلوين صورة او قصها من

٢ ـ أيجساد صفصة أو ركن يسومي للنفكه والحوادث المضحكة والكاريكتم التي تزيد من ثقافة القارىء ولكنها تجعله ييسم او يضحك اثناء قراءتها . ٤ - هناك العديد من المعلومات العامة

- محمد : تجهيز الوسائل والخدمات الجيدة وبأسعار مناسبة اختيار المواقع التي تصلح للسياحة فليس الجو فقط مو العامل الأساسي فهناك من يهتم بالأثار وهناك من يهتم بالسياحة والشواطىء فلذلك ضان الاهتمام باختيار الموقع

السيلحة في مصانفنا ؟

● كيف يمكن زيادة اقبال المواطن على

-سراج: توفير المناخ السياحي له اهم ما يطلّبه المواطن في نظري . هل تقوم بتلبیة احتیاجات اسرتك

-محمد : أذا كان لي دور في ذلك

عملياً على الآيؤثر ذلك على وقت اسرتها الاشارة اليها ؟

والايضاحات للقارىء خاصة في الامور

الصفحة وغير ذلك .

التي تتوفر في الصحف اليومية ولكنها

للقارىء مهمة في معظم الأحيان فلو امكن وضعها في صفحة واحدة ثابنة على غرار صفحة الرياضة وتسمى صفحة الشؤون العامة مثلا وتحتوى هذه الصفحة باستمرار على كل ما يدخيل تحت هذا المسمى ومنها \_ مواعيد الصلاة \_ حالة الطقس \_مفاتيح المدن للهاتف \_الاسعار والتسعيرات . اسعار العملات \_ حركة الأسهم \_ رسوم الاشتراك في الجريدة \_

ارقام الهواتف الهامة وبرامج التلفزيون والاذاعة وهواتف الجريدة والساعة النشاطقية والاستعسلاميات وهيواتف سنترالات الأجهزة الحكومية والاعلانات للمساهمين في الشمركات من المواطنين والصيدليات المناوبة وهواتفها اومواقعها وريما ايضا هواتف الصحف والمجلات المحلية وغير ذلك من الامور الهامة التي

توجد في عدة صفحات وحسيما تسمع به

الغراغات في الصحيفة في كل يوم ولكنها

يحتاجها المواطن فحماته المومية . ـ سراج : الصحافة الفنية من خلال صحافتنا المطية افضل ان تكون أسبوعية .. وعلى عدد أيام الأيام . ● نزهتك تفضلها في الأماكن العامة

ام في خلوة برية مثلا ؟ ـ محمد : كلاهما محبب الى نقسي ولكن الأماكن العامة لا اغضلها اذا كانت مزدحمة بالجمهور .

ـ سـراج : احسب الظروف ولو اني افضلها غالبا في المنزل. ● ما هو اخر اختراع للعقل البشري

قرات عنه ؟ \_محمد : هو اكثر من اخراع واحد فأشعة الليزر والكمبيوتسر والروبوت او الانسان الآلي .. جميعها مسوف تؤثير تأثيرا كبيرا على حياة الانسان وتطورها تطورا كبيرا في شتى المجالات الخاصة والعامة وحبيذا لو اهتم المركيز الوطني للعلوم والتكنواوجيا بها من الآن وركز عليها لتتعمق ليس في استخدامها وانما

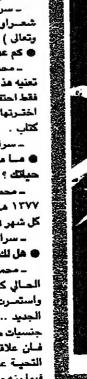
انتاجها وتطويرها ايضا حتى لا يفوتنا الركب في المستقبل. - سراج: الاختراعات الكثيرة وأعتقد أن العقل البشري هو اكبر من كل الاختراعات في الدنيا بقدرة الله عنز

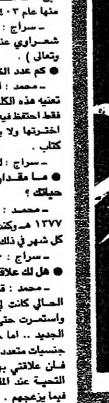
• كتاب قراتـه .. يستمق ان تعرف القارىء عليه :

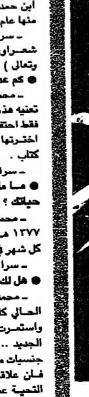
- محمد : قبل ان انتقل الى مسكتي الصالي كانت لي عبلاقية منع جيبراني واستمرت حتى بعد انتقال للمسكن الجديد .. أما حاليا فلأن جيراني من جنسيات متعددة كما انهم غير مستديمين فلن علاقتي بهم لا تضرج عن تادية التحية عند المقابلة وعدم التسبب لهم













- محمد : الأسئلة كثيرة ومتعددة .. فمنها العائلي ومنها ما يتعلق بالعمل .. ومنها ما يتعلق بالوطن .. لكن السؤال الذي يلح على هو لماذا وافقت على الاجاية على كل هذه الاستلة من الأخ محمد العتبق محرر الصفحة .. وكان في امكاني ان اعتدر بطریقة او باخری ومن تم اریح نفسى وأريح القراء .. كما أن ذلك سيتيح فرصة لاجراء عده القابلة مع من لهم باع طويل في هذا المضمار ! والاجابة لا شك أن السبب مو اللقافة ولكي يظهر أسمي وربما صورتي ايام

● سراج : ألى متى ستستمر في المجال م الأجابة : مدى الحياة ...

الشبَّاب في صحيفة من اوسم صحفنا

والمواطن وعشر دقائق فقط من التسجيل التاريخي للحقيقة.

مسول الله صلى الله عليه وسلم.. نترك الحديث له فيقول :

□ الحديث عن القرية السعودية وبالأحرى عن تاريخ القرى وأثارها أصبح للت مختلفا هذه الإيام وعلى السلحل الغربي للمملكة توجد العديد من القـرى التي يَكْتَنَّكُمُّ تاريخها اغرب القصص والروايات.. بعضها صحيح واغليها احاديث تنتقل من حيل ﴿ اللَّهُ جيل حتى تصبح مجالا للحديث في مجالس القرية اعتزازا ورغبة في أن تتصف قريتَهُما

وفي الوقت الذي كانت القرية القديمة مجالا للحركة مع اشراق الفجر وحتى المفيية يشترك الرجل مع المراة في الحقل يعملون دون ملل أو كلل.. ويتحملون ظروف وقسومًا الحياة ثم يسدل الليل سواده على القرية معلنا الأمل الذي لا يتعدى اشراقة يوم جديد ومن خلال زيارتنا التي بدات من مدينة جدة عبر الطريق السريع إلى المدينة المنورة

استمرت يومين من التنقل بين قرية واحرى، وتصف ساعة من الصديث مع السَّقْيُولِيُّ

🗖 اللقاء الأول في عُسْفان كان مع أمير هذه القرية التاريخية، الذي لم يكن يعرف حُبِّي: يقرا هذا الموضوع بأن قريته اسمها عُسفان وليس عُسفان.. كما يطلق عليها في المنطقة

تعقيق : عبدالرهمن ادريس

تصویر : اهمد تیزان

اهتبامات الدولة بالزراعة أي الملكة

وما يدعو ال نكره هنا هو حديث أمير

عُسفان في حجم انتاج هذه المنطقة

الكبير زراعيا، هو تاريخ بيب تكره أذُّ

ان جلالة اللك عبدالعريز طيب الله

تراه كان قد أصدر أمره الكريم بإعفاء

المعدات والآلات الزراعية من الرسوم

الجمركية منذ ان انشئت هذه الدولة.

معروف بمدى منا تملكه الأرض

السعودية من مسلحات واسعـة من

الأراضي المسالحة للزراعة والتي

تميل بموجب الدراسات الى أكثر من

اربعة مليون مكتان 💎 💮 نيوندن

اهداف الاستفادة الكاملة فقت

حرصت الدولة كما هو معروف على

تشجيع المشروعات الخاصة في انتاج

الأغذية وتمسيعها ايضا ثم تسويلها

بموجب دراسات تعتمد المعقولية بين

العائد الاقتصادي والاجتماعي من

أرجه النشاط الاقتصادي الذي

تمارسه المدن وكللك القرى التي تتفذ

بها السراسج الزراعية، مُسَمَّن

اهتمامات الدولة في مجال سيأستها

الزراعية التي تعتمد كمذلك على

استعمال احدث أساليب التقنية، من

لجل التنمية الذاتية في القطاع

الزراعي التي تعتبر من انجح

الوسائل نحو تحقيق أمن غذائي في

وقت نعيش فيسه حقيقسة أن رفيع

معمدلات النمس لأي دولة لا تتحقق

بدون مساندة القطاع الزراعي

التطور.. ومن خلال القناعة بالممية

ذلك نجد الدراة ترلى القطاح الزراعي

هذا الكم من الاهتمام الكبير واعتبار

ذلك من الأولويسات في الاهتمسام

بالجالات التثموية شست استراتيجية

انتصادية مستقبلية لزيادة انتاج

وسع تهاية هذا الموضوع عن

منطقة زراعية تقع على خارطة مملكتنا

الحبيبة تجد أن القطاع الزراعي

يشكل عمام بدا يتلعب بنزا

استراتيجيا في دفع عجلة النس

للإقتصاد السفودي الى الدرجة التي

أمسح فيها يشكل قرص مساهمة إل

ايجاد سيل توسيع القاعدة الآنتاجية

للاقتصاد الوطني الى جانب التياث

تمنيح مجالا للترشيد الاقتقيادي

للحد من اعتمادنا على المواد البعدانية

الستوردة بشكل عام.

الغذاء لدولة نامية مثل الملكة.

ومن أجل الوصول ال تحقيق

اقتناعا منه رحمه الله ويعبد نظر

بالإضافة لمعلومات جديدة وهامة حول هذه المحطة القديمة لقوافل الخنجاج والتي مرَّبَّها ﴿

العهود القريبة منه يصفون كل شيء

تديم من الآثار بأنه من عمل بني علال

وهذا غير مسحيح فبنو هـالأل بن

عامر بن صعصعة بن معاوية بن.

بكربن هوازم، كانوا يعيشون

ويستقرون بعيدا عن عُسفان الواقع

ف تهامة، كانوا يعيشون في أوبية

المجباز الشرقية واطراف الصرار

وعالية نجد .. حتى انتقلوا الى المغرب

فكما كبان العرب المتقدمون

يصفون كل اثر قوي قديم الي عاد

ميتواون هذا شيء عادي، فكتلك كان

أهل عصرنا في نجد وفي الحجاز

يقولون بالشيء القمديم هذا هملالي

الأمن الغذائى ومستقبل القرية

\_ وعن الحديث عن القريــة في

الملكة وهى الفكرة التي تبنتها

جريدة والجزيرة وفانه لا بد من القول

في تهاية موضوع اليوم بأن الفكنرة

في القرن الخامس الهجري،

والأمركما نكرت.

# 



# يومان ونصف ساعة :

تحتاج لها منطقة عسفان..؟

\_ ان النطقة تحتاج الى الدفاع

المدنى والذي يعتبر مهمسا للمنطقسة

نظرا لهذا التطور لاكتمال الخدمات

وكذلك نطالب بامتداد خدمات الهلال

الأحمر واستفادة المنطقة من المرور

كذلك فنحن طلبنا سفلتة الطرق

لتسهيل نقل المنتجات الزراعية

بسهولة وعلى سبيل المثال فان احدى

هذه القرى وهي الشامية تخرج منها

يوميا (٤٠) سيارة محملة بالمنتجات

يوميا بين (١٥) الى (٢٠) سيارة.

اما القرى الأخرى فتخرج منها

وان ذلك يتم بغضل الله ثم بغضل

مساعدات الدولة بتقديم الاعانات

والقروض وهذه نعمة كبيرة، كـذلك

اعطاء المزارعين ألات حديثة

وان كل ما تعيشه القرى

السعودية اليوم من امكانات متوفرة

ومستقبل مشرق بيعث على الفخر

بأننا حققنا الوصول الى هذا النقدم

فانه لم یکن بها استیطان او زراعة

نظرا للظروف في القديم كانت مختلفة

ومن خلال خطة حكومتنا الرشيدة في

مجالات توطين البادية وتطوير القرى

🛘 وعودة مرة اخرى الى تاريخ

\_كما ذكرت في السابق ان عسفان

قديمة جدا ويقال بأن الرسول صلى

الله عليه وسلم قد مر بعسفان وتقل في

بئر التفلة الذي كانت ماؤها مالحة

ومن خلال الحديث مع ابناء

عسفان شبابا وشيوخا يتشابه

المديث مع ما ذكره الأمير حول تأريخ

وفي نهاية الجولة كان جو المقارنة

بين القديم والحديث يتراءى امام

الجميع فتعود الخيالات الى الماضي

الغابر لحياة هذه القبرى.. والخوف

من المجهول ثم هذا الاستقرار والأمن

الذى أوجد تطورا ملحوظا ورفاهية

وتأمين المستقبل من خلال الخطط

التنموية الطموحة.. والاهتمام ببناء

الانسان في القريبة حيث توفيرت في

عسفان ٥ مدارس ابتدائية للبنين

فأصبحت حلوة.

عسفان وقدمها.

لابناء القري.

عسفان وما يعرفه الأمير عن ذلك..

أصبح الوضع أفضل من السابق

اما تاريخ هذه القرى في عسفان

وحراثات وكل ما تتطلبه المزارح.

الزراعية المختلفة.

من خلال الرور السيار فقط

المرتبطة بالقرى التابعة لعسفان.

اللبعدة ٢٧ رَقْع النَّافي ٥٠ ١٤ هــ الموافق ١٨ كانون النَّافي سَقَع ١٨٥٨ أَمْ القدد ١٢٩٥٠

田田 ان الكثير من الشواهد تعلل على تاريخ مسفان ومن ذلك بنر التفلة المشهور وكذلك الحصن الذي يقع على جبل مرتفع عند مدخل القرية من الجهة الغربية فان طريقة بنائه تتشابه بنفس نمطيناء البثر مما يدلل على انهما بنيا في تاريخ واحد قديم، ولكن الحقيقة الثابتة غير معروفة عن العهند الذي بنني فينه الحنمين، والحقيقة انتا لا نملك سوى الأخذ من الروايات ومن الأباء والأجداد.

وعن الأيار الأخرى فهناك بئر تسمى الجنانية، وغيرها كشير حيث كانتتستفيد منها القوافل التي كانت تمر بعسفان حيث كانت محطة حجاج فالقافلة اذا قامت من مكة تخط في الجموم ومنها عسفان حيث كان الحجاج يستعملون الجمال في

وهنماك الكثمير من الدلائمل التي تشير الى ان عسفان قديمة جندا اذ أنها المحطة الثالثة للحجاج من مكة ثم ينتقل الحجاج منها الى الدف (خليص) ثم القضيمة ثم رابغ حتى تصل القوافل الى المدينة المنورة والحمد لله كما نرى ان التطور جعل الوضع مختلفا لحياة القرى.

واطلاق اسم عسفان لأنها معسف سيول ومنطقة لتجمع السيبول بها حيث يسيل عليها وادي فيدة ووادي الصغو، ووادي الشامية.. وعسفانً هى مجمع خطوط ايضا حاليا ومن السبايق.. كما قلت مجمع سيول.. ولذلك سموها عسقان.

وعسفان تتبع لها اربع قرى زراعية منها الشامية والمحسنية والصغو التي تشتهر بزراعة الدخن بكميات كبيرة.. وتتبع عسفان الغولاء وأم الرين ومناطق اخسرى كثيسرة، ويمكن ان تقول بأن عسفان أصبحت

🗖 من خيلال معايشتك لنميط الحياة في عسفان خلال مرحلة حياة طويسلة كيف تقسارن الوضيع في السابق مع ماهو عليه عسفان

\_ اليوم تطورت عسفان بشكل كبير عن السابق ففي السابق كانت المباني فيها على شكل أكواخ ومن الحجارة، واليبوم كما تبرون أصبحت المبانى المسلحة وأصبح لدينا المدارس للبنين والبنات وطرق مسفلتة، ولا يمكن ان نقيس ما نحن عليه اليوم مع ما كانت عليه عسفان في السابق فالفرق شاسم جدا كذك فقد كان عدد السكان في السابق لا يصل الى ٥٠٠ واليوم يصل عدد السكان من ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ بالإضافة الى سكان القرى التابعة لعسفان وعدد المدارس ٩ مدارس في المنطقة منها ابتدائية ومتوسطة ومستقبلا سيكون لدينا تأنويــة ونأمـل ان يكون نلك خــلال العبام الدراسي القبادم ولديستنا ەستومىقان.

والحقيقة ان استفادة عسفان من الخط السريع بين مكة والمدينة قد أوجد الكثير من الفائدة لهذه النطقة التي تستفيد من هذا الخطوالذي يمر بها من الناحية الجنوبية مما أدى الى توسع المنطقة.. وتطورها وتقدمها أذ ان الكهرباء مترفرة لدينا كما ينتظر ان تمتد الشبكة للقرى المصطة التابعة لعسفان، ويتمتع السكان بحياة رفاهية حققتها الدولة كما للمدينة للقرية باهتمامات كاملة.

🛘 اذا مساهسي الأشيساء التسي

# قصة قوافل الحجاج مع «قطاع الطرق» وعبودة الأمن في المعب السعبود

● الشيخ حمد الجاسر يروى له «الجزيسرة» عقيقة التساريخ

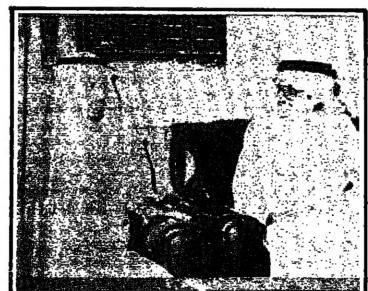
جسزء من حلم لستقبسل زراعي متسطور • الملك عبدالعزيز اهتم بتطوير الزراعة منذ انشاء

الأمن الغنائي كيف تعقف القرية ؟

• حمد الجاسر لـ «الجزيرة» :

وه منطقة عطان ..

المعسرب المستقدمون يسربطسون كمل اثر تسوى بسماد وفي عصدناً.. يقولون هلالي لاظهار القرية بنوع من الامتياز



🗆 امسير عصفسان يتحسدث للزميسل 🗎 ادريس

ومتوسطة للبنين واربع مدارس ابتدائية للبنات ومتوسطة ايضا للبنات.. تتوفر بها كافة الرسائل الصديثة التي لا تختلف عنها في المدينة.. هنذا إلى جانب الاهتمام بالنواحي الصحية في هذه المنطقة بنايجاد المراكيز الصحينة ووجبود الدوائر الحكومية التي تخدم مصالح السكان، ووجود فرص العمل خاصة

في المجال الزراعي الذي تدعمه الدولة

يقـــول :

ـ عُسفان، دو شهرة قديمة لكوبه من مناهل الطريق بين مكة والمدينة وله

الشيخ حمد الجناس مع والجزيرة، حول تاريخ عسفان

🛘 وامام ما ذكره أمير عسفــان كنان لا بد من وضبع النقاط عبلى الحروف ومن هنا كان الحديث مع. علامة الجزيرة العربية الشيخ حمـد الجاس الذي تفضّل بهـذه٬



ذكر في حديث الرسول صلى الله عليه

وقد اطنب الرحالون الذين كانوا

يسافرون بين مكة والمدينة على الابل

من ذكره وقد اقام الولاة في العهود

الماضية قلاعا حوله لحماية الحجاج،

لأن وادى عُسفان وما حوله سكانـه

بادية فهم يعيشون على ما يثالونه من

الحجاج.. وقد تقسس عليهم الحياة

فيضطرون الى بعض الأعمال المخلة

بالأمن.. ومن هنا وجدت بقربه بنايات

وسلم وفي سيرته الطهرة.

للجند ويحوك عُسفان اخبار لا أصل لها في التاريخ حول ثلك البنايات وحول بعض الآبار.. كغيرهم من أهل القرى الذين يرغبون اظهار قراهم بمظهر الامتيازعلي غيرهاء فيصفونها بأوصاف لا يقرها التاريخ ومن ذلك ما

يقال عن بئر (التقلة) في عُسفان. 🛘 وماهو رأيكم حول علاقة بئي هلال بعسفان..؟

\_ يقول الشيخ حمد الجاسر : ان صلة بني هلال بهذا الموضع غير صحيحة ولكن الناس في عهدنا وفي

تتعدی کونها مجرد سزد تاریخی او اعطاء هذه القبرية أو تلك تبوعا من الضوء بقدر ما تهدف اليه من خلال الصحافة الى توضيح أهمية القرية في حیاتنا بمعنی ان قرانا می امتداد نهديه الى جيلنا الذي عاش مرحلة الانتقال ضمن تاريخ التطور في زمن الرغبة الكلمنة لاستيقاظ الحضيارة الجديدة والتقاعل معها. انسان الملكة الذي يتفاعل مع هذه الحضارة سواء كان في القرية أو المدينة خاصة وان سنياسة الدولة ق. هذا البلد لا تفرق ل عطاءاتها سن

المواطن في قريمة أو بمجسرة سائية والمواطن في مدينة سعودية تعيش المقارنة مع كبرى العواميم في العالم \_ كَنْلُكُ قُانَ عَطَاءات القرية ريما انها تمت كحقيقة الى جانب الاسئلة في كون المسلحة الاكبر. في القرية غرصة للامداد بالغذاء، عن طريق

ممارستها فان لها عبلاقة في مستق التعبير عن المواطنة والتعبير عن معاني الاتتماء للوطن والالتصباق بأرضه وترابه. الملك عبدالعزيز والاهتمام

الزراعة، حيث تعتبر الزراعة في

القرية مجالا مناسبا ومن شلال

بالزراعسة

الذي قد لا يعرفه الكثيرون بأن

ويجب القول ايضا يأن الاعتبام والزراعة وللسلمات المبالحة لهاء القرى التي هي مجال المسيت كل يرم جمعة من خيلال هذه المعاضية أنما تشكل أحد الاعمدة التي يرتكر عليها الاقتصاد الوطني والتي تشكل بالاشناقة الى ثلك لحد موارد الدخل الوطنى حيث تيسنل الدولة حساليسا يقيادة صاحب الجلالة المك قهد بن عبدالعزيس المقدى جهسودا كبيرة في سبيل تعقيق نهضة أكثر تطورا للمجال الزراعي بشكل سبريع عبير قنوات ووسائل الدعم السخى لهذا الجال يتقديم القروش والاعاتبات المالية واستخدام وسائل التقنية الصديثة في مجالات الشناريع الزراعية العملاقة في مختلف مناطق

🖪 هذا الحلم الذي بدأ يتملق من خيلال الاهتمام يتالقيري والمتياطق الزراعية يقود الى التقدم بخطى ثابتة نحس تخفيق الإكتفاء الذاتي من الماسيل الرراعية.



🗀 مزارع في عسفان 🗆 🕝



من نافذة غرفتها المظلمة وقفت

ترقيه وهو يركب سيارته والامل

يحدوها في ان يقير رايه ويعبود

اليها. وأن ما قائه لها قيـل قليل

مجرد مزحة أو دعابة أو لنه حلم

ستفوق منه بعد الليل، ومع تحرك

السينارة شعرت بقلبهنا يغوص

ها مي حياتها تسلب منها..

رجل حياتها ووالد ابنائها يتجه

كما قال لها الى حيث سيزف الى

عروسه الجديدة.. وهي فتباة في

عمر ابنتها الكبرى بل ابنتهما

الكبرى، وفي الصياح سيطير معها

ن رحلة شهير العسل، بيدات

الغرفة تدور يها فأستدت رأسها

الى سياج النافذة مجهشة بالبكاء

مصاولة كتم صوتها خشية ان

يصل الى ابنائها وبناتها . يكفى

ان تتألم وحدها لقد قسما عليها

رُوجِها، لينه مهد لهذا الامر لكان

امون عليها . ليته لم يشعرها

بالحب يوما لكان ارجم لها. خمس

وعشرون سنة مرت عليها متقانية

في خدمته صابرة معه على الحلوة

والمرة.. أله يذكر بسالخير بيت

الطِّين حيث عاشت مع امه وابيه

واخوانه واخواته تضمم الجميع

بنفس راضية قانعة منه بعيارة

والله يعافيك يا أم لحمدة يربدها

عسل مستامعهما كلمنا أوى الى

تنزوج اخوته وخرجوا من

البيت تباعا وظلت تقوم على خدمة

والديه بعد أن اثقلهما الكبر، لم

تكن لمورهم المادية اجسن من

بيت الطين الذي يسكنونه، فراتبه

كمراسل في الوزارات كان يغطى

احتياجاتهم الاساسية بالكادء

حرمت نفسها من كثير مما يتمتع

ية نساء الاسرة، كانت حريصة

على عدم جرح شعور زوجها وكان

هو بدوره يفتخر بها ويمساعدتها

له وبعنايتها بوالدية ويعدها كل

ليلة بانه سيعوض صبرها خيرا

عندما يقرجها الله عليه، وسرعان

ما حصل فقيد اشترك منع لحد

النسيائه في مكتب عقار ومع طغرة

' العقارات بدأ المال ينساب بين

يديه فاشترى سيارةثم أحضرلها

□ الى امين العاصية

المقدسة فؤاد محمد عمر

مكة ، البقعة الطاهرة .. بدأت

تنفذ طابعا سريعا في تنفيذ

مشماريعهما وبي تستبحق كمل

الدعم .. واصام كثرة المعتمدين

والزائسرين والطائقسين ببيشه

المتيق .. بتقل المواقف متعددة

الادوار مطلوبة ويسالحاح حسول

الصرم ..حتى لا يجد الناس

مشقة النحث عن مواقف

لسياراتهم خصرصا ممن يأتون

توفيق

البقية \_ ص ٢٢ \_





#### 00 جهير المساعد..

سلعت يداك من كل مكروه .. حين تكتبين ترسمين على جدار الصحافة نقشا سعوديا احس من خلاله ان الابداع الفكري يمكن ان تحلق فيه امراة وتتفوق على امكانات رجل تضيع به مناهات الفكر.. لا أجامك .. حين أقول .. أن لقلمك طعما معيزا ..

واحسب انك قادرة اكثر على تناول العديد من قضايا هذا المجتمع.. فالسلبيات الكثيرة تحتاج الى معالحة عميقة ورزينة.. واثراء الصحافة ينشده كل القراء من جميسع الاقسلام المتمكنة.. وأنت وأحدة من القادرات على العطأء فلا تبخل.

#### 00 سلطانة السديري:

كنت اقرأ لك.. شعرا.. ونشرا.. ثم توقفت من الصحافة اليومية وعاودت الكتابة في المصلات الشهرية .. السؤال هذا.. لماذا يجف قلمك عندما نريد ان نقرأ لك عبر هذه الصحيفة وزميلاتها الاخريات.. ويكون مدادا جيدا عبر المجللات؟.. ويقدر تهنئتي المجلة العربية وهي تكسبك كاتبة جيدة.. بقدر ما اجدد الدعوة لان نقرأ لك عبر الصحاقة اليومية انتاجا ينم عن قدرتك وثقافتك المعهودة عنك.. فهل

كنت اقرأ لك قبل سنوات.. وقد اعطيت مؤشرا رائعا.. لنجاح قلم سعودي نسائي في مجال القصة.. ثم توقفت.. ارجو أن يكون المانع خيرا.. وعسى ان

# ٥٥ الشقيقتان نوال وخيرية

اتبايع منا تكتبان.. واحسب انكمنا تسهمان في سلحة النشر بعطاء يحمده لكما كل من يقدر نضج الفكر واستواء القلم.. واطلالتكما عبر قلميكما محدودة وقليلة.. اتمني.. ان تزيد هذه الاطلالة

كتاباتك.. تنم عن متابعتك الجيدة.. واستقصائك لكل جوانب الموضوع قبل الخوض فيه .. ما تتناولينه من موضوعات يمتاز بالصدق وامانة الملاحظة وهوما نقتقده من بعض الأخرين.. فمزيدا...

#### ستقطين؟!

'00 حصة التويجري..

#### 00 هيا المنيع..

هناك.. في افريقيا.. وفي اكثر من موقع.. حيث الجفاف.. وحيث المئات يموتون جوعا تكمن مأساة.. تقتضي الاسراع من اجل انقاذ اخوة لنا في. الدين والانسانية يحتاجون الى لقمة الخبز يسدون بها رمقهم.. بعد ان تضوروا جوعا.. فشحبت وجوههم وتحلت أجسامهم.. والاطفال يموتون على صدور امهاتهم وقد نضب رواء

وتحسركت عسزائم دولتنسا بكسل التعاطف الانساني النبيل لساعدة المتضسررين وانقاذ الجائعين... وشكلت لجان التبرع في كل مناطق المملكة لجمع التبرعات وهنا . اخاطب انسانية كل الموظفين في مختلف اجهزة الدولة والقطاع الخاص ماذا لو بادر هؤلاء بالتبرع تطوعا ودون الزام من لحد بمرتب يوم واحد فقط من رواتبهم من أجل أولسك الذين يسافحون الموت في كل لحظة .: أن

🖸 فۇلد محمد عمر توفيق 🗗

التجارية القديمة .. تبقى معلما



في أحمد البضوك التي تستقبل المتبسرع يه .. ولكنه سيسد رمق النداء الانساني.. فماذا انتم

دفع مرتب ينوم واحد فقنط أن يضر العشرات من الجائعين.. والتبرع التطوعي من كل موقف..

ان يضعه هو بنفسه حين يستلم راتبه





اعرف ان هناك مشروعا

#### 🗅 الى امانة مدينة الرياض:

نجحتم كثيرا .. في توزيع عدد كبير من اراخي المنح المسريحة وذوي الدخسل المصدود خسلال السنوات الماضية .. ويبدو أن لديكم الآن طلبات عديدة .. في لوائع الانتظار .. فما هي الاخبار وابن سنكون المخططات الجديدة .. كثيرون يتساطون ..

قهل من ايضاح ١٩



الى مكة .. يسياراتهم من مختلف مناطق المملكة .. فعادًا لديكم .. من زيادة حول هذا المطلب ؟!

#### 🗖 الى رئيس بلدية حائل

كلما زرت هذه العروس .. كلما ازددت اعجابا بوجهها المتالق دائما لكن .. يحزنني ان يتلاشي القديم بالتدريج .. حبذا لو حافظتم على ايقاء طايح هذه المدينة القديم .. ليتعانق الماضي سالماضر .. ولعس الاسواق



🛘 عبدالله النعيم 🗗

. مطاويا اذا لم تمسها يد التحديث



🛘 د. عبدالله المصري 🖺

🗖 الى ادارة الآثلر :

كبيرا .. للابقاء على الدرعية القديمة مدينة اثرية تصاكي التاريخ .. وهناك مشروع الضوء

والصوت .. فهل انتهى هدا المشروع .. وهل هناك خطة لديكم في ايجاد العنامر القادرة لشرح تاريخها ومعالمها لكل من يرغب ريارة هذه المدينة الوادعة .. بصفة دائمة ورفق مواعيد زمنية وايلم محددة !!



يشغلني أمر هام.. قبل أنْ

اكتب للقارىء.. وقبل أن

التقى معه خلال السطور..

هذا الامر هوكيف.. يمكن أن

أكسب جزءا من وقته الثمين

ليقرأ ما اكتب..؟ وهذا هو

القباريء.. المشقيف..

ومتوسط الثقافة.. والعادي

لهم اهتمامات وتشد انظارهم

موضوعات معينة .. ان السوق تمتلىء بالمحف والمجلات..

والمطابع تقدم عشسرات

المطبوعات. لكن ليس

بالضرورة كل ما ينشر وبياع

يقرأ.. خبر بسيط لايتجاوز

بضعة أسطر.. قد يكون

مثيرا.. ويتناقله الناس

ويشترون من اجله اعدادا

كبيرة.. ومقالات وصفصات

مطولة قد تكتب فلا تلقى

المتابعة .. أو حتى مجرد

الصحافة اليهمية المقروءة

هي التي تعارف كيف تقدم

مادتها وكيف تشكل مادتها..

وفق ما يحتاجه قارئها..

والتشافس من اجل هذا

القاريء ينظل منطلوبا من

واحتار داخل هذه

الدائرة.. والبحث يجهدني في

أن اكسب بعض رضا

الصحافة ابا كان نوعها.

الاطلاع السريع..

\* ابسو زيد الهسلالي : لقب الشخصية حقيقية هو سلامة ابن رزق ولكن القصص التي رويت عنه مبالغ فيها واسمه

الأصلي سلامة ولذلك يقولون ابوزيد الهلالي سلامة. کلمة اورکسترا : اصلها يوناني وتبطلق على السباحة الموجودة عادة بين كراسي المتقرجين وخشبة المسرح حيث تجلس عادة الفرقة الموسيقية .

\* المليونير: الرجل الوحيد الذي يساعد منوته عنى حل ازمة الكثير من اقاربه .

#### يكون متعبا.. اذا عرفت ان من بقرعون لك يصحبونك بمتعة اسلوب ما تكتب به .. ولك تحياتي..

00سمو الامير عبداله الفيصل..

ليس غريبا.. أن تنال تقديرا دوليا على عطائك الأدبى.. فالذين يقرعون شعرك.. يأخذهم.. الاعجاب الى حفظه.. انت واحد من الرواد .. الذين تبركوا بصماتهم على سباحة الشعير الفصييح..

والشعبى.. وكلما أقرأ محروم كلما أعرف أن قمة

شعرية في بلادنا.. اصبحت مدرسة لكل المتابعين

للشعير الجيند .. والحس المرهف.. والعناطفية

الصادقة .. ليس في بلادنا .. فحسب بل وحتى خارج

ساحة الشعر الجيد.. تتلألأ بقصائدكم.. وتتمنى

أن نقرأ المزيد .. وانت واحد من فحول الشعراء .. في

اروع لحظات الكاتب.. حين يلقى رجع الصدى لما

يكتب.. وجائزة الإبداع الأدبي التي حصلت عليها..

احسب انها جاءت تتويجا لعطاء قلمك على درب

الادب الطويل.. ومع كل تهنئتي اقول لك المشوار لن

عالمنا العربي .. وفي انتظار روائعك .

الاستاذ عبداته جفري:

حدودنا .. وهذا سر الاختيار .. في جائزة باريس..

سمو الأمير..

# المتمور بعدلا من العلوي في افراع الزواع وعيادات المرشسي

التمر .. هذا الغذاء المتكامل .. كدنها أن نهمله ٨٠ وأن ننسهاه ٠٠٠ التمر .. هذا الثمس الطيب .. من الشجيرة الطبية .. يتساقط رطبا وبلحا حلو المذاق .. نأكله كل حين .. على مائدة غذائنا .. وقبل فنجان قهوة الصباح .. نأكله طارجا وقت الخراف ومكتنوزاً في غير ذلك هنذا التصر .. اصبحنا .. لا تحرص على حفظه

وكنزه وابقائه دوما في بيونتا .. وبيت فيه تمر لا يجوع اهله .. التمر .. حقا كدنا ان ننساه .. لولا .. أن تداركت الدولة وسارعت وحثهم على مزيد من الانتاج .. حيث اقدمت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في هيئة الري والصرف في الاحساء على

انشاء مصنع التمود في الاحساء والذي افتتحه جلالة الملك فهد حفظه الله في العام الماضي .. هذا المصنع .. اعتبره بكل تجرد ودون مصاباة مشروعا اكثر من رائع .. يستقبل من المزارعين فائض انتاجهم .. ويجري تنظيفه وتعليب بمأحجام متعمددة وانواع كثيرة ..

بأحدث الأساليب .. والاروع من كل هذا أن هذا المستع يشغل ويدار بايد سعودية من ابناء هذه الملكة .. مصنع التمور في الاحساء واجهة زراعية مشرقة بالانتاج الحافل الذي يؤكل منه في الداخل ويصدر الكثير منه الى الخارج مساهمة من الملكة في

برنامج الغذاء العالمي . مصنع التمور .. هدا يبرحب مطلوب من الجميع مناقشته وتنفيذه

بكم .. وأن كثتم لا تعرفون عنه الا

القليسل ومعكم الحق .. فـوســائــل بهذا المصنع وبطاقته الانتاجية .. وتجهيزاته الحديثة .. وعناصره الوطنية العاملة فيه وبحجم استيعابه والاقبال عليه حين يستقبل انتاج المزارعين في بعض ايام السنة ..

اننى اعتب .. على الاذاعة والتلفزيون والصحافة .. قلة متابعتها وندرة تغطيتها لهذا المسنع الذي انسشائه الدولة على درب التصنيع الزراعي ونحن به فرحون. ومأذا بعد .. هذا الاقتراح مطلوب

تنفيذه . وبمناسبة حديثنا عن مصنع التعور بالاحساء .. اتساط .. لماذا نعصه ألى تقديم علب الحلوى .. والشيكولاته عندما نعبود المرضى في المستشفيات .. او عندما نقيم حفلات الزفساف .. فنقدم الحلوى همدينة للمدعويسين لماذا ؟. وهذا اقتراح

لماذا لا نقدم علب التصر .. فيها

حبات لذيذة منيه .. في افراحنيا .. وعند زيارة مرضانا .. وفي هذا تشجيع على انتاجه سن هذا الغذاء الطيب واعتطاء ستدرة من حبثا لأرضنها وأبقهاء شبئي عهاداتها الاجتماعية المعببة في تقديم التمسر

ولكي يكون من الاقتراح سليما وقابلا للتنفيذ .. فانني ارى ان يقوم مصنع التمر .. بتديع علب صغيرة من التمور .. تباع ﴿ مراكز تنشا في عدد من المناطق بسكن المصمول عليها في مختلف منسباتنا ..

الاقتبراح .. الأن اتبركيه اسام الجميع للنقاش بضا ارجو ان اعترف رأي ادارة تسنع التمتور بالاحساء حول هذا التقراح .. ولا انسى ان احيي كل الجهسد

والمشابسرة في ذلك المسنسع ادارة



غروع الأحوال المدنية, في مختلف مناطق 🛘 الو .. مكتب الاستقدام بالرياض المملكة لكل الذين يحملون حفائظ نفوس

جولاتكم التفتيشية المتوقعة على مختلف لصرف بطاقات لهم .. وكيف سيتم صرف الشركات والمؤسسات للتأكد من استخدام هذه البطاقات .. في انتظار الجواب وشكرا . العمالة في الأغراض التي أستقدمت من 🗆 الو .. شــركــة الفـنــادق والمنــاطق اجلها .. خطوة رائعة .. واعتقد انها ستخيف بعض الذين استقدموا عمالا .. للمتاجرة بهم دون وازع وطنى .. والخطأ لا انجازاتكم .. هل هي فقط في مجموعة يستعر ودائما لايصح الاالصحيح .. شكرا الفنادق القليلة التي قامت في عدد قليل من

🗖 الو .. الأحوال المدنية :

قرانا .. عن صرف البطاقات الشخصية الجديدة والتي تصدر بعد تسجيل المعلومات في المساسب الآلي ( الكعبيوتسر ) الناس وي يتساطون متى يتم الاعلان عن بدء مراجعة



السيلحية ..

صدن الملكة الكبيرة .. ماذا عماتم

للسياحة .. عطلة الربيع بعد ايام .. تأتى كل

عام .. ودون أن نستمتع بالسياحة في بلادنا

من خلال خدماتكم ونفس الشيء بالنسبة

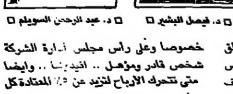
الصيف والعيدين .. بودنها ان نسمع عن

مشاريع جديدة .. تسعدنا جميعا ...



علم .. 🛘 الو .. وزارة الصحة ٍ..

المناعية في المستوصفات والساس الخاصة غالية بعض الشيء .. وإن السن الواحد يكلف اكشر من ١٥٠٠ ريبال .. نسل هــذا صحيح .. وهل هذه التسميرة مصددة من قبل الوزارة .. ام متروكة الصحاب هذه المستوصفات .. الأمر يحتاج الى ابضاح .. واعطاء الراجعين فكرة عن تسميرة العلاج والتركيب والخلع في هذه السيوصفات والمراكز الخاصة بالاستان .. وشكرا .



مرحبا .. يقولون أن استار الاسشان

حتى يصدر في الصحف بيان بالراجعة

وأشئار الى ان المضططات التي تم

توزيعها بلغ عدد قطعها ٢٢٠٠ قطعة في

مضططات الاملاح وبيسر والعقمسوم

ايتام/ عبداف حسن مرزوق الأسالم، حسن

على حسن أل سالم، حسين على مسروق ال

سالم. مبالع تنيف صالح اليامي، هادي حدان مسفر ال معلمي، تلمي عافر انباذ

ال مطلق، محمد موحان مانع ال معالم، رابيه

ماتع دوهان أل سالم، خالد عبدالله نمس كل

سالم، معجبه حمد حويس أل سالم، عشران

مائع حدد الياميء حسين مسالح مائيم

الربيعي، رابيه على مسعد، حمد ان بن حسين

سالع زبيد، مصنه حمد حمد ال زمانان.

مجمد الشهري، مسجد، علي سعيد تأمير

الشهيرانيء مسجده سعيند عايض محمند

الشهراني، سعيد صالح محمد القصطاني،

مسفر مهدى مسفر القحطائيء عبل بهيص

حمسين الوادعي، مسالم مهدي مسريسع القعطاني، محمد فبرحان عبداته السلوم،

سالم ظأفر عايض القحطاني، أحمد علي

مسين يناسين، شتين عبدانه محمد

القحطاني. دبسه مانع ال راك، على عايض

مانع القحطاني، شنبه حمد حنيص آل خمان،

رفعةً منالح فلأح اليامي، على صالح محمد ال

زمنان، زيد على شويل أل سليمان، على مهدي

محمد ال منصور، محليه على قايد ال الحارث،

محمد عبدانة فطيس ال سليم، صعيد محمد

فيطيس ال سليم، حمد مسعود المعامض،

محمد مانع محماس ال سليم، حسين همالح

مارحه ال زيد، نوره منصور حسين الزبيني،

محمد حسين شيطه محسن حسن حسين

الريني. فاطمة على ضبط الربعة، نورة سألم

حريداًن، نعمة منالح محمد ال سنان، سألم

مسائح ال ذيبه الينامي، حسين مهدي علي

# السماءالدفعة الأخيرة من

بياتا يأسماء الواطنين المنسوحين تسطع أراض سكنية من ذوي الدخل المحدود من اصحاب المسادق في نجران. وذكر أـ (الجزيرة) رئيس البلدية سليمان العبدالة ان هذه المنح جاءت تنفيذا لترجيهات جلالة الملك الفدي ومشابعة معناني وزير الششون البلدينة

🗖 🗖 نجران \_مكتب الجزيرة \_على اليامي: أصدرت بلدية مضطقة نجران

مالع محد إل زايق، ناصر مهدى محمد

بالحارث، مهدي محمد حمد الحارثي، معسنه معالم علي بالحارث، عويضه مسالح فيدمه

بالعارث، سيده حسين عبدان أل سقور،

معيض صائح علي بالمارث، فاطعة حمد

الشبيع بالصارث، وفقه مهدي قينان أل

بـالمـارث، أحمـ شـربف هــادي غميس

بالمارث، هادي خميس عطيار بالصارث،

مهدي علي خميس بالحارث، علي مهدي

خميس بالصارد، مسالح مهدي خميس

اليلمي، سالم هادي خميس بالعارث، عمالح

محمد مرصيع اليامي، علي حمد فراع

بالمارث، لحمد محمد قراح عبداته بالحارث،

حمد محمد قراج بالصارث، عبدالله محمد

عسياران بالصارث، علي هنادي مرصع

بالدارث، حمد دهيمان مبارك بالدارث، مهدي

علي هادي مرصع، على حمد دهيمان بالحارث،

جمعان عبداث العبد، حمد حسين معضي

بالمارث، عُفير صالع غراب اليامي، حسينً

عويضه هميم اليامي، حمده حسمين شليان

بالعارث، مسفر ناصر محمد اليامي، محمد

مسفر ناصر الياميء نمسره محمد هاشسل،

محمد جمد هاشل آليامي، حمد هومي هاشل،

مهدى حمد هاشل آل هَاشل، مثيثٌ صالح

معمد آل شويل، سعاده معمد سرقه، منالح

حمد هاشل آل هاشل، محمد منالح عمد آل

هاشل، عيضته أحمد حتى البياع، محسد

هاشل مبالح آل هاشل، يوسف هاشل عبالح

أل هاشل، مانع هاشل منالح آل هاشل، مانع

صالح خاشل، صالح مانع صالح آل خاشل،

هاشل مانع هسالح آل هاشل، سالم ساتع

صالح آل مِاشل، نعب مصلح هـادي آل

دريس، تلجمه مصد حسين آل جعدر، قينه

هادي محمد سبلان، شعفه مصلح هادي آل

دويس، شبه حمد عوير آل زمانان، هـأدي

مجمد على زمانان، حمد مرشد مسالح

النجرائي، على محمد علي أل زمانان، حسين

ناصر علِّي اليـلمي، صالح حمد ال زمانـان اليليي، رفعه سالم محمد ال جماهر، فاطمه

سالم هادي ال جماهر، قلوه ضارس هادي

جماهر، محمد قارس هادي جماهر، محست

هادي جمد آل دويس، منالح سالم ال جماهر،

رابيه صالح حمد اليامي، فاطمه فارس هادي

ال جماهر، محمد فارس العقود ال جماهـر،

ساره حسين هادي السديري، حسين هادي

شبيح آل جماهر، علي حسن هادي جماهر،

حدد هادي حمد اليامي، لحمد حسن هادي

جماهر، محمد قراع عيران بالصارث، حيانً

سالم محمد الياشي، صالح على ريمان عروق، ملحه قراج عبران بالصارث، محسنه حمد

دهيمان بالحارث، علي حسين ريمان بالحارث، حمده يمي مليح بالحارث، مسفر مهدي

بالحارث، وفقه محمد زاهر بالحارث، محمد

منالع هامل بالحارث، مسعود حمد حليلان

بالحارث، فايقه حمد قشمان بالحارث، سالم

طجيمى رقييان، حند معند حند بـالحارث،

حمد أمثالج العجمي آل خمسان، طجيمي

رقبيان صالح، زايد على سالم عياش، محمد

مسعود حسين أل خمسان، مثته على محمد

بالمارث، حمده محمد هـذال أل خمسان،

مهدي جعد هنتلول، مسعده جسن ضاصر

سبلانّ، نوره بريش صالح بالحارث، محند

حسن سيلان أل سليمان، سالم الحسن على

آل رغیب، مهدی صالح عومه شکوان، منصر

دلقن رقبل، على محمد شكوان، ماتع مسفر

على آل خىسان، حسد على جىريب آل ثراد،

طحيمه قماش هادي أل سليمان، فاطمة هادي

مرشد بالمأرث، رحمه صالح حسين غولان،

ثاقبه عبلي جبيع آل منصور، سعاده حمد

بحيول آل مطارد، سالم حسن محمد هاشل،

سعوي ضغير عينقه أل حثود، يحى صفير

عيظة الياسي، أحمد صالح حشوة البياع،

أجند مجمد أحمد أل حتره، سينره منالح

عيظه حثوه، محمد احمد اليامي، محمد سعد

على طاهر آل يسر، على حمد مسقر النجرائي،

يحي موسى داود المسلماني، مهدي حمد على

اليامّى، مسعود هادي على ثوارد بالصارث،

حسينٌ حمد اليامي، رفعه علي مصد حسين

اليامي، صالح حسين صالح اليامي، على

محمد عجيم النجراني، حسين صالح حمد ال

سويدان، علي حمد قمشـع النجراني، يحي

عيدات العيزور، فاطمه عسمين جار الله أل

جارات، تاسر عبداته عيظه الدوشان، فاطماً

سعود مسلم آل دويس، فلوه سالم هادي ال

دويس، عسن على محسن أل دويس، محسن

على محسن آل دويس، حسين مهـدي حمد

رديش، حمده منعود مسلم آل دويس، فهد على

معمد حسنه النجراني، لحمد مهدي

عبدالرحمن الجليك، محمد حسن التجرائي،

تلمر جاران حسين النوشان، حسين جارات

حسين الدوشان، مبشوت جارات حسين

الدوشان، فاطمه جارات حسين الدوشان، على

معید علی آل قفلہ، معمد علی حسین

الدوشان، أحمد مسمود حسين الدوشيان،

حسن عيداث زير الدوشيان، حسين محمد

حمد آل قفله، محسن يحي عيظه ال زبر، علي

محمد ققله الدوشان، محمد عبداله عبـظ

زير، ورده لحد هوان البياع، حسن راشد

منالح وجهان، محسنه عبده عون أل عبيه،

رزت مالع سالم أل شقيع، رفعه معد

منظل أل منظل، راشد صالح على غصنه،

نامر راشد صالح على غصته، حسين منالح

على غصته، مصد صالع على غصته، راشد

نامر منالع غصته، علي مسالع غصته ال

زريع، حمد نامر صالح غميته، مبالح راشد

غصته، حسن هادي حسن أل عمره، صالح

هادي حسن عميره آل دويس، عميره هادي

حسن عمياره، حمد شادي حسن عميره أل

نويس، محمد هادي حسنّ عميـره، سعـاد

معمد حسن عبيره، محمد سالم مسلاح

البكري، على عبدات أحمد النجراني، بكري

على مبلاح البياع، قايد احمد عريح

النجراني، علياء معمد هادي أل دغرير،

حسن مادّي تركي أل دغرير، حسده حسن

جمعان آل دغريار، تنوره خميس حصد آل

دغرير، حمد تركي محمد آل دغريس زهره

أحمد عباس آل مائع، مهدي محمد أحمد

عباس، على محمد حمد أل سالم، رقعه جابر

حسين ابوساق، ذيب سعد على عامر ال سالم،

مَّايِفَ مِبْعَدِ عَلَى عَامِرِ أَلْ سَالِمَ، سَعَدُ عَلَى عَامِر

ال سالم، يحي حسين جابر مانع قينه دواس

صالح آل سالم، محمد مهدي مانع آل قلوه،

مهدي محدد مهدي آل سالم، سعيد مرزوق

مبارك أل خرش، مطرقه على حسن أل سالم،

والقسروية والرغبة في سسرعة ازالة

المينادق من أماكتها حتى يتسنى للبلدية منع كل مواطن قطعة الارض المخصصة له. وَقَالَ رئيس البلدية بأنه في حالة تأخر الواطن ف ازالة صندقته قانه بطك يؤخر اجراءات منحه الأرض الخاصة، وأهابُ رئيس البلدية بالجميح تنقيذ الطليب وقال انه سيصدر فيما بعد بريامجًا زمنيا لتوضيح كيفية مراجعة البلدية. وعلى

وجنسوبي الجنوازات وشسرق وشمنال الطيباقه وشمنال حي الشباط وشمنال المنجم وحي الفهد. وفيمايل باقى أسناء للمثوحين

المنوص أراضي سكنية بنجران خيرية عوض مهدي ال مسألم! على حسسين بالعارث، مليح مسعود محمد بالصارث، على غنيمان بن هميم، وناصر علي سألم يعيعة، عبدات حمد عبداته القحطانيء حمد سعيد رحمه بن عقال لسلوم، حسين عبي منصر

مهدي ال سالم، مسألح علي علاوي القحطاني، مقلح سعود على الربيعي، مسجد ، مسجد، محمد مسفر عائض القحطائي، سلمان مسغر القصطاني، زاري حيان مهدي القحطاني، فاطمة عوض مسفر الهميسيء حصين محمد جليده، محمد معيش محمد ال حمامه، سالم سعيد هادي ال حمامه، سعاده حسن على ال سليم، حضرم سعود الشهرائي، محمد سعد زامل الشهراني، يحيى عبل عبدالله محمد صمع، مبارك علي صمع اليامي، احمد صالع مجد صمع! علي صالح محمد ال صمع، عامر علي عامر عبده اليامي، إيتام/ محمد منالح محمد ال صميح، زيد خديش ال المارث، ناصر زيد خديش المارث، مسالع مسفر ال الحارث، على حسين عبلان اليامي، نعمة حسن محمد ال صعب، زيد ثابت حسن الكرمي، حسين فيصل جابــر الوساق، هبــة ثنابت حسن الكرميء محمد غريب جنابس الفهادي، ثويني زايد الشمري، فرج حامد الشمري، هادي صالح حسين قرح، حسين عبدات يحيى ال مسعء عبداته احمد محمد ال صمع، صالح على محمد ال صمع، احمد منالح محمد منمنح، حمد حمد سميره الربيعي، راشد حمد مسالح حوق، عـوض حسين على ال زبيد، هادي على جابر الساوم، قينه مهدي ال سفران، رحمة ناصر ال قغيل، محمد مانع فريج ال زمانان، مانع حسين على ال الجارث، محمد صالح شامر القمطاني خافر فهد ناصر القحطانيء مهدي فهد ناصر القَحطاني، سعيد رجاء راجع الشهراني، عافيه مسعود مدعر أل مدعره سعيد علي سعد الشهراني، قينه محمد مهدي أل سألم، علي فرحان عبدات السلوم، فرحان عبدات حسين اليامي، ملحة علي فرج بن هميم، سعد جابر مبارك اليامي، مسفره ناصر مسفر بن هميم، هندية سعمد مهدي بني هميم، علي هادي علي سبره، على محمد جرمان السلوم، محمد حسن راشد ال فهيد، فباللمة محمد جمان المارث، مشبب عيس ظافر ال حارث، طبية مبالح حويبل ال صلح، فاطمة حمد حسن الياسية، علي ناصر قبانَ ال فاضل، رفعه على همالج ال زمَّاتَان، محمد تأجي غنَّام الربيعي سنالم محمد منصبور الربيعي، هادي مقلح حمد الربيعي، رحمه على حمد اليامي، بحيثه جريش حمد الربيعة، مصنة جريش حمد الربيعي، مانع صالح حسين اليامي، حسين مانع صالح الياميء حسين هندوش حسسين الربيعي، محمد حسين منعسور الربيعي، منالج عويضة مانع الربيعي، معمد عويضة سانع الربيعي، حريدان محمد حريدان الربيعي، محمد حريدان الربيعي، مانع سالم سائع آلربيعي، مسقى على حمد ال سليم، منالحه محمد عوض اليامية، ناصر علي حمد ال سليم، معجبة حيدر عبدالله أل فرحــأن، عبدات على حمد سالم ال سليم، رفعه حمد غميض ال سليم، ناجي مبارك علي ال شريه، سالم عادی جـراب ال شریــة، محمد مــانــ مصلح ال شعريه، هنادي محمد سعيند ال شريه، رفعه عجيم حسين آل شريه، على محمد عبىدات زنيم ال شريب، هنادي عبيدات عبدالرحمن ال شمريه، حمد عبدات عبدالرحمن ال شريه. مسهيه سانع صبيح الربيعة، قرضة مانع صبيح الربعة، حمده سالم مانع الربيعي، سنالم محمد سنالم صبيح، مسجد، مسجد، سالم هادي غانم ال زريع، صالح حسن صالح الدارث، سألين أحمد بامزعب بالعبيد، على حمد صالح الكربي، حمود محمد سالم الجهيني. عبدات فلاح مصلح ال شريه، احمد حمود حمدان الغريبي، مصد حسن عبده جباري، حسن على شأمى سلامي، علي بن علي احمد حكمي، مقلَّم حمود فواز الشهراني، مريم احمد عمر الجبري، معيض محمد معيض القحطاني، فالح صالح احمد الطلحي، على عبدانه عليان الدوسـري، فهد عبدالله الدوسري، محمد صالع عبدات عليان الدوسري! عبلي معالج عبداط عليان الدوسري، خيره جبران مسعود اليامي، سالم خداش محمد المداد، على سالم مريسمل الدوسري! راشد غنام مبارك الدوسيري، سالم محسن عنامر الصعيني، سايره عامر قهد الدوسري، رفعه عامر فهد الدوسريء محمد عبدالة محمد الدوسسريء صيده مبارك ناصر هميم، عايض مهدي خادم السلوم، جابر يحيى جابر ابـوساق، ســابره حمد الجذع المحامض، ايتام/ نــاصر صالح مهدى ال شريه، على صالح مهدي ال شريه، نعمه مصد مبخرت آل شريه، حمد محمد مبخوت أل شرية، مهدي عبداله عبدالرحمن ال شريه، حسن عبداته عبدالرحمن ال شريه، حسن صالح علي مانع، حمد صالح علي ماتع، مهتا صالحٌ عَلَيْ اليامي، علي صالح علي اليامي، محمد حسين حناشه ابراهيم، عنيق حسن حناشه الياميء سلمان حسين حناشه اليامي، ناصر حسينُ حناشه اليامي، محمد علي سمران الدوسري، غنام علَّي سمران الدوسري، على غنام سالم كنيم الدوسسري، غنام سالم كثيم الدوسري، رحمه على سمران الدوسيري، راشد علي سعران الدوسيري، حسن غران شديق ال شريه: طامره حسين محمد غصيب أل شريه، رابيه سالم هران ال سالم، ايتام/ صالح سالم مرعي، على سعيد محمد ال مردف، سعده حسن على وعسلان، صالح يحيى فادي ال حابس، حمده فادي حسين ال شريه، نعمه محمد حمد ال شريه، هادي حسين محمد ال شريعة، محمد حسن غصيب ال شريه، مسالع حسن نميب ال شریه، فارس حسین محمد آل شریع، سالم حسين غصيب ال شريه، رهمه محمـد سميطان ال سليمان، حمد دواس محمد ال منصور، عبدالة سعيد سالم ال الحارث، فريد عـل جنيم اليـامي ، عبدالله عـلي مهدي ال جديم، ابراهيم على مهدي ال خزيم اليأمي، عـرض علي عـلي بن هميم، سعيده الجـوثر

مبخوت ال جوار، محمد على عبل بن هميم،

رفعه سالم تشيعان ال جوار، ممالح علي علي

عييم، سالم الجونر مبخوت سجمان، ممالع

حسين صالح مليح بالحارث، صالح حسين صالح مليح، همد علي مليح بالعارث، يحيى الخضره! منالح سالم السلوم، مأتبع معدد عني مليح النجراني، عبدالة هادي النجراني، محمد على الياميء محمد على يحيى اليامي. محمد سالم محمد السلوم، مانعة على عبدالله سمره چير علي بالحارث، علي محمد علي مليح السلوم، معيض فبريد مبائع الينامي، ساره بالحارث، زايد عياش سالم بالحارث، قرف حمد سالم سيعان بالحارث، على زايد عياش هادي حمران ال سليم، مانع هادي حمران آل بالحارث، شيئه على محمد بالصارث، احمد سليم، حويج مصد راشد السليم، على محمد عياش بالصارث، قينه حمد راشد هرقه راشد ال سليم، حسين مهدي محمد ال سعد، بالعارث، سعود نفل الينامي، محمد سنالم مسقر محمد زبنان ال يحري، مبارك محمد عيـاش النجـراني، حمـده قـاسم جبـران بالحارث، على سالم عياش بالحارث اليامي، عبل أل مسعد، مسعده محمد عباجه ال مسعد، محمد بخيت سعد أل حمضه، فاطمة هادي محمد جونان بالجارث، مانع مسعود حصن محمد ال فرج، عبداته علي قمري دهل، محمد هادي جونان بالصارث، حمد المعمض، راعيه زميع وحشه الزبادين، سالم مسعود دهل بالحارث، قنيس زايد بالعارث، عبل سعيد الدوستري، هيدر عبلي هسيئ المكرمي، مرزوق حمد صالح ال كليب، لطيفه هادي علي الوحش أل فيدمه، أحمد علي جبر محمد خُلفر السلوم، فلطمة على أبوعده ال بالمارث، حمد هادي محمد جونان بالحارث، زمانان، رفعان محمد ظافر جويان، رفعه على فادي محمد زاهره بالصارث، احمد قيس بالحارث اليامي، زايد حسن سبعان بالحارث، بعيعه السلوم، محمد جابر على السلوم، التاج جابر عني اليامي، محمد حسين صالح فهيد، على احمد جبر بالحارث، رحمه سالم عياش، على جابر فرج اليامي، تصره صالح هاشل، حسن محمد هاشل ال هاشل، محمد حسن مسن مسالح بالمنارث، عمير سيالم عياش التجراني، حمد فايز هأدي بالحارث، مهدي سالم هأمل بالحارث، علي عمالي مرصب هاشل ال هاشل، علي محمد هاشيل ال بالحارث، تناصره محمد مغراك ببالحارث، الهندى، قينه محمد هاشلَ اليامي، رأيه محمد مُسافح على عمالي بالحارث، عبدات عبل حمد ألَّ قريشه، هاشل علي محمد هاشسل، محمد صالح علي ال الهنديّ، فهيد محمد فهيد التهامي، حمد مبارك سودي اليامي، عويف همد محمد بالعارث، عبداله على رشيد المطارد، حمد عبلي فهيد آل مطارد، حسن بالحارث، محمد علي عيناش زايد بــالحارث، محمد شريفان، رفعه حسين جريب ال فلطمة حسين سريد بالحارث، على عياش زايد سليمان، عرفج حمين حرسون، حمد محمد بالحارث، محمد صالح يحيى النجراني، ال دويس، محمد هادي ال دويس، محمد محمد عني عياش بالحارث، حمد حثلان حمد منالع سيلان ال دويس، مثيره مهدي أحمد ال بويس، رفعه ممند شظاف، ريمه هــادي حثلان، صافيه محمد مانع بالحارث، محمد مجمـد ال دويس، هـادي مصلح عميـره ال ربيش النجراني، قدره سألم سبعان، رقعه صائح على بالعارث، فاطعه محمد شريبان دويس، مانع مصلح عميره أل دويس، حسن بالحارث، مهدي هادي حمد ال حليلان، سالم عبدات حسن البياع؛ عبدات حسن عبدالله حمد حثلان بالحارث، صريش هادي حمد البياع، حسين عبدانة حسن النجراني، سعيد حسين عبدات النجراني، رشه احمد محسن حليلان، مثنه حسين ممالح مليح، رابيه هادي ممعد آل فرشان، ناحية صالح كبيشان، حمد ال مصن، عبداته صالح عبداته صوان، جابر حرشان، على هادي شاطر، على حمد جمله يحيى عبدات صوان، حسين عبدات حرشان ، هادي على ال حرشان، سألم مانع محمد حميلان، صلاح سالم حمد حسان، حسين صوان، محمد حسين جاراته، عبدات بكري علي صلاح، زهراء سيسامدا، على ظافر محمد مانع حميلان آل زايق، علي هادي بواث اليامي، بخيته ناصر ال سعود، نُوشــه حرشان، مانع حملان ال زايق، على مُنا حسين محسن ال قفله، حسين عبلي هادي الزقيلي، يحيى احمد عبدالرحمن المايك، حميلان ال زايق، مانع حسن فرتون اليامي، محمد على ريحان اليامي، محسنة عبدالهادي محمد هادي صالح ال زليق، ظلقر مانع محمد عيظه دغمان، عبل بيخان محمد اليامي، ال زليق، محمد حسين صالح ال زليق، مهدي حمد هادي ال زايق، سالم محمد النجراني محسن هادي شويـَل بن دغمان، فينـه على سويده همد حليلان، رفعه محمد حميلان ال نلصر ال عبيه، محمد حسين عبلي أل عبيه، فاطعة حسين همله ال عبيه، مسالح عبل زليق، منالح على ظافر ال حرشيان، منالح سلطان ال عبيه، عوض حصين على إل عبيه، محمد عبداث النّجراني، معالم حسين مرفاح اليامي، معالج قينان فيصل بالحارث، معانع محمد حمد سلطان ال عبيه، حسين مسفر سلطان الخراز، صالح هادي حفشل الحداد، محمد خميس الياميء يحيى عنامر صنالح مسفر حمد سلطان ال عبيه، امنة مبارك سعد سنران، رجاء صالح ربيش بالعارث، مرعي عرض على ، محمد حمد قاسم اليامى، سالم اليامي، زهره مبارك سعد هسالم البياع، مشول يحيى قحاط، محمد يحيى قحاط آل دغرير، على محمد يحيي قحاط، حيده مهدى معالم ال دغريس، حسين مسالم حسين ال محمد ناصر الخيواني، صالح حسين بلغم النجراني، حسين جبرمه الخيواني، احمد محمد جرمه، مأنع علي قريضه اليامي، رحمه صالع بصله البياع، على ناصر جسرمه الخيهاني، صالح مبارك سعد البياع، محمد على الجأسر بن جرمه، محمد حسن محمد ال دغرير، محمد علي حيـنر ال دغريـر، محمد هزاع على عبداته آل دغرير، هزاع علي عبدالله آل دُغْرِيرٍ، احمد علي محمد أل دغرير، محمد حسن هزاع، علي محمد حسين ال دغـرير، حسين محمد ال دغرير، محسنه محمد عقيش ال دغرير، علي طمنون جمعان ال دغرير، حمد مصد حفار آل دغرير، عبل حمد حضار ال دغرير، نامر سالح حيدر اليامي، فاطمه محمد عبدانة الكرمي، توره احمد مرشد حسين، ساره احمد مرشد حسين، صرشد احمد مرشت حسين، حسن أحمد مرشد اليامي، عمالع احمد غرشد ال مرشد، أحمد حسين دريس، دوله مرشد حسين ال مرشد، عربه سرشد حسين، هسين علي عبدات المكرمي، على محمد عسن المزنعي، محسن علي محمد المُزنعي، بركه حسين بري ال بري، رابيه صالح زهيان بالصارث، يحيى حميد يميي بالجارث، صالع حميد يحيى بالحارث، صالع يحيى حميد بالحارث، حسين صالح حميد بالحارث، فاطمة علي عزي المكرمي، علي عبدات عبدات الكرميء مهدي حسين مهدي ال سالم، محمد سعيد صالح العبد، معجبه صالح طهيفان ال طهيفان، يحيى حسن ناصر الصاربي، حسين محمد حسين الصارمي، محمد حسين نياصر الحازمي، صريم محمد حسن الصازمي، عبداته حسين ضامر الحازمي، عمره على يحيى ال حميد، صالح عبدالكريم عبل حميد، رده عنوض معيض بالحارث، حمده حمد كزمان بالحارث، راشد على يحيى اليامي، صالح علي حميد بالحارث، غالب علي يميي حميد اليامي، ايتمام/ علي يحيى حميد بالحارث، على حسين عويضه هميم، حسين مهدي شليآن بالحارث، مهدي شليان محمد بالمارث، محمد صالح سأنع حميده، صالح مانع حميده بالعارث، مهدى حسن حمسين البري، حسن مهدي حسن النجراني، كرامي منصور عبدات الكرمي، حسين مهدي ال الشهي، قاطمة مهدي حسين! بمينه صالح محمد، فهيد صالح سالم ال سالم، هادي عبدالله محمد حسين، على حسن عزان، اليامي، علي حسن عزان ال خريم، مرعي محمد مرعي ال خبريم، راشد محمد سالم اليامي، قرفه حمد راكان ، ناجع مرعي محمد ال قرمان، صالح مانع حريدان قتيس معيض طالب، سابره سالم هادي ال الربيعي، سالم مرعي محمد ألَّ قرمان، ناصر ذبيان، علي محمد علي ال منجم، رفعة فأرس مرعي قُوطه اليامي، احمد مرعي ال قرمان حمد أل منجم، عقينه حسمين مبضوت أل شريه، حشان عمد هادي ال منهم، مانع حمد اليامي، ناصر على محمد قدري، مهدي سالم محمد العجي، عزان حسن محمد العجى، راشد حشان، معجبه عقيشة مانع ال منجم، حمد راشد جشان منجم، راشد حمد راشد فاطمة مهدي يحيى العجي، عبداف حسن محمد العجيء لحمد محمس حسين العجيء حشان، معجبه محمد مانع ال منجم، صالح مصد حسين صالح العبي، محمد على محمد حشان اليامي، شعفه محمد جشان ال

محمد جسين حمالح ال حمدج،

منجم، منيه سالم سبيعان بالصارث، مصع

حمد سالم سيعان بالحارث، سفره زاهر علي

بالمارث، حمد محمد سبعان بالحارث، على

تبصه الوحش ال فيدمه، مسعود محمد مليح

مائع محمد خميس، على حمد قاسم بالحارث، زرعان مسفر زرعان بالحارث، محمد صالح علي حوطاش ال حوطاش، رأبيه ظافر مشاري ل حوطاش؛ سايره على جسين ال حوطاش، سيده حسين على ال حوطاش، ثاقبة محمد حسين الموطاش، زهـره عبالع محمد ال مناشل، قبرقه مسالح عبداته ال حبوطاش، عاشق دلوان اليلمي، محمد علي سمحان ال حوطائش، سيده دلوان علي ال حوطائش، رأيه منالع سليمان ال هنعب، سأره حمد محمد ال عبوطاش، محمد حصد حسن حبوطاش، سأيره هادي حسن ال دويس، فلطمة حسن ومني أل حوطاش، محمد على محمد عجيم ال غـريم، حسين عـل محمد عجيم آل خـريم: محسنه حسن قرمان ال خريم، فأطمة زابن مداوى، على سالم راشد ال خريم، رفعه راشد ويران ال غريم، محمد حسن قرمان ال خريم، محمد راشد ال غريم اليامي، مرعي محمد ال خريم، فاطمة هادي القرمان، ناصر علي قرمان ال خريم، صالح على قرمان ال خريم، علي محمد قرمان ال خريم، سالم على محمد قرمان ال غريم، زهره حسن نجران ال خريم، مغتاح محمد جابر أل خريم، عصمه سالم حسن أل خريم، مسقر مصد عبدالله بنجر، توره حسن منالع ال خمان، علي منالح الشنومي، همد سالم عويره ال خريم، محمد حسن متالح ال خريم، زاهره مقصط راشد، حسس مهدي قطران ال غريم، مسعود مهدى قطران ال غريم، معجبه حمد قطران ال غريم، مسعود حسين مهدي قطران ال خريم، خبرمه عبلي لعبان ال خريم، محمد حسن لعبان ال خريم، سالم مسعود حسن لعبان، مسعود حسن لعيان، محمد هادي دهيمان ال خريم، محم دهيمان علي ال خريم، صلاحه حسن مسفوه العجيء حسين ثاصر مسعود قرمــان، حمد محمد فهيد المجماح، محمد حمد فهيد المِماح، على صالح حسين العجمي، صالح محمد على ألعجي، صالح حمد قرمان ال خريم، حسن مسعود لعبان ال خريم، محمد سالم صالح ويران، سالم صالح ويران ال خريم، فلطبة على عبدات عاسر ال خريم، هادي سالم هادي ال خريم، محمد حسين مصلح ال سويدان، علي حسين مصلع ال سويدان، ظافر حسين مصلح أل سويدأن، حسين مصلح حسين ال سويدان، قاطمة صالع عزان ال غريم، معجبة صالح وبران ال خريم، يحيى علي يحبى عزان ال خريم، رحمة عزان عامر ال خريم، حسن عـران سفن ال غريم، صالح حسن عزان آل خريم، سالم

مسفوه العجي، صالح عبدانة حسين طامره،

على عبدالله حسين طامره، مـرزوق فرحـان

خيري اليامي، ناصر عبدانه حسين العجي،

سعيد مسعود خيري آل يم، مبارك فـرحان بشير آل سليمان، سعيد خيري اليامي العبد، سالم څيري فرحان اليامي، بشير سالم مسعود آل يم، جمعه فرهان بشير الياميـه، فرحان سنالم سسعود الينامي؛ عمد سنالم سعود ال يم، مرزوق مبارك فـرهـان ال سليمان، عبداً شمالم مصعود اليامي، حسين محمد عبدالله ال خريم، عامر حسين بنجي ال غريم، سيده عبدالله عاصر ال خريم، رزف عبدالة عامر ال خريم... حمد عيدالة عامر الخريم، عامر عبدالا

علمر ال شريم، علي عبدألله علمسر گل شريم، محمد على عيدالله عامس أل خريم، مستب معلَّع قرمًانَ أَل خَرِيمٍ، فَأَطْمَةً عِبْدَأَتُهُ عَامِرَ أَلَ خريم، معالج محمد ويران أل خريم، فاطمة محمد حسين العجبان، محمد هادي على العجمي، محسنه هادى جازع آل جازع، منالع هادي على اليامي، هادي علي مسالح الياسي، علي مسألع عرَّأنَ أل خبريم، محمد منالح عزانُ عامر أل خريم، صالح عزان عامر أل خريم، رابيه حمد سعيد ال منصور، على عزان عامر آل خريم، عـزان عامـر سالم خريم، هايله صالح سمحان آل حوكاش، سالم علي عامر أل خريم، علي سالم عامر آل خريم غائقه مصد عسكر ال غريم، هادي عامر سفن أل خريم، يمي صالح عبدالله عاس، حمد عامر سالم شقراء أل غريم، على عمد عامــر قل غريم، مثلم حمد على عامر ألُّ غريم، حسين حمد عامر أل خريم، تاصر سالم وبـران أل غريم، سالم نـاصر ويران آل غـريم، لعمد ناصر وبران اليامي، ناصر ماتع ناصر وبران، ممند علي عامر آل خريم، وفقه أحمد هادي هجیف، علی معت راشد ویران، رفعه مهدی حمد ال خريم، حمده ناصر سالم ويران، مانع راشد" نلصر وبسران، راشد نسامس سالم لا غريم، حسين محمد حسين حــوكاش، مــانـع ممند حسين حوكاش، حمد معمد حسين حوكاش، قيته علي حسين حوكاش، مصلح تلصر علي أل حوكاش، علي تلصر حــويان أ حوكاش، مسالح ناصر علي آل حوكاش، فاطمة عني مصلح ال حوكاش، محمد حصد عصين مسلم آل دويس، عبلي حمد حسين مسلم، حسين هادي حسين مسلم، حمد هادي حسين مسلم، وققه هادي عميــره أل دويس، هادي صالح ظافر الماس، رابيه شادي صالح أل دويس، محمد صالح ظافر للاس، أيتام/ حمد هادي قميش آل دويس، هادي حمد الحيش ال دويس، على هادي قحيثي آل دويس، غليت طَافَر الْمُاس، محمد هادي قميشي آل دويس، قينه حمد حسين مسلم، قحيش هادي قحيش أل دويس، هــادي قحيثي أل دويس، شقراه مهدي حمد ال سليمان، محمد حمد حقل ال سعداً، ابراهيم حسين هادي آل جماهر، توره على خضير آل حطاب، عينى حمد مرعي ال جماهر، يحي حمد مرعي آل جماهر، صرعي يحي مرعي آل جماهر، وفقه صالح حمادي آل صعب، حمد يعي مرعي أل جساهر، تناصرا جماهر، لحمد يحي مرعي أل جماهر، أيتام/ حمد مرعي آل جمآهر، ريزه محمد راسان آل دويس، هادي حمد هادي آل دويس، قيته حمد تايه آل دريس، ريمه حمد سبلان آل دويس، فلطمة عاطف تيلم أل دويس، حمالح هــادي عميرو آل دويس، حمده حمد تايه آل دويس، وشمى حسن عامر آل دغرير، قطمة حمد حمد ال دويس، رحمه مسالح سيبلان ال دويس، محمد علي حصان تاينه ال دويس، حسين هادي عميره آل دويس، تاليه ماشع القضام ال دويس، محمد حسين عبدات ال رغيثء محمد عبدالرحمن حصين الحبوانيء فأطمه حمسين البرى البياع، حسن عبدالرحمن حسين البرى، حسين عبدالرحمن حسين البريء على ناصر حسن البريء يحي نامر حسن آلبري، نامر حسن بري آلبياع، رضوان غانم عبدآته النجراني، عبدآته محمد هادي ال دويس، سيده علي حسين آل دويس، مصلح تايه محمد آل دويس، محمد تايه محمد آل دويس، قينه هادي محمد آل دويس، عمالح حسين محمد آل دويس، سارة هادي حمد آل دويس، هادي محمد راسان اليامي، حمده محمد مرفاع أل هتيله، عبدالقوى محمد راسان آل دويس، رابيه علي حمد أل دويس، قينه هادي مسلم أل دويس، حصد حسن سميم ال دويس، رابيه عمد تايه ال دويس، رابيه مسلم تيلمه آل دويس، رابيه فارس هادئ آل جماهر، مشبب على سعود مسلم، عبل سعود مسلم أل دويس، تثيمه حسن حسين آل دويس، سيده حسين عليك آل دويس، قيته محمد مسلم أل نويس، وفقه صالح على للحامض، حسين هادى على جيار آل دويس، نوره يحي براك آل دويس، ها*دى* على حسين آل دويس، توره حمد حسين آل دويس، يسرا صالح محسن بصله، كرامه مسالح العجم البياع، أيتنام صالح محسن مغمد يصله، سفره مهدى محمد العجم، حسين مهدى محمد العجم، عاقيه معمد خيواني، صالح رسام حسين البرى، غفيته حسين مانع آل دويس، محمد هادي حسين، هادي حمد حسين مسلم، مسلم حمد حسين مسلم، جمد حمد حسين مسلم، على بن مصلح اللس، حسين على مصلح المأس، صالح هادي أل زليق النجراني، المأس مصلح على مصلح المأس، محمد ظافر على أل دويس، حمد معال المنس أل دويس، مصلح حسالم طافس ال دويس، صالح ظافر علي أل دويس، ظافر حمد طَاقر المُاس، على حمد طَاقر المُس، محمد على عَاقِر اللَّس، معالج عِلَى طَاقِر اللَّس، حميد" مصلح ظافر آل دويس، دقله حسين مسلم أل مسلم، قاطمه مسعود آل حوكاش، رأبيه هادي على حدد أل جداهر، رأبيه علي معدد ماشلِّ، نعمه ماتع عميره آل دويس، حسين سالح محمد فاشل، سالم منالح محمد آل

هاشل، غزال همد مرعي أل جماهر، سعيده

ماتم حسين آل الحسن، محسنه مهدي مبارك

بالحارث، حمده هادي النيس أل شنيط،

مبارك حمد سودي اليامي، حمد صالح محمد

أل زليق، زينه هأدي محمد بالعارث، على

الجميم الآن ازالة الصنادق والانتظار صالع حمد تميش آل دغريره تتركي مجعد تركي أل دغريس، محمد حسن جمعان أل دغرين، صالع حدد مرزوق ال دغرير، فأطمأ مرزوق سالم دغرير، عبلي محمد حضار آل دغرير، حزمه هسن جمعان آل دغرير، عبداته على محمد أل دغرير، محمد علي جـوتان أل دغُرير، محسته علي جونان آل دغرير، ليتلم/ حسن عامر آل دغرير، صالح محمد على آل دغرير اليامي، على مسعود أل دغرير اليامي، علمر محمد حسن آل دغريس فأطمه سا شيريف آل شريف، رفعه تنامير حيدر آل عباس، على صالح مسعود قحاط، عضنه تركى هادي آل دغريـر، معجبه حسن عبدان آل متصوره معالج سنالم مسعود أل دغريره حمده علي حسين آل دغرير، نامر احمد الحاط ال دغرير، مطلح محد مطالح أل قعاط، أحمد صالح قماط اليامي، مصد عمالح قعاط ال بغرير، الماطمصد صالح أل الماط، ناصر سالم عشول أل دغرير، نُوره عشول بن قحاط ال دغرير، راشد هشول قماط آل دغرير، يحر على حيدر ال دغرير، على حيدر ســـالم ال دغرير، حمد سالم حيدر ال دغرير، سالم على حيدر آل دغريـر، نعمه علي حيدر اليـأني، منالح علي حيدر كل دغرير، قذله يحي قحاً ط ال دغرير، فاللهة على قحاط ال دغرير، يحي على منتبح أل دغرير، فيصل على منتبح أل دغرير، فاطمه قحاط منالح أل دغرير، مناذ تميش حجر ال دغرير، فارس تميش حمد آل دغرير، يحي قميش حمد آل دغريس، خالد قميش حمد آل دغرير، محمد يحي قميش آل دغرين مصد تبيش حند آل دغرين منالح حمد صالح آل دغرير، سعيد هشول قحاط آل دغرير، محمد مىالح قميش آل دغرير، عىل صالع تميش دغرير، زيته محمد مصلع آل زريع، ناصر مسالح الميش آل دغريس، حم منالع حمد قميش أل دغرير، وفقه حسين ناشر آل دغرير، فلطمه قميش حمد آل دغرير، سعيده مجمد أل دغرير، فأطمه عمالع محمد عجم آل دغرير، قرفه حسن جمعان آل دغرير، صائح سالم عفيش اليامي، فاطمه صالح حمد أل مغرير، فلطمه حسن مهدي السلوم، فلطمه محمد عيش ال دغرير، فاطمه على محمد ال دغرير، حمده مسعود قماط آل دغرير، قيته حسين جشاش آل دغرين غضنه حسين جنوبان آل دغاريس، سليمنان عبل محمد عسيري، قرفه محمد تبايه آل دويس، قيشه حمد مرعي جماهر اليامي، توره ممالح عاطف كل دويس، ايتسام/ محمد حسمين عاطف كل دويس، عاطف حسن عاطف آل دويس، عنشه ماتع بوزی آل دویش، دوله مدالح مرشد آل مرشد، رفعه مانىع بوزي آل دويس، حسن حسين بوزي دويسء قلوه حسن معمد ال دويسَ، رفعه على ماتع أل شهي، بوزي مائع

مهدي مانع صالح أل زمانان، جنعه سالم حفران، منصد علي صالح سريس، مهدي علي مسالح ال زمانيان، ظافر مسفر يمي ال الحارث، قاطمه صالح الرش المارث، على بن سعيد بن سالم ال الصارث، حمده حسين حترش اليامي، سعاده سعود شروان، ممند على صلاح أل غرزان، صالح عبل تعمل أل موريء حسين منصور حسن الزبيعيء سالم مند حريل أل سالم، فثيس متعسور حسن الربيعي، غفيته حسن غرافان آل أبوغيار، محمد زّايد على آل مخلص، سألم هادي سألم الوعله، توردمهدي سالم الوطه، مصد مبارك عبدالله اليامي، مهدي علي مهـدي كل سالم، مهدي مرتوق جابر ال صليع، مانع عبداله جاير، مصد هادي على أل شريه ، جمال مصد حسَنَ اليامي، علَّي يحي على سووس، عـلَي مادي حطروم شقياء على لييدان آل شريـه، سلمي على مهمل كل شريه، حمد بن علي بن هادي آل شريه، مسفره حسين مبارك آل شريه، لحمد همالح العبيلي، معود على عبيل يسرء يحي صالح أحمد العبيلء يحي محسر حسين يسر، لمد يحي حسن طاهر يسر، علي. محمد عطيل آل مرقان، ناصر علي إلى مرقان اليامي، محمد مهدي شت الغياري، رفعه على منان الغياري، علي حيدر عبداله أل فرعان محمد بن عجيم آل خريم، آينه سعيد مهنا آل منصور، منالح سالم حسين نبيه، فاطمه محمد حسين آل جعض مهدي عاتع سعران آل زمانان، ساله مهدي غشام، محمد مانح سمران آل زمانيان، شعفه حسيستان آل متصور، ماتــع محمد سمــران آل زماقــان، صبيره غائم عتسل الصقور، حسده غاثم عنسل الصقور، شمسه هادي حمد الصقور، حسين سالم مهندل الصائرر، منادي بضد الصقريء مسعود علي حسن الياميء كثيمه غنام كليم الدوسري، حسين أحد تايد اليامي، سالم راشد سالم الصعيني، رجاء سعند عليان اليامي، منالح أحمد محسن أل مقبول، خالد على هُادي الزَّقْلِ، مدالح محمد عهض الياميء مسعده حسين عيضة، ناضر يناهتم هنادي المحادر عبلي معمد حسن التجراني، طاهر لحمد يحي علامه، مبارك منالح علَّامه يسر، نوره محمد على السنيدي، معمد مانع عَوْش ال حـزيه، واقمه حـد ألَّ بـوزي آل دويس، قتيمه حمـد حفشــاز شليم، حسين على هادي العلمي، محمد حسن المنقور، محمد هادي بوزي آل دويس، مانع سعد آل سيباق اليامي، لمد تناصر قدم هادي پوڙي آل دويس، متعب شفاف حسن البياع، سله مقرح طالع الوادعي، علي معمد آل دويس، توره حمد علي مطلق، هادي حسين حسن آل دويس، ابراهيم حسين حسن آل يريم مهدي بريم البيثىء عمد سعيد عرعي دويس، عمد حسين حسن آل دويس، سيده القمطاني، فارس محمد معيض أل حسن، بورزي مانع آل دويس، حسن محمد سحلول جابر مصد سعيد مرعى القطائيء مغرم لليامي، عمالح محمد سحلول آل دويس، احمد عاسر عسيري، محمد عبدالة يحي محمد حمد سطول آل دويس، عبلي محمد عسيرى، عبدات لحمد عبدات للمطرط نامر سطول آل دويس، فساطمة حمد شبعان آل منالح تأمتر الدرسريء منالح شامر مبالع دويس، يحي براك محمد أل دويس، شببه على الدوستري، مهدى رقعتان عوام المسامض، جبار آل دويس، توره مهدي حمد آل دويس، سالم هادي عوام أللمامش، شعفه على هادي توره هادي علي جبار آل دويس، فاطمه عمالم العامض، ناهم على ناهم قصيح العامش، علطف أل دويس، هادي محمد على أل دويس، على تاصر حسن المعامش، حمد مهدي تعد حصد مصد علي أل تويس، محمد عسالح المأمش، على حمد على المسامش، مقرح مرضم آل مرضم، محمد علي بن جبار، رحمه حددان على ألَّ مخلص، هأدي محمد سالم ألَّ جنيج يعي أل مقبول، يحي على ناصر الياس، سليمان، حمده محمد جرمان بني هميم، نامبر أحمد صالح محسن مقبول النجراني، علَى معمد حسين اليابي، عبل معمد هنادي مهدي حمد النجرائي، محمد مسألح علي حشيش، جابر حمد آل حمامه اليامي، سعيد صمع، لحمد محمد مقبول البياح، على ممالح جابر حدد ال حدامه النجراني، رحمه جابر على آل صمع، مبالح علي محمد ال صمع، حمد آل عماسه، رحمه مسالح آل شریعه، منسته عبداً ﴿ عَلِي آلَ صَمع، شوعيه صالح ايراهيم يحي حقان عسيريء يحي احدد علي على أل منمع، هوريه حسين مجمد مرضمه، عسيىرى، زايد عبداھ زايد عبداھ زايد صالح لحد مرضمه، وفقه على فنيس اليامي، عسيزيء أحمد شريف موسى القرتي، أحمد أحمد مجمد يحيى أل رزق البياع، حسين تحسف لحمد السهنيء هادي عس مهدي مهدي آل عجم، سبره حسن هادي اليامي، يحي ضافظ داشل البياح، حسين عبداك محد عسيري، عبداله سعد أحد عسيري، علي حسين عبداله محرري، شايع على غيث حسين اليامي، الحسن عبداط هاشم، يحي القَصِلَاتِي، فيته حمد غصان اليامي، على صالح على النجراني، مانع صالح مرشد معبسد معيض نيته، محمسد ذعبار صعب سبله صالح مرشد آل مرشد، مثته حسن القمطاني، معيية محمد سعيد عسيري، عأمر آل دغرير، احمد صالح مرشد، جرمورُ مصد على أحد مسيري، حسن موس عل صالح جيار آل دريس، رفعه حمد حسين آل عسيريء عائش معسد عائش عبيريء متصور، علي صائح جبار آل دويس، راشد محمد ييمي طمطوح عسيريء توره فهد فهيد سالح علي جيار، حسن علي حسان آل دورس، القصطائي، محمد عبوض عبداته القرنيء غَفَيتَهُ صَالِحٍ عَلَى أَلَ دِرِيسٌ، فهد علي حصان الحميدي طعيسان المطيريء سبارة سعيد أل دويس، فيصل علي حسان أل تايه، عيدات سالم الدوسري، سعيد سعد مصد براتط حسين بن حسن النجراني، هادي دهيمان على الشهراني، على راشت مكسد الدوسري، أل غريم، حمد صالح أل حوكاش، ناصر جمد الجميدي محمد شاسر الشهرانيء محمقد منالح حُوكاش، نامس هادي حوكاش، قينه مسفر ميأرك القحطانيء ممبوب يجي محبوب منالح عند أل حوكاش، قاطَّمه متصور غامس القرثىء محمد محبس باتع القصطائيء هرمس، نعمه نامبر حيدر، حسن هادي عتيق عبداله مسفر عليش مغيب، سعد سعيد سعد أل حوكاش، رفعه عثيق قريص أل حوكاش، الشهرائي، سعيد حسين سجد الشهرائي، حسين حسن حوكاش، على حسين حسن إل مسعد معتق تامير الشهرانيء عيداف مجمد بدوكاش، محمد عسين بمركاش، رفعه على كافر الشهراني، مسفر صمان مغيب أل مانح، جويان أل حوكاش، سارة ناصر على حويان أل على مسقر عبداله الشهرائي، تـأسر مشعل حوكاش، حمد محسن حمد الينامي، شيئه الدويش، محمد شايع طليع، مداوي علي حد مسلم آل دويس، فاطعة حسن حسين آل مداوي القمطاني، مسفر معمد شايع طليع، حوكاش، مصنته على مصام أل حوكاش، حمد عبل ابتربیس الهدانی، غنیم هادي حدد الديس، سيده حمد محمد المسلي عبدالرحمن الشمري، ايتام/ مشهور رفيع ال حوكاش، ملحاء حسين مهدى ال عباس، عسد غويس ابتلم/ سعبود عبداد سعبود فريوسه عبداه مهدي آل عباس، ردفه مانع القارس، فهاد مصد غريب القصائي، سعيد حسين أل ثانيه، هاشل محمد حسن أل سالم، مسعوب معيش القصطأتي، ايتنام/ سعيت علمر معمد حسن عامس أل سالم، مسالح عليان محمد القصائي، مترام علي محمد ال مجمد حبسن عامر آل سائم، محمد حسن عامر أبأ الملمين، عبدات محمد محمد سعيد ال سالم، فاطعه عياس أحمد ال سالم، محمد جيزائي، سالم هادي حمد عريح سالمارث،

النقية \_ص ٢٢ \_

علي مادي عربح بالصارث، على عاقان

الربيعي، وفقه عبدات مهدي ال سليمان،

مساعد حسين مرضمة أل مقبول، مسالع مفاتح

حبن، عبداط سالع الياس، سعيد صبالع

المعقور، حمد يحيي حمد ال شبيان، حمد عبدات منالح زباره، مصلحة علي عريبح الصقور، منالح مانع عبل عويضية، منالح علامه طاهر الدوشان، سعند صالح عبلامه طاهر. عيضة على عبيل يسر، على عيضة عبيلي ال يسر، منالج أحمد العبيل الدوشان، سعد علي طاهر الدوشان، جماله يحيى عبلامة ال يسر، مسالح يحيى حيدر طاهــر يسر، يحيى محسن علامه يسر احمد يحيى علامــة يسر، علي حسين على أل مسلي، محمد حسين على ال مسنى، حسين محمد عمالح الحايك، محمد ممالع سعيد الحابك، مسعود محمد حسين المايك، زينه حسين على الحايك، حسين على هادى الحايك، سعيد محمد كفايه اليامي، سالم محمد سعيد كفايه، ليل سعيـد سعد، حصين غيدان على ال مطلق، مبارك غيدان على ال راكه، زينه علي سعود ال مرقان، مبارك حسين حمد اليامي، صالح هادي المحامض، راشد هادي على المعامض، مبارك معالم عبد ربه اليامي، رفعان هادي عبل المحامض، مسجد، على حسين صالح الربيعي، مسجد، هادي ويرأن اسراهيم اليامي، رحمة حمد عسل أل مرقبان، فاطمة هادي محمد ال رَسَانان، مهدي حسين حمد ال مرقان، احمد صالح عومه السليمان، قينة حسن ترابان ال مرقأنَّ، مُرزوق فرج سعبود اليامي، رحمه شریان حمد ال مرقان، جمعان سعید سعد اليامي، سالم مرزوق مسعود اليامي، مرزوق سعيد مسعود العيد، رزق سعيد حصد ال جمد، سالم صرزوق سعيد مسعود، عمالح سعيد قرموش ال حمد، ابراهيم سعيد سعد مُحَبُوبٍ، محمد علي حسين جيده، سعد سعيد هائنم اليامي، محمد مبروك حمد العبد اليامي. قدري سعيد اليامي، مبروك خيري مسعود مرزوق، سعد محمد نصيب اليامي، سعود محمد حسسين العقربي، سعيد عمار سويد العبد، محمد حسسين مبارك الينامي، عمار سبريد عتيق العبدء سعيده سعد ميارك ال ابوغبار، تـ دري محمد هـادي الغيراني، حسين مقلح محمد حسن ال حسنه، عبدالة على محمد خاطر الدوشان، صالح احمد قائد ال قفله، هادي احمد قائد ال قفله، عبدات حسسين طاغس يسرء محسن حسسين طاغس اليامي، سليمان عبدانة محمد الياس، حمالح مبارك برمان اليامي، مبارك سعيد كفاية ... اليلسى؛ عبدات سعيد كفاية اليامي، خيسري فريو مبارك العبد ، سعيد خيري مبارك اليامي، سالم خبري فريو مبارك؛ وفقه سعيد فريسو اليامية، عوض سالم مسعود اليامي، مسجد، نورة سالم مسعود اليامي، مسجد، حسين صالح علي ال ضريح، حسين علي فنيس ال عياس، محمد منالح هادي سنائمه، محسن صالح هلدي ال سائمه، خبري سعود مرزوق الياسي، راية حسن بوصي ال منصور، سألم خبري سعود مرزوق، هادي علي غرابان ال منصور، عبده خيري سعود اليامي، حسين دوس حسن السلوم، احمد قناص سانع ال سوار، حمده مهدي جاراته الربعة؛ فرعة زربية هادي المعامض، ناجي مسالح غنام، عسين شويل مهدي التنامض، شرهه محمد على الربعة، عبـدالله حمد حسن ال سرقان، مانع محمد ريشان ال ريشان، صالح حمد حسن ال مرقان، محمد حمد حسن ال مرقان، مسألح عويضسه الربيعيء مفلح محمد حسن الربيعي. عبيد صالح عويضة الربيعي، محمد حسن محمد الربعة، سنايره محمد حلقان، معجبة مهدي هادي، حسن على حلفان الربعة، هادي على حلفان الربعة، على حريش حمد الربيعي، رفعة على قوزي ال صعب، سعيد مانع مهنا ال منصور، صالح سعيـد مانع ال منصور، قينه حسين محت ال قرينه، منالع حسن حسين ال سالم، جسين سنالم السالم، عبداته حمد حسن السالم، محسن شرق جابر الوساق، جابر شرق الوساق، حمده صالح ال دليم، فناطعة سعود عبل الربيعي، جمعان فرحان خيري اليامي، صالح فرحان خبري اليامي، مسعود سعيد أن حُميس اليامي، سعد سعيدان حُميس اليامي، مبارك سعيد سعد ال محيوب، تــاصر سعيد سعد العبدء سعد جمعان سعد الياميء سالم جمعان سعد اليامي، مانع على حسسين حمد الربيعي! محمد على حسسين الربيعي؛ سألم مقلع حمد الربيعي، محمد مغلع حمد الربيعي، فارس مهدي محمد الربيعي، عثران مهدي محمد الربيعي، مسعدد جار الله مهدي، رفعه خريش محمد الريعة، جاراته عنزان مهدي، مفلح حسين الربيعي، سالم علي حريدان الربيعي، هادي علي محمد ال فرجان، صالح دشن محمد ال مهري، رفعه محمد هطيل ال فرحان، نوره محمد ابوناحي، جاراته فارس مهدي الربيعي، يحيى محبوب أحمد القرني، جاير هبادي محمد عليبان، خضيره مسعود حسين ال سالم، عويضة

مسالح عويضة الربيعي، ابراهيم هسين

مهدي ال سالم، يحيى علي محمد ال قفله،



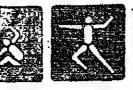


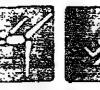
الطائر

العميي

فاصر

المنصور















































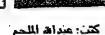






حوار : عبدالله المحم





كنت اتوقع أن احظى بشرف تمثيل المنتخب السعودي في أي رقت.. فانا اعتبر نفس مجندا لخدمة بلادي في أية لحيظة .. هذا اللاعب برز بشكل ملفت للنظر في التصفيات النهائية لبطولة كأس أسيا الثامنة التي جرت منافساتها في سنغافورة رغم انها المشاركة الأولى له على النطاق الدولي.. أبعد عن نفسه تهمة الخشوشة.. وأبدى عدم رضاه للمستوى الذي ظهر به فريقه في مباريات القسم الأول في الدوري .. وأكد أن فريقه لن يهبط. وكشف عن ميوله الهلالية .. ناصر المنصور الظهير الأيمن للمنتخب تحدث للصفحة في حوار صريح فتعالوا نقرأ ماني جعبة المنصور:

### حمندي لن انساه

كلاعب ادين بالفضل في بروزي بعد الله للمندرب الوطني حمضدي والمندرب التونسي محمود النبيال.. وكلُّ من تسولي تدريب فريق النهضة اعترف بغضله على.

## نىعم كنت اتسوقىع الانتضميام

لا أخفيك سرا كنت اتوقع في أي لحظة استدعائي لتعثيل المنتخب.. وهذاً شرف اعتز به فكَلنا جنود أي خدمة الوطن.. وقد كانت بمثابة الأمنية ان ارتدى الشعار الأخضر والحمد قدانها تحققت وانا الشكأر المدرب القديس خلينل الزيباني والمستولين على منحى هذه الثقة وارجو ثلثهم على البجاء

#### لانعرف الياس

المقولة التي تقول ان الحظ قد وقف بجانبنا في نيلُ كأس أسيا الثامنة لا أساس لها من المسعة.

صحيح أن الحظوقف معنا وهذا بغضل الله ولكن الحظالم يكن معنا على طول الخط في جميع مبارياتنا.. حقيقة الاخلاص والطموح الذي كان يتمتع به الفريق جعله يكسب جميع جولاته أي هذه المسابقة .. والجميع يعلم انه في مثل هذه اللقاءات اللهم هو الغور وهو السطاوي.. اما الستوى فليس بتك الأهمية فما هي الفائدة ان يلعب الفريق بمستوى جيد ولكنه يخفق ف ترجمة هذا الستوى.. ولعل المنتخب الكورى أبرز مثال على ذلك فالفريق صفوفه الشلاثة شبه متكاملة ولكن عدم وجود المنهى للهجمة وعدم استغلال الفرص السهلة التي تهيئات لخط المقدمة لم يشفع له واحتل المركن الأخبر في مجموعته رغم انه كان الفريق

المرشع لتصدر المجموعة. أعيسد وأكسرر اثنته يقضسل الله ثم اخلاصنا وعزيمتنا ويتوجيهات جلالة صولاي/الملك فهد الفدى استطعنا ان تطفر بكأس عده البطولة.

#### هذه اغلی هدیة

لا استنطيع ان أصف لك شعبوري عندما النقيت وزملائي بجلالة الملك فهد المفدى مساء يسوم الثلاثماء الماضي فقمد كانت سعادتي غامرة واعتبر هذآ اللقاء بمثابة اغلى هدية تلقيتها في حياتي الرياضية والفرحة سنرت في بنفوس الجميع من الشباب السعبودي فحديث جلالته لم يكن خاصا بنا نحن كلاعبين فقد خاطب والدنا الفهد حميسع الشباب وكم كانت توجيهاته الارشادية حفظه الش فخرا لنا كشياب عربي فقد طالبنا بالتحلي بالاخلاق الفاضلة وأتباع تعاليم دينتا الحنيف والتي يعود لها الفضل في ان اصبحت بلادنًا تنعم بالأمن والايمان.

#### هداننا في مرمى ايران سجله الجميع الهيدف القاشل وهو هيدف التعادل

لمنتخبنا مع منتخب ايران ليس من حقي ان ايدس مجهود زملائي . . صحيح انتي دفعت الكبرة التي سبجل منها الدافسع الايراني هدفا في مرماه ولكن المنتخب كان في حيالة ضغط مستمسر عبلي المبرمي الإيراني في الدقائق الأخيرة من المباراة وكتا نتوقع أن نسجل عدف التعادل في أية لحظة فالهدف لم يسجل عن طريق ناصر المنصور وانما جاء بمجهود الفريق ككل والمدرب ولاعبي الاحتياط بل والجمهور المبيب الذي سأندنا في هذه البطولة

لا أميسل للخشمونسة بسل الاداء

الرجولي

فالاداء الرجولي هو من مميزات اللاعب

المدافع.. وانبا اعتمد في لحبي عبلي هذا

الاسلوب مادام اللاعب يلعب على الكرة

جنكيز ازعجني في سنغافورة

سنفاقورة أقوى من المجموعة الثانية..

فبالمنتخب الكويتي والكوري والقطري

والمسوري أقوى المنتخبسات الأسيوية

وتضم هذه المنتخبات عددا من النجوم

على مستوى جيد وانا كمدافع من مهمتي

ان احسب الف حساب لاي مهاجم يلعب

صدي ولكن حقيقة في مباراتنا في الدور

قبل النهائي مع المنتخب الايراني كان في

مواجهتي أفضل لاعبي ايبران وصائم

العابه اللاعب جنكيز وبالفعل لاعب من

الطراز الأول وهو أصعب مهاجم وأجهته

لست بطيثا ومهمتي دفاعية

انا لا أميل للتقوقع وليست تحركاني

في تصفيات هذه البطولة.

كمًا تعلم ان مجموعتنا كانت في

قلا يسمى ذلك خشونة.

سامع اقد من اتهمني بالخشونة

# @ مباريات تجريبية ليد الأ بالامسارات

• قبل بتظهلة النحية الغليمية

جِدة – مكتب الجزيرة : ُ تقرر أن يلعب فريق كرة اليد بالنادي الأمل بجدة ٥ مباريات تجريبية خالال معسكره الاعدادي الذي سيقام بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة في

المرحلة الأخيرة من بسرناميج استعداده للمشاركة في بنطولة أبنطال الكثروس للانبية الخليجية. هذا وقد تم اجراء كافئة الترتبيات

أساسياً من أغضل العناصر بالفريق.

#### النهائية لاقامة هذه اللقاءات التي تهدف الى الوقوف على مستوى الفريق الحقيقي

بطيئة بل أميل لكي تكون تمريراتي

صحيحة بدلا من الأستعجمال وكلاعب

جديد في المنتخب فسلا بد أن تكسون

تحركاتي موزونة وادائي للكرة صحيحا

لكي أثبت وجودي كلاعب جدير بأن أمثل

المِنْتَخْبِ.. كما أنها بِا أخي المشاركة

الأولى لي مع المنتخب وجميع الانتظار

متجهة صوبى فريما تحكم بغشسلي او

نجاحي ولذلك فقد كنت على حذر كبير

والحمد تد ويتوفيقه اجتزت الامتحان

أماً بالنسبة لاتهامك لي بقلة مساهمتي

في صنع الهجمات للغريق فهذا يعتمد على

خُطة الدرب.. ففي بعض الأحيان يريد

ومن ناحية أخرى لم تتلق ادارة النادي الأهسلي حتى الأن مسوافقة الاتحماد السعودي لكرة اليند على اقبامة هنذا المعسكر الذي سييدا في منطلع شهر جمادي الثانية القادم .. ويضم ٢٠ لاعبا

#### تم تشكيل بعثة منتخب الدراجيات ومعائجة الأخطاء قبل دخول البطولة ،

# كتب فهد الفهد :

المسدرب من اللاعب البياع الاسلوب

الهجنومي.. فعلى ضنوء خنطّة المدرب

يتحدد كلّ شيء. اغسافة الى ان وجبودي بالفبريق

كمدافع لا بد أن أقوم بمهمتّي الدفاعية

قبل كل شيء لو كان عندي استطاعة ان

اهاجم لم اتسردد في اتبساع المهمسة

تواضع مستوى الفريق

النهضاوي راجع للاعبيه

مبكرا للدوري باقامته معسكراله في

هولندا الا أنَّ النتائج التي مققها لا

صحيح أن الفريق النهضاوي استعد

للناشئين والذي سيشارك في البطولة العربية الثالثة للدراجات التي سنقام بالمغرب الشقيق في الفترة من ١٦ الي ١٨ من شهر رجب القادم ويتتكون البعثة من الرائد عبد الفتاح شرف عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيسا عبد الرحمن ابو معبأه اداريأ عبد الرحمن مسالح القحطاني مدربا مشعل سليمان الشلاشي مساعـد

## تشكيل بعثة منتخب الدراجات المشاركة في البطولية المربيبة

المتيارهم بعد المسكر التدريبي الذي سيقيمه الاتحاد في مدينة ابها أعتبارا من

## مدرب طوسي دولابي ميكانيكي ومدلك . هذا بالاضافة ألى سنة لاعبين سيتم

تتناسب مع الاستعدادات التي قام بها

الفريق وهذا راجسع للاعبين يسألدرجسة

نعباني من عدم المنهى للهجمية

والحمدان فقدناه

ينق للفوز طعما واستطيع ان ارجع ذلك

لعدم وجود اللاعب المنهي للهجمة .. وهي

العلة التي يشكو منها الفريق منذ مدة

طويلة .. ولا أخفي عليك بأن النهضة قد

تأثر بعد انتقال اللاعب عيسى حصدان

للاتحاد فالبديل لم يتوفر حتى الأن ولو

النهضة هو الفريق الوحيد الذي لم

ييم السبت الخامس من الشهر القادم ولمدة شهرين ويتكون الجهاز الفني للمعكسر من عبد الرحمن القصطاني مدريا ومععد العريي وخملي نور سعيد مساعدين للمدرب والدولابي ميكانيكي

أن الأمل كمِير في الوجوه الشابة التي يعج بها الغريق في ايجاد المنهى لهجمات الفريق في القريب العاجل ان شَاء اهه.

#### ان يهبط النهضة لمصاف انديـة الدرجة الأولى

أؤكد لك أن النهضة لن يهبط أن شاء انة بفضل اخلاص وامترار اللاعبين على . تحسين موقف الفريق في مباريات القسم الثاني وسنضاعف جهودنا على تحسين مستوى الفريق واحتلال مركز متوسيط ؟ بين فرق الدوري.

#### كل شيء يهون في مصفحة المنتخب

حقيقة بعد ضغط مباريات الدوري وتعداخل مباريات الكئس سيتعرض اللاعبون للارصاق نتيجة للمباريات المنتابعة ولكن ما دام أن ذلك في صالح المنتخب فهو في صالح الأندية.. ولكونَ المنتخب اصامه ارتباطات فادمية في تصنيات كأس العالم فقد اضطر الاتحاد السعودي للعبه لضغط مباريات الدورى،

#### الدوري سيخطفه الهلال والكاس تحبطه المقلحات

الدور الشاني سيكون سناخنا بعد مشاركة نجوم المنتخب مع أنديتهم ولعل أقرب الفرق لنيل بطولة دوري هذا العام هو فريق الهلال لتكامل صفوفه وعطف على ادائه الجيـد طيلة مباريـات القسم الأول من الدوري.. اما بالنسبة لمسابقة الكأس فتحيطه ألمفساجأت ومن الصعب الترشيح بالبطل المنتظر.

#### النهضية فريقي أولا واخييرا ولو انتقلت للعبت مع الهلال

لا يمكن أن أنكر فضل النهضة على فعن طريقه عرفني الجمهبور وأدين له بالفضل بعد الله وإنَّ أفكر في الانتقال الى أي ناد أخر فلم اقدم حتى الأن العطاء الذَّى يستحقه النادي منى ولو فرضنا ان انتقلُ عمل لمدينة الرياض فلن اتربد في تسجيلي بناَّدي الهلالِ فلدي ميول هلالية.

#### أنا من المعارضين للتغيير

من أول المسارضسين للشغيبسرات المستمسرة في الجهاز الشدريبي للفسريق النهضاوي.. فالأشار السلبية تفوق الايجابية منها.. والمدرب ليس كـل شيء فعسلي اللاعب تقمع المستسولينة الأولى، فالدرب ينرسم الخطط وعنى اللاعبين تطبيقها وفي حالة عدم انقائهم فالمسئولية تقع على عاتقهم في المقام الأول والتغيير

#### الستمر ليس في صالح الفريق. بطاقات لهولاء

🔳 الأمسير فيصسل بن فهمد أمسير الشباب : كانت لتوجيهاتكم السديدة الأثر الكبير في الانجازات التي حققها الشباب الرياضي بالملكة.

ماجد عبدانه : ایها الفنان المبدع صساحب ألاخسلاق الحمسيدة والاداء الرائع.. دعواتي لك بالاستمرار بهذا العطاء الجيد وحرسك أنه من الأعين. ■ مسالح خليفة الا تفكر يا رجـل أبالاعتزال فالمنتخب لا يزال في حاجتك فلا زلت قبادرا على العبطاء ايها المهتبدس

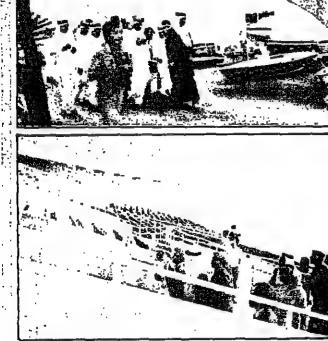
ازدیاد . . رعاك اش، ■ صالح النعيمه: عدت والعود أحمد يا أبا أشراق.. لقد أثبت أنك لاعب من الطرار النادر وامبراطور بحق وحقيقة..

الفنان وأعلم ان المعجبين بفنك في

لك منى النحية. ■ لبقية لاعبي المنتخب: أيها الاحبة با من ساهمتم في رفع الكرة السعتودية وتتمويجها عبرش الكبرة في أسيسا... جمهوركم يطالبكم ببذل المزيد فتصفيات كأس العالم على الأبواب ومريدا من الانتصارات بحول اه. الصحافة الرياضية : شكرا...

شكرا.. ناصبرتم وساهمتم في تحقيق الانجاز الكروي السعودي فأنتم الجنود المجهولون ونطمع في النقد البناء والبعد عن التجريح والعواطف كما عودتمونا. 🖿 واخيرا .. الـ والجزيرة: : التقديس والشكر لأتباحتها الفرمسة لشخصي المتواضع في تقديمي للجمهور الحبيب.







والمنافعة المراجعة ال

## بعد ان هزم ليفربول : يوفنتوس يفوز بكأس الكؤوس

الاوروبية فاز نادي اليوفنتوس تورينو ايطاليا مكأس الكؤوس لكرة القدم الذى يضابل انذر الحكم لاعب ليفربول هانس في الدقيقة ٢٠. كان ميشيل بلاتيني افضل فيه الفائز بكاس اوروبا للاندية ابطال الدورى الغائز بكئس الاندية اسطال لاعب على ارض اللعب. الكؤوس وذلك بعد أن هزم نادي ليفربول نشط فريق ليغربول في بداية الشوط انجلترا بهدفين نظيفين وكانت نتيجة الشاني بيد أن حارس المرمى الشاب الشوط الاول ١/ صغر في هذه المباراة

لوشيانو بوديني تصدى لمصاولة كل من التي اقيمت بينهما امس الاول في استاد وولتر في الدقيقة ٤٨ وهانس في الدقيقة تورينو وشهدها نصو ٦٢ ألف متفرج وادارها الحكم الالماني الغربي م. بول. مجل الهدفين لفريق يوفنتوس

اللاعب بونييك في الدفيقتين ٤٠ و ٧٩ من

أعاق الجليد الذي غطى ارض الملعب حركة اللاعبين مما أفقد المباراة طابع الفعالية والاثارة.

جدة \_كتب عمر باهذيله:

حدة - كتب عمر باهذيله:

مباراة اليوم ذات طابع خاص وظروف

مختلفة عن لقاء الفريقين في المرحلة الاولى

من الدورى العام لكرة القدم فالتنافس

القوي جدا بن فرق القدمة وتطلعها الى

المسدارة يمشل ابسرز السمسات ألتي

تشهدها اللقاءات العالية مع بداية

عن لقاء ألعملاقين كان للملحق لقاء

مع كابتن نسادي الشبباب نسايف مرزوق

ونجم خط الهجوم الاتحادي ابو سمرة

اللذين تناولا بالتفصيل ايعاد هذه المباراة

التى يتوقف على ضموء نتيجتها تمرتيب

لقاء هام

الخلوق والفنان نايف مرزوق عدة جوانب

عن المباراة واستعدادات وامكانيات

فريقه للحفاظ على المقدمة فيقول؛ مباراتنا

مع الاتحاد تأخذ دائما طابع القوة

والآثارة أنما في لقاء اليوم ضمن المرحلة

الثانية من الدوري المتاز فان القور بعد

هاما جدا بالنسبة لناحتى نصافل على

واشار بان هذا اللقاء يمثل صراعا

قويا بين صاحبي المركز الاول والثالث

فالشباب والاتصاد لم يصلا الى هذين

المركزين الابعد جهد فانا اتوقع أن تكون

من أهم مباريات الدور الثاني فالغريقان

لن يفرطا في النقطتين أو النقطة فالشباب

سوف يحافظ على المركز الاول والاتحاد

يحاول ان ينافس من هذا المنطلق سوف

تكون المباراة قمة والمنى من الفريقين

اظهارها بمستوى يليق بسمعتهما

نشارك بكامل نجومنا

سيدخل هذه المباراة بكامل نجومه فليس

هناك اصابات والفريق متجانس في ألعابه

ولا يهتم بلاعب او لاعبين بقدر ما يهتم.

بمجموعته كاملة وهذا سرنجاح الفريق

اختلاف التدريب

وعن الدرب قال أنه يُختلف كلية عن ان شاء أنه.

وذكر كابتن الفريق بان الشباب

واتمنى من الله أن يتمر عن فوزنا.

المركز الأول.

في همده المسطور يتنماول اللاعب

الفريقين بين الاندية المتازة.

القسم الثاني للدوري.

تستفيف (المنفحة) في هذا اللقاء

الفوز يتيح لنط فرصة

المنافسة على المركز الأول.

المدريين السابقين لانه حسب قوله كان

لاعبا قديما من هذه الزاوية فأنه يركز على

المهارات والخطط بحكم أنه لاعب حتى

انه في بعض الاحيان بيرهن هذه الحركة

ينفسه بالأضافة الى سرعة اندماجه مع

اللاعبسين واضفاء روح الاغسوة خسارج

تنفيذ خطة المرب

المدرب في تحقيق ذلك اوضع قبائلا ان

المدرب عند اعطاء خطته في الملعب تبقى

مسئولية اللاعبين في تتفيذها على الرجه

المطلوب فاما أن تنجح ويفوز الغريق أو أن

الفريق لم ينفذ تلك الخطة وبالتالي تؤدي

الى خسارته والحمد لله اننا الى الأن نقذناً

ما يريده الدرب من ٦٥ الى ٧٠٪ من

فورتنا يؤهلنا للأول

الدوسري (ابو سمرة) عن هذا اللقاء

فوزنا في مباراة اليوم أن شاء أنه سيتيح

لنا فرصية المنافسية على المركز الاول

فالشباب فريق قوي لا يستهان به لكن بطموحنا واصرارنا سوف نقدم المستوى

المباراة حساسة

تلعب الاعصاب دورا في عدم ارتضاع

مستواها الفثي لحرص الفريقين على

تعويض خسارتنا

وهو مستعد لها الاستعداد الجيد بما

يتناسب مع اهميتها كلقاء له طابعه

الشامن بالاضافة الى أن دور الارض

والجمهور سيكون عاملا مساعدا لنا كما

نحرص من ناحية اخرى عبل تعويض

اللهم الفوز

وانعا المهم جدا تعارن اللاعبين مع

بعضهم البعض وتنفيذ خطة المدرب على

افضل وجه وترجمة ذلك الى فوز العميد

وقال باته ليس المهم من يسجل الهدف

نتائمنا في الدور الاول.

وذكر بان الاتحاد يدخل هذه المباراة

كسب النقطتين بالدرجة الاولى

وأوضع بان المباراة حساسة جدا وقد

وقبال نجم الفريق الاقصادي سعد

الخطط الموضوعة.

المعروف عن العميد.

وحمول نتأشج الفريق الجبيدة ودور

سبع رئيسي الاتحاد والشباب في حوار من نحاء اليوم

صعبة.. والتكانؤ موجود

اتمنى الفوز للحفاظ على صدارة الحورى

رئيس نادي الاتحاد وسمو الامير خالد بن

سعد رئيس نادي الشباب في حوار شامل

عن لقاء القمة بين عميد الاندية الرياضية

وعن الفريق الذي سيخوض مباراة تحدث (للمنفحة) خلفان العثييي رئيس بعثة نادي فنجاء العماني الشقيق اليوم امام الاهل ذكر رئيس بعثة الفريق ومدير كرة القدم وممثل النادي في رعاية يان فنجاء يضم بين صفوف عناصر الشباب والاتحاد العماني عن استعداد معظمها من الشباب. كما يشارك لاعبان فريقه لبطولة ابطأل الدوري لدول مجلس دوليان هما عبد الرحيم سليم الذي شارك التعاون التي يشارك فيها لاول مارة خمن المنتضب العماني في بطولة الخليج وبالذات لقاء اليوم الذي سيحرص فيه الثانية والثالثة والرابعة وكذلك ممتاز

قال في بداية هذا اللقاء الواقع انشا متلعب لاول مرة على الانجيلة الصناعية والتي لم يتعود اللاعبون عليها وقد زاول الإعبيه بحكم عدم وجود لقاءات مسابقة الغريق أمس تمرينا على أستباد رعاية فهذه اول بطولة نشارك فيها وتحرص مع

اما من ناحية استعدادنا للبطولة فقد والمدرب سبيل احمد (سوداني) ومساعد تمت اقامة معسكر تدريبي بدولة الكويت صدرب سليمان احصد وطبيب الفريق لدة عشرة ايام لعبنا خلاله ٤ مباريات واللاعبون هم: فزنا على الشاحل ٥/١ وتعادلنا مع فريق الماصر خليفه، الساقس عبدالرزاق،

الشباب بجدة الذي ستقام عليه المباراة زميانا الاهلى عبلى تقديم مباراة جيدة وكانت هناك صعوبة واجهت اللاعبين يستمتع بها الجمهور الرياضي. واعتقد ان هذا العامل سيؤثر على عطاء

وشيخها في اقوى مباريات الاسبوع الثالث للدوري المتاز لكرة القدم واكثرها حساسية من حيث اهمية النتيجة التي

خيطان بدون اهداف وخسرنا امام عبدالله نور، محمد عامر، عبدالرحيم منتخب الكويت تحت ١٩ سنة وفريق سليم، عبداله سعيد، موسى سعيد عبيد، الجهراء بهدفين مقابل لا شيء \_ ومما لا هلال محمد، سعيد عبدأقه، محمد على شبك فيه أن الفريق استفاد من هذا حمود، ممتاز محمد، ناصر سيف، التاج المسكر رغم قصر مدته في تحضير الفريق محجوب، جعفر خلفان، حمد سليمان واعداده للمشاركة في هذه البطولة التي اسالم، نصر سيف محمد، محسن محمد

الجدير بالذكر ان بعثة نأدي فنجاء

تضم عبدأف الحارثي سكرتير النادي

على الخروج بنتيجة طبية وتقديم محمد الذي مثل المنتخب الوطني في الدورتين الرابعة والخامسة. وحول تقويمه لمستوى الاهملي قال لا توجد لدينا فكرة واسعة عن مستوى جدة ـ كتب ابراهيم الشهراني: يلعب النادي الاهلي ثاني أقاءاته امام نادي فنجآ العمائي عصر اليوم الجمعة على استباد رعابة الشباب

يسدشل الاهبلي وهبو متصبدر للمجموعة بقارق الأهداف عن العين الذي لعب لقامين من قبل. أما فريق الفنجا فليس لديه اي نقاط وهذا

اللقاء الثانى له ايضا. من خلال التمرين الاخدر لفريق الاهلي كان التركيز على منطقة الوسط التي قد تشهد بعض التغيج فبأسم أبرداود قد لا يشارك في اللقاء بحيث سيكون الرشود وهشام عبدالتي ويحبى عامرهم لاعبو وسط الفريق واما الحراسة والدقاع فلن يصبيهما اي تغيير وكذلك الهجوم عدا تعديل



Friday, January, 18, 1985 G. - R. Thanie, 27, 1405 H. - No. 4495

طفيف هو أن يتقدم الرشود يصفة مستمرة للهجرم في حالة اشراك فيصل عتبق ليكون الرشود مهلجما رابعا مع ثلاثي الهجوم.. دابو الذي سيشارك البوم وحسام وطلال ودون شك نجد أن الباراة هي مباراة الطرف الواحد بفارق المشتوى بين الفريقين وفريق الفنجا العماني فريق لديه اكثر من لاعب جيد وابرز خطوط الفريق هو خط الوسط وسيسعى الى الحصول على التعادل بحكم ان المباراة خارج ارضه ولكن هذا اللقاء

يحتاج الى الاحساس بالمستولية من

قبل لاعبي الاهلي وعدم التهاون



تشكيل إدارة كميت كتب: على الموسى: وافق سمو الرئيس العام ارعاية الشياب على التشكيل الاداري لنادى كميت بمزات على النحو التالي: عيداه فهد الدايل رثيساً، محمد ابسراميم الدايس تساثيسا للرئيس، وعبدالعزييز سليمان المجل امينا للمنشدوق، وعبدالرحمن عبدات المهلي وابراهيم عبدالرحمن الدايل وعيدانه حمد العدوان وليراهيم

عيدالرحمن سعود الدليل اعضاء.

نجم الوسط الاهلاوي:

فوزنا اليوم يوهلنا لصدارة

المجموعة.

الاهلي والمسربي مرشصان

لنهانى البطولة

نادي الهيأضة



#### . د، عبدالفتاح ناظر: لب يريد ان يثبت بانسه الأهق بالصدارة

ودة مكتب الجزيرة: يتصدر حاليا المركز الاول بين الاندية تحدث للملحق الدكتور عبدالفتاح المتازة فريق توي أي كل خطوطه وهو من سحى الديان نساطر عضسو الاتحساد السعودي لكرة القدم عن مباراة اليوم التي تجمع بين الشباب والاتحاد في لقاء حاسم من حيث النتيجة التي يتطلع اليها موجود بين الفريقين في خطوطهم الثلاثة الفريقان ايجابا ودورها الكبير في الترثيب

العام لفرق المقسمة وننظرة الناديين الطموعة لكسب النقطتين فقال: اعتقد ان المباراة سوف تكون حافلة حالاتارة والتضافس الشحيح حيث أن الشباب بريد أن يثبت للجميع بانه الأجدر والاحق بالصدارة وذلك عن طريق

اثبات وجوده في الملعب، وكـذلك حسم النتيجة لمبالحه.

وأغماف قائلا ولكن ف اعتقادي ان الاتحاد سيحاول أن يثبت للجميم بأنه سيكون النادى الاول الذي يحقق الفوز على متصدر الدوري بالاضافة الى أن نتيجته مع القادسية هي نتيجة ايجابية

> جيدة من اللاعبين لكن من حيث النتيجةً فأن من الصعب التوقع بها. اتمنى الفوز اتمنى ان يوفق اللولي عزوجل الشباب للقبوز بهذه المساراة حتى يستطيع المحافظة على صدارة الدورى علما بان الفمارق بمين الاول والثماني نقمطتمان

سيكون الصراع على اشده بين صاحبي

المركز الاول والثالث فضيلا عن أن مالبع

لقاءات الغريقين تتسم دائما ببالاثارة

تحدث الرجل الاول بنادى الاتحاد ق بداية هذا اللقاء فقال سموه المباراة

صُعبة لكلا الفريقين لكن اتمنى اولا ان

تكون نظيفة تعطى مسورة مشرفة

لمستوى الكرة السعودية فهى تجمع

الشباب قوي

القرق المرشحة لبطولة الدوري.

عنصر التكافؤ موجود

واذا نيظرت للاتحاد فيان هنياك بعض

الإصابات فنسجو أن نتغلب عليها قبل

المبارأة وتمنى الفوز للاتماد أن شاء ألله.

نظرتنا واحدة

للفرق المتازة جميعها واحدة فكل مباراة

تخوضها تعد هامة خاصة ف هذه المرحلة

الحالية من الدوري وضغط المباريات اما

عن استعدادنا لهذا اللقاء فانه مثل اي

المجاراة حساسة

خبالد بن سعند رئيس مجياس ادارة

الشياب قبل اللقاء أي مباراة تعتبر مهمة

وحساسة بالنسبة لنا فالاتحاد لا شك انه

فريق قوي وعريق وكبير ويضم مجموعة

وتصدث للملحق أيضا سمس الامع

مباراة تخرضها في الدوري.

وقال سموه في سياق حديثه نظرتنا

واشار سموه الى ان عنصر التكافؤ

وعن تقويمه لمستوى متصدر الدوري حتى الآن قبال سموه الشيباب الذي

والندية والاداء المتم.

بين ناديين عريقين.

فالمُسارة لا قدر الله ليست في صالحنا. تقديم المستوى الحقيقي واختتم سموه حديثه للملحق بتمنياته ان يعكس هذا اللقاء الصورة الحقيقية الستوى الفريقين فهما من الاندية الكبيرة التي تمثل مركزا متقدما في الدوري العام وان تظهر المباراة نظيفة وخالية من الخشوبة والشد العصبي.

# لتألق نجمه المولد:

# أحسد يبضوز على السسارقسة

دبي/ احمد الرشيد : لم يجد فريق أحد لكرة السلة صعوبة تذكر في الفوز بمباراته التي جرت مساء أمس في الشبارقة امنام فريق الشبارقة ضمن بطولة كأس مجلس التعاون لكرة السلة والتي استحق فيها الفريق الأحدي الفوز وبجدارة بنتيجة ٢٠١/١٠٢. بعد مياراة جاءت متوسطة في مستواها العلم ظل فيها احد متقدما بألنتيجة منذ بدايتها بغضسل تمألق نجمسه ونجم المبسأرأة

عبدالعزيز المواد الذي سجل معظم نقاط فريقه لقدرته الرائمة في التصويب من خارج المنطقة فقد كانت تتيجة الشسوما الأول لصالح احد ٥١/٥٦ ومع اطلالة شوط المباراة التائي حاول غريق الشارقة تقريب الفارق في النتيجة ونجح في ذلك مستغلا اهتزاز الدفاع الاحدى لتقترب التثيجة ٢/٦١ يعود بعدها أحد للتألق

من جديد ويضاعف النتيجة لصالحه

منهيا المباراة بنتيجة ١٠٢/٨٩..

• د. عبدالفتاح ثلثار •

وسوف تعطيهم دافعا كبيرالتمقيق نتيجة

مساء والجمهور الكبع الذي سيحضرها

سوف يكون دافعا أخر يعطى الاتحاد

الحماس الذي يحتاجه للغوز بهذه المباراة

وعلى العموم فان المباراة حافلة بالاشارة

واعتقد انها سوف تكرن مليئة بالاهداف

وهذا ما اتمناه على اي حال.

من ناحية اخرى فأن الباراة ستقام

اقضَل مع الشياب.



الشقيق لا يستهان به وكل مساراة الدوري المتاز. والصعود للمباراة النهائية التي نحرص

> ومسوله للمباراة النهائية يعد انجازا كبيرا سيما في أول لقاء لهما.



الإحسامي عبدالله اللحم: حقق فريق هجر لكرة القدم مساه أمس الاول بطولة منطقة الاحساء عمل مستوى اندية الدرجة الثانية في مسابقة القاؤنا مع فريق فنجاء العماتي

> حيث اسفر اللقاء الذي جرى على استناد المركز الرياض بالاحساء بين فريقي هجر والعدالة عن فوز هجر بثلاثة اهـدأف مقابـل لا شيء .. عمد فـريق العدالة طيلة الشوط ألأول الذي انتهى بالثعادل . الا أن هجر لم يجد صعوبة في الشوط الثاني في مز شياك العدالة بثلاثة وأضاع ضعفها سجل اهداقه هجس ق النقيقة الثامنة يوسف النكرالله وحنيفة الخاتم اضاف الهدف الثاني بعد مرور سبع دقائق واختتم احمد اللحم في الدقيقة ٣٥ اهداف هجر عن طريق ضرية جزاء . ورغم خسارة العبدالة الا ان

> > فالنادي لم يدرج ضمن اندية المنطقة الا مع بداية المرسم الرياضي الحالي هذا وسنتقام مساء البوم عطى استاد المركز الرياضي مباراة بين هجر وفريق

العربي بطل القصيم .



المتتقب الاول لكرة القدم والتادي الاهل يحيي عامر قبل مباراة فريقه امام فنجاء العماني ضمن بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التصاون تتاول دينصو الوسط استعداد فريقه وامكاناته للفوز والاستعداد للمرحلة القادمة في خشام مشوار البطولة فقال:

جدة: مكتب الجزيرة:

تخوضها في هذه المسابقة هامة حيث لا مجال للتعويض ومن هذا المنطلق فساننا تعطى لجميع مبارياتتما اهتمامها واحدا فكرة القدم لا تخدم الا من يخدمها. وذكربأن استعداد الاهلى جيد خاصة بعد المسكر الاعدادي واكتمال صغوف القريق مؤخرا ويعد تتائجه الايجابية ني وحدول البطولة اشسار الى أن الامل المنعودي والعربي الكويتي يعدان من اكثر الفرق تاهيلا لصدارة مجموعتيهما

على تحقيق بطولتها وتقديم ألستنوى المشرف للكرة السعودية وتطورها الكبير واتمنى أن يقدم الفريقان مباراة جيدة غنيا يستمتع بها الجمهور الرياغي لا



# في الطائرة الهلال

يكسب الكوكب. شمن مباريات الاسيوع الرابع للدوري المتاز للكرة الطائرة التقي مساء أمس على مدالة رعانية الشنباب يطريق الدرعية فريقا الهلال والكوكب وانتهى اللقاء بفوز الهملال بثلاثة إشواط مقابل لا شيء. كانت متاتج بالأشواط على النص التالي:

..۸/۱۰ ،۸/۱۰ ،۲/۱۵. OMRA 750 والم المنظمة على المنظمة الم مُؤْسَنَسَ الْجولان مِع مَداد المرة والنا والكن في ماة والدينة.

المنزكورأى عقوق الاتصال تبليفون ٢٢٦٧٥٥ ١٤٠٠٢٩ خلال ببع من تاريخ الإعلان

# القادسية والعزم في اتوى اللقاءات و النصسر والشرق ومبساراة انبسات الوجود

كتب/ عبدالرحمن الزيد: يقام عصر اليوم ثلاثة لقاءات شمن دوري الدرجة الاولى في كرة اليد فيعتبر لقاء الحزم والقادسية اقوى اللقاءات حيث انه سيحدد مصبح الحرّم في حــين معتدر لقاء النصر والشبرق لقاء اثبيات وجود كما أن لقاء التالف بالاتفاق من

الشبــابُّ بالراكـه الساعـة ٤ عضرا في اقوى لقاءات الاسبوع ورغم تفوق الحزم الذي يحتل المركز الثاني بـرصيد ٢٢ نقطة الا أن فريق القادسية صاحب المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة يصعب القوز عليه على أرضه نظرا لتكامل نجومه حيث أن الفريق يعاني من المباريات التي تقام خارج أرضه وينظرة الى خطرط

الدوستريء

● الشرق × النصر: ولتقى الفريقان على ملعب نادي

التثيجة اليوم.. يحكم المباراة معمد العجلان وعلي العمير وحسين باستبل

ولكن ستكون مهمته صعبة نظرا لتقدم هجوم الحزم ويعتمد الحزم في الهجوم على تصوييات خاك العساف ومساعد

#### جسوده وعبندالعسريتز الدليمي ويضالد الشرق بالبلم الساعة ٢,٢٠ عصرا في القريقين نجد أن القادسية يتفوق في المراسة حيث يمثله الصارس المتألق ميماراة اثبات وجعود فعالنصر يسعى لتحسين مركزه والتقدم لمزاحمة فسرق

طرف واحد وستكون المباريات كالتالى: القادسية × الحزم يلتقي القريقان على صالة رعاية

تلجى الدوسري كما انه يتقوق في الدفاع

المبيشان من شارج التسعة وكذلك تمركات عبداش المبارك على الدائرة في حين يعتمد هجسوم القادسيسة على تمسوييات عبدانه مبارك وعبداته وكان اللقاء الاول قند انتهى لصالح الحزم بنتيجة ١٨ مقابل ١٧ فهـل يكرد

الصدارة حيث انه يحتل المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة وله لقاء مؤجل مع العروبة والشرق يسعى لتحسين مركزه بين فرق الوسط بعد أن ابتعد عن الهبوط حيث أنه يحتل للركز الثامن برمىيد ٢١ نقطة ويسلامنظ ان النصر يتفوق في الحراسة والدفاع وكذلك الهجوم ولكن حماس الشرق على أرضه سيجعل تقوق النصر ليس له وجود وسيجعل النتيجة متقبارية بيسرزاني النصر محمد حسزام

وييرز في الشرق عليوه نمن يثبت وجوده.. وكان اللقاء الاول قد انتهى لصالح النصر بنتيجة ١٨ مقابل ١١. يمكم المباراة غازي فسلاته ومحمسود

وعبدانه حارب وحارسه عيسى الدوسري

العبدان. • التألف × الاتفاق: أ يلتقى الضريقان على مسالة شادي التالف بالجبيل الساعة ٢ عصرا في مباراة من جانب الاتفاق الذي يتصدر الدوري بسرمسيد ٢٣ نقسلة في حين ان التآلف يحتل المؤخرة بجدارة برصيذ ١٢ نقطة مما سيجعل فوز الاتفاق بسهولة ويتفوق الاتفاق في جميع الضطوط فالمراسة ليس هناك مقارنة بين الفريقين وكذلك الدفاع والهجوم مما سيجعل

المباراة من طرف واحد.. بيرز في الاتفاق

فيمسل الدوسري وسيف الدوسري

وسامي الدبساني وكان اللقاء الاول قد

انتهى لصالح الأتفاق بنتيجة ٢٩ مقابل

١٢ يحكم المباراة خمد الحيدر ومحمد

الهدياء وخليفه بوخميس وعلي القردان.

الروامه شاع الحتوان بناية بن نوح ت 792 ٢٠ ١٠

تعلن مؤسد البطى للبحاج والمقا ولات نعمائل عين منح مكفولها موسحاسفيل بسيد دمصرى الجذبة تأشيرة فروج نهائى وعلى كل مدن يدعى على والمؤسسة غيرستولة بعددلك .

أف ب بالسلم لكواء القمق وزيارة الافترالانون أكم رجاء الانصال بنا للجز والحصول عسلى البردشام مفصيلاً.



مهزوز في مباراته الاخيرة امام القادسية

ويرزت عدة تغرات في صفوفه اذا لم

يحسن جربير معالجتها ووضع اللاعب

المناسب فان هجوم الشباب لن يواجه

صعوبة في الوصول ألى المرمى الاتحادي

فبالاشافة الىخطورته يملك عناصر جيدة

تعنزف طريقها الى المسرمي وتشكيل

وحساسية المباراة قد تتعكس سلبا

على أدأء ألفريقين ومستواهما الفثى

لحرص كل منهما على الفُورْ دون البحثّ

تمنياتنا للفريتين بتقديم عرض ممتع

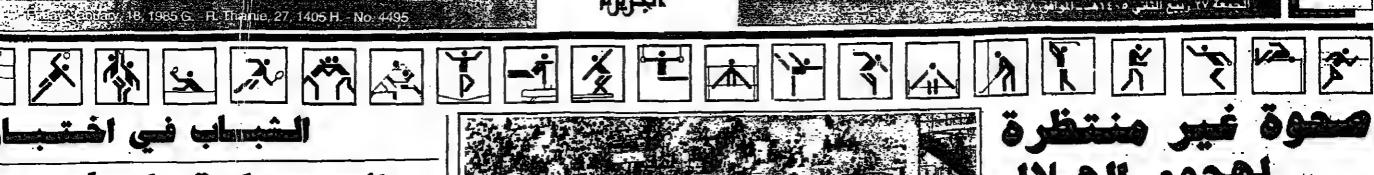
يتناسب مع هذا اللقاء والاستجداد

الاخيبرين الوهدة وإبها سبع نقساط

والجبلين وله اربع نقاط في لقاء للهروب

بسرعتها مصدر ازعاج للمدافعين.

عن الإداء للفني.



مروان الشيحة وبدلا من أن يتقدم بها

سددها برعونة، بعيدا عن المرمى وبعد

ذلك أعلن الحكم تهاية الشويط الاول يقور

الشوط الثاني

الهلال تغييرا موفقا حيث دخال سعد

مبارك بدلا من عادل عبدالرحيم الذي لم

يكن موققا وقد كانت بداية هــذا الشوط

قوية خاصة من جانب القريق الاتفاقي

الذي حاول لاعبوه تحقيق نتيجة مبكرة

حيث شنوا عدة هجمات ولكنها كانت

تنتهى بمجرد وصولها لمنطقة الـ ١٨

وقد كان لتحركات غط الوسط الهلالي

وهامعة عبادي الهذلول الذي اجاد في

هذا الشوط وتحرك كثيرا وغطى الثغرة

التي كان يتركها حسين البيثي في الدفاع

أن عالة تقدمه للهجرم وتأخره في الزجوع.

للبوسف الذي اخترق الدفاع الاتفاقي

ومن كرة هيأها فهد المسييح

مع بداية هذا الشوط لجرى مبدرب

الهلال بهدفين دون مقابل.

🗖 كتب -دخيل الشايع..

بعد مباراة تدرية انتهى لقاء الهلال والاتضاق أمس بضور الهملال باربعة آهداف دون مقابل وذلك شنمن مياريات الاسبوح الرابع عشرمن الدور الثاني من الدوري المتاز.

سجلت الاهداف على مدار الشوطين بالتساري حيث سجل هذال الدرسري الهدمين الاول والشاني في الشوط الاول وفي الشبوط الثاني اغساف عبدالرحمن الينوسف الهدف الشالث الطه هنذال النوسري بالهدف الرابع والاشير

بدأت المباراة بداية ضعيفة حيث كان كل قريق يتحسس مكمن الضعف والقوة في الفريق الأغير، منا ليث وإن بيدات السيطرة الهلالية إعلى منطقة المنباورة وذلك يغضل تحركات اللاعب المبدع دائما قهد المسييح الذي كأن شعلة من النشاط لا تهدأ وجهن المديد من الكرات الجميلة لخط هجومه. سأعده في ذلك كل من عيدالرحمن اليوسف الذي مال ق لتيه للهجوم وعيادي الهذلول لعب محورا

🛘 كان هجوم الهلال شناغطا طوال للباراة 🖰

الاتقاقي يعتسب المكم خطأ لمسالح

للصيبيح يلعبها البوسف عالية على راس

ممالح النعيمة الذي لعبها بدوره جميلة في

المرمى يمسكها مبارك الدوسري الذي

كان جيدا في هذه المباراة ولا يتحصل

مستولية الاهداف الاربعة التي ولجت

مزماد. ويستمر الهلال في هجومه عبلي

المرضى الاتضاقي حيث استنطاع عبدالرحمن اليوسف التبلاعب بالتلهير

الايسرويسدد كرةجميلة ينقذها الحارس

ببراعة وتدرتد للملعب ولم تجد اللاعب

وفي محاولة من المدرب الاتفاقى لتعزيز

خد هجومه يجري تنبيرا جيدا حيث لعب

مروأن الشيحة وخرج شكرى راشد وقد

كأن لنزول الشيعة أثره الايجابي في

تعريك غط الهجوم الاتفاقى وقد حاول

مروان الوصول للمرمى الهلآئي عن طريق

خانة الظهير الايمن حسبي البيش الذي

وأبل نهاية الشوط الاول بدنيقة

يخطىء المهنا في ابساد الكرة يضطفها

كان يتأمر في الرجوع كثيرا.

ومن هجمة هلالية منسقة بداها عادل عبدالرحيم وجهزها لهذال الدوسري الذي مررها يدوره لليوسف على راس الــ ١٨ سمدها الاشم تمز بجانب القائم كأول تهديفة في المباراة.

بعد ذلك احس الإتفاقيون بالشطر فيادروا بالهجوم على الرمى الهلالي عن طريق اللاعب عمر باخشوين الذي تحرك كثيرا وكان اكثر اللاميان في هجرم الاتفاق حركة ونشاطًا.

وسع استمرار اللعب سجالا بين الفريقين ومن كسرة مرتبدة على المسرمي الاتفاقي يوسف الثنيان يضطف كرة من الظهير آلايسر الاتفاقي ويتقدم بها الى الامام وعلى رأس الـ ١٨ يمروها جميلة لهذال الدوسري الذي اكسل المسوار وأغترق الدفاح الاتفاقي ولعبها في المرمى

قرية كهدف أول للهلال. . .: يعد هذا الهدف تشط الهبائل وشن العديد من الهومات والتي كان يقودها فهد المصييح ويوسف الثنيان والذي استبطاع المرور من الطهيج الابيم الاتفاقي غدة مرات وعكس كراث جميلة لم تستثمس بالشكيل المنطاوب من

وقد حاول الانقانيون وكثقوا من هجماتهم على المرمى الهلالي ولكن تهاية الهجمة كائت سلبية للغاية حيث انعدمت فاعلية جمال مصد الذي كان مراقيا من النيفاوي ومن كرة رائعة مررضا فهد المصيبيح من منتصف الملمب لعبدالرهمن اليوسف الذي تجاوز الظهير الاتفائي ولعب كرة جميلة على رأس هذال الدوسسري الذي وضعها عسل يسسار

المارس، هدفا جميلا وثانيا للهلال. وأمام الضبغط الهلالي الذي ازداد بعد هذا الهدف ساعدهم على ثلث التراجيع

كتب: على الأحمدي

أليوم.. تعاود كرة السلة تشاطها بعد

تواقف استمر 20 يوما واليوم تبدأ أولى

مبيازيات الدور الشاني للدوري المشاز

ودوري الدرجة الأولى بعد أن بدأت يوم

أمس أولى مياريات الدوري على مستوى

ففي الدوري للمتاز سوف تقام مساء

الييم ثلاث مباريات ـ علما بان اللقاء

الرابسع جرى يسوم الاثنين للسلطى بسين

الهلال وأحد ويعود السبب في تقديمه لأن

عتك لقاء لأحد خلال هذا الاسبوع مع

قريق الشارقة شمن بطولة ايطأل مجلس

التعاون الخليجي لكرة السلة.. ومباريات

اليوم الثلاث سنتكون على النحو التالي :

النصير × الخليج

جيدا خلال الدور الأول خاصة ﴿ لَحْسِر

ومبارياته والني توجها بغوز تميين وغال

مندما تمكن أن يلمق أول هزيمة بالقريق

جبآء ذلك الفيوز عن جيدارة وبعيد

مستوى متألق وثابت للفريق.. نجوم ذلك

الأتجاز أياراهيم البصيعى والجاس

(اخوان) والجمعان (اخوان).

استبطاح النصر ان يقدم مستوى

🛘 عبدالرجين اليوسف يسدد الهدف الذقاة للهلال 🗈

ولعبها على يسأر الحارس كهدف ثالث. ولم بيأس الاتفاتيون رغم الاهداف الثلاثة التي سجلت في مرماهم بل حاربوا جاهدين تحقيق شيء. وعلى أثر كرة ساقطة خلف الدفاع في الوقت الذي كان فيه جمال محمد يتهيآ

التهديف على الرمى الهلالي.

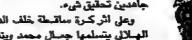
مبارك الدوسري، سلمان النمشان.

تلقى هذال الدرسري تمريرة نكية من للمون السغى ذهد المسييح، يتفرد

ومن رمية تعباس الهالال لعبها النيفأوي حجازها باخشوين بيده ليحتسب الحكم طاولء يلعبها النيفاوي بسرعة لحسين البيش الذي تجاوز المدافع الاتفائى ولعبها عالية جميلة على رأس سعد مبارك الذي لعبها قرية ابعدها المارس ترتد لهذال الدوسري الذي

علجلها في المرمى كهدف رابع للهلال. بعد ذلك مال اللعب للهدرء نسبيا حيث أطمأن الهلاليون للفوز واقتتع الاتفاقيون بهذه التنبجة لنطن الحكم تهاية هذه المباراة بغور الهلال بأريعة اهداف مقأثيل

المهناء احمد النيفاري ، ممالح النعيمة. عبادي الهنتاول، فهند المديبيح. عبدالرحمن اليوسف (خالد الغانم) عادل عبدالرحيم (سعد مبارك) هذال الدوسري \_يوسف الثنيان. m مثل.الاتفاق:



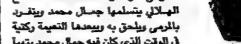
ويبادل الهلال الاتفاق بالهجمات حيث

بالرمى ويلعبهاء تصطدم بالحارس بعد ان خرج للاقاته. ومنع منرور الوقت مسريعنا عبلي

لاشيء للانفاق.

#### مثل الفريقين:

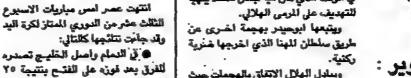
عثل الهلال:



الاتفاقيين أحس مندريهم بعدم جندوي جمال محمدكراس حربة للفريق حيث كان سلبيا في هذا الشوط فاستبدله باللاعب تركي الكعبي الذي لم يكن بالمسررة

خاك ألدايل، حسين البيشي. سلطان

عادل عبداله ، عبدالله الدرسري، عادل خَصْسِي، عيسي خليقة، فيصل البيدين، شكري راشد (مروان الشيحة). محمد الدوسري. جمال محمد (تركي الكعبي)



مقابل ١٧ وكان الشوط الأول قد انتهى لمنائحه بنتيجة ١٢ مثابل ٨.

 أي عنيزة تحرك قريق النجمة نحو الهروب عن خطر الهبوط بعد هوره على للمحدة بنتيجة ٢٧ مقابل ٢٣ وكان الشوط الاول قد انتهى لمسالح النجمة بنتيجة ١١ متابل ١٠. • وأي جدة استطاع الاتماد أن يفوز

على الاهلي بنتيجة ٢١ مقاسل ١٦ وكان الشوط الاول قد انتهى لمبالع الاتحاد ٩ مقابل ٦ ويذلك ضاعت أمسأل الاهل في للنافسة على الصدارة. • نتائج الإشبال:

قاد المباراة تحكيما: حمد الحميميدي

ساغفه محمد قوده \_ محسد البثيريف.

نتائج مباريات ممتاز

العد امس

وكلن التمكيم جيدا.

\_ قورُ الْغَيْحِ على الْطَلِيجِ بِنَتِيجِةٍ ١٤ -قورُ الوحدة على النجمة بنتيجة ٢٣

\_قور الاهلي على الاتحاد بنتيجة ٢٣

### النهضنة وأحند بتعادلان بدون اهداف

انتهى لقاء لحد والنهضة والذي اقيم مساء امس بتعادلهما بدون اهدأف وذلك في المباراة التي اقيمت على استاد الراكبه بالخير ضبن مسارينات الاسبسوع الرابسع عشر للدوري المتازلكرة القدم. وقد قدم الفريقان لقاء انعدمت فيه الفعالية نهائيا ولم يتمكنا من

الارتقاء بمستواهما.. الزوضة تخرج من الكاس على يد الفتح

الاحساء \_مكتب دالجزيرةه.. في أطار مسابقة الكأس لكرة القدم أجرت على استاد المركز الرياضي بالأحساء عصر احس مباراة بين فبريقي الفتح والروضة وقد اسفر اللقاء عن فور الفتح بهدف مقایسل لا شیء بعد میساراة دون المتوسط في مستواها سجل الهدف الوحيد في الباراة في الدقيقة ١٤ بواسطة خالد العصيمي،

اشرك مدرب الروضة عددا كبيرا من لاعبى درجة الشباب محتفظا بلاعيى الفريق الاهل لمباراة الفريقين في نطاق مياريات الدوري العام الاسبوع القادم.

\_كتب عبدالرحمن الزيد:

استطاع الهلال ان يحافظ على

مركزه الرابع في الدوري المتار لكرة

البد بعد فوره على قريق الاتصار

ينتيجة ٢١ منابل ١٩ وكان الشوط

الازل قد انتهن أمسال الهلال ايضا

بنتيمة ١٧ مَقَائِلُ ٨ وقد كان الهلال

مسيطرا على الشنوط الاول لعيا

رتتيجة حيث تألق عارسه سليمان

الضحيان ولغب دناعه برجولة حيث

للغايلة المكرة وعدم أغطاه لاعبي

الاتصار قرصة للتحكم بالكرة وتد

لعب الهلال بالدفياع بماريقة ٥/١

حيث راتب مرزوق دعار أب و زهره

واستطاع للمد من خطورته مما اثر

على الجوم الانصار خيد يقي علي

أيوسف يكافح وحيدا في حسين لعب

الاتمبار الشبا بطريقة ١/٥ حيث

راتب الطريقي مماجعل ابراهيم

متهالكا مبد بدء الموسم وهو يامل اليوم في يلتقى عصر اليوم على ملعب رعباية الشباب باللز فريقا النصر والقادسية في تحسين مسورته أمام الجماهي.. يحكم الباراة اليوم: سعد ربيعة لقباء لا يصنف ضمن مباريبات البطولة. والمسدارة ذلك بعد ابتعاد الفريقين شاهمة النصر والذي بيتعد عن اقرب،

جِدة \_ مكتبُ الجزيزة:

تكتسب مباراة الاتصاد والشباب اهمية خاصة جدا تختلف عن وضع مباريات الفرق الاخرى لكون نتيجتها (حساسة) وترتبط بشرتيب الفريقين أي مشوار البطولة قضلا عن الطابع الميز للقاءاتهما للصافلة دائما ببالحماس

والعروض المتعة بغض النظرعن النتيجة فالشباب متصدر الدوري يشعر

لاعبوه بثقل مسئوليتهم الكبيرة للمفاظ

على المقدمة وزيادة الفارق في تسبة النقاط

مع الفرق المنافسة الاشرى وعدم التفريط

في أي مباراة تؤثر بالتالي على مركز الفريق

كمرشح للبطولة بعد تتاثجه الايجابية

التي لكت مدي ما يتمتع به الفريق من

مستوى جماعي جيد وتكامل في شطوطه الثلاثة وانسجام في العابه بالاضافة الى

مشاركة تجومه وعدم وجود اصابات بين

لاعبيه.. هذا التكامل لمجموعة الفريق

سيعطى له دافعا واصبرارا قويبا على

أما الاتماد الذي استطاع اجتياز

مباراتي لحد والقانسية بمستوى جيد

وخطورة وأضحة في هجومه المكون من

جمال فرحان متمد سنويد واسماعيل

المكمي والذي يمثل مركز ثقل للفريق اذا

ما توأسر عنصر التعاون بين اللاعيين

والابتعاد عن الاتانية والاستغلال السليم

للفرص الكثيرة التي تعام له املم المرمى

وترجمتها الى اهداف خاصة وإن المرحلة

الحالية للدورة تتطلب جمع النقاط فمن

أبرز الملاسطات على هذأ الفط كثيرة

المنافسين على البطولة بأربع تقطاط وعن

اولهم بسبع نقاطمما يمول دون امكانية

اما فريق القادسية فقيد التهم في

منتصف هذا الاسبرع هزيمة قاسية من

الاتماد مما ابقى عدد نقاطه على الرمسيد

السابق وهو عشر نقاط قيما يملك النصم

١٥ نقطة فقط. والفريقان بلعبان من

لجل تنصبين المراكز والتقدم إلى الامام..

وان كان الفريق النصراوي قد لعب يقوة

امام الجبلين مما جعله يكسب بخمسة

أهداف رغم غياب ابرز هدائيه وهداق

المملكة ماجد عبداله والذي لا ينتظر ان

يشارك البوم حيث لن يشركه المدرب

النصراوي الابعد اكتمال شفائه تماما..

لذا فان محيسن الجمعان بيقى المهاجم

الرحيد المتحرك مساحب المسدارة في

هجوم فريقه رغم اهداره لضربتي جزاء

في مباراتين منتباليتين... الا ان هذا لا

يقلل من قيمة قيادته لفريقه البهم حيث

ان احسن زملاؤه التعامل مع تمريراته

وتحركاته غان الفوز سيكون نمسراويا

البوم... وفريق النصر يقدم عادة عروضا

جيدة في وسط لللعب.. حيث يشواجد

شلاثى نشط هم مسالح المطلق وفهد

الهريقي وعبدانه الاحيمر فيما لا يكتمس

الجناحان المعيلي. وغازي مبارك الصفات

الهجومية الميزة التي تزعلهما لاستثمار

لها القانسية غهو الفريق الذي لازال

النصد والصندان وأسرزوق دعار

قدرات ومهارات الوسط.

ترتبيه في دائرة الرشمين..

مُنياع قرميه المؤكدة رغم عطائه.."

كتب \_ عبدانه اللمم.:

فقد فريق الريان امله في المنافسة على

سدارة مجموعته في مسابقة الاندية

أبطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة

القدم. ففي اللقاء الذي جرى عصر أمس

الخميس على استاد خليفة الاوليمبي

بدولة قطر يسين فريقي المصرق والريان

انتهى اللقاء مفور المحرق بهدفين مقابل لا

شيء بعد مباراة متوسطة المستوى جاء

الشوط الاول عاديا بئ الفريقين وانحمير

اللعب في وسنط الملعب دون خطورة على

المرميين لاعتمادهما على الطريقة الدفاعية

ولعل ما يسجل في شوط المباراة الاول تلك

القنيفة التي صددها لاعب المصرق على

مسين في الدقيقة ٣٠ طار لهـا يوسفُ

أحمد مثقدًا مرماة من هدف مؤكد ويعد

ذلك لا شيء يذكر طيلة هذا الشوط. ومع

بداية الشوط الثاني ارتقع مستوى الاداء

الفنى للمباراة لرغبة كل من الفريقين

حسم المباراة لمسالحه.

الما الوسط قبيرز فيه عبدالله عراب

بمجهوده المخى ومساندته للهجوم

وقدرته الجيدة في ألتهديف على للرمي الا

أن البينائي الفوال والسنيل أتل عطاء منه

فالاول يميل كثيرا الى الاستعراض رغم

أنه يملك مهارات جيدة أو أحسن

استغالاتها لصالح الفريق لكانت لها نتائج

صَبِّرًا مِ المباراة سيكون على أشده بين

وسطى الفريقين بحكم مستوليتهما عن

النتيجة ايجابا وسلبا ومدي قدرتهما على

اداء منسوليتهما الهجوسية والدفاعية

وخادا الدفاع الاتصادي بعد حاليا

مشكلة تواجه الفريق فقد ظهر بمستوى

النصر في لقطء التوسط أمام القيادسية

شبح الهبوط يخيم على لقاء الجبلين والوحدة

وريط مذاباق الفريق.

من مصيدة الهبوط... ولا يستبعد ان ويساعبه ضيف اله الجهنى ومحمد ميصرن الجبلين نتيجة اليحوم.. ويحكم المباراة عمالح السلامة ويساعده محمد وفي حمائل يلتقي صاحبا المركزين الشنيقي وهمد الزومان..



يمررها لمنصور مفتاح الذي لم يتوان في تسديدها قرية ترتطم بالقائم برد المحرق بهجمة مماثلة عن طريق على حسن عندما صوب كرة قوية تصطيم بيونس احمد وتأخذ طريقها للشباك مطلنة ألهدف الاول للمصرق وقد كنان للمراقبة اللصيقة التي فرضهل يوسف شريدة على نجم الريان منمسور مفتاخ

🛎 د. ۸ کنرة جنبلة من مبتلاح اسان

👁 د. ۱۷ هجمة للمحرق يتلاهب ابراهيم عيسى بالدفاح الرياني ويتخطى حارسه مضيفا الهدف الثاثي. البقية - ص ٢٢ \_

اثرها في قتل الهجمات التي كان يشنها

• شين دوري العالي

#### المربي بحقق سطولسة القصيم لمدا الموسم

الرس/ مكتب الجريسرة ـ منصور

صُمن مسابقة الكأس في كرة القدم انتهت المباراة والتي جرت بسين فريقي العربي من عثيرة والخلود من الرس يقورُ العربي بنتيجة ١/٢ في المساراة التي اقيمت على ملعب نادي النجمة بعنيزةً. أنتهى شرطها الاول بهدفين مقابل لاشيء لمسالح العبربي سجبل اللاعب اديب المرزوقي الهدف الاول في الدقيقة ٢٧ ثم اعقبه اللاعب خالد الفلاج بالهدف الثاني من كرة عكسية . في الشؤط الثاني تحسنّ أداء الخلود واستطاع تسجيل هدف الرحيد في الدقيقة الاولى من هذا الشوط بواسطة اللاعب عبدانه البطاح ولكن سرعان ما شدد العربي من هجماته لتتاح له فرصة الهدف الثالث والأشير سجله اللاعب عبداته السواجي لتعود السيطرة للخلود ومن هجمة كسب الخلود ضربة جنزاء ليتقدم لها اللاعب صالم النيف ولكن حارس العربي انقدها ولو تمقق هذا الهدف لتغير مجرى المباراة لصالح

الخاود، بهذا الغوز يلعب عصر هذا اليوم

أي منطقة الاحساء النادى العربي ممثل

المنطقة ويطل اندية الاحساء.

هل يستمر النصر في تقدمه وتفوقه في اللقاء التقليدي.. من يكسب الجولة الأهلي أم الاتحاد

· 🖰 الكرة في طريقها للمرمى الإتفاقي بعد أن صوبها هذال 🗆

\_ وَالْيُومِ بِلُعِبِ النَّصِرِ أُولَى مِبَارِياتِهِ فِي الدور الشاتي على ارضمه ويقابس فريق الطبح والذي هو على عكس النصر حيث كان مستواه متواضعا في الدور الأول ولم يظهر الفريق ابدا بمستواه المقيقي بالرغم من العناصر للمتازة بالفريق. - يدخل النصر لقاء اليوم وهو يتفرد بالمركز الثاني برصيد ١٥ نقطة بينما

يدخل الخليج اثلقاء وهو في المركز السابع \_لِمَاء القريقين في الدور الأول انتهى لصالح النصر وينتيجة كبيارة ٧/٨١ بالرغم من أن اللقاء كان في الدمام. \_ واليوم يتجدد اللقاء بينهما مدة

المُسري ولكن أن الريساض.. من يكسب اللقاء؟؟ هل يكرر النصر فورَّه الأول.. أم استعاد الخليج هبيته بمستراه..؟ \_ المباراة ستجرئ على صالة الدرعية في السادسة مساء ويحكمها علي الطلال وعيدالة يمّيت.

#### الأهل × الإتحاد

لقاء التنافس التقليدي.. مهما كان الفارق في للمستوى بسين الفريقسين.. الا انهما عندما يلتقيان معا تنزول تلك القوارق.. قد يقول البعض أن الأعلى الآن الفضيل من الاتصاد في المستسوئ

القائهما معا .. فالأهلي بنجومه وهو في قمة استعداده لم يتمكن في الدور الأول من الفور على الاتحاد باكثر من النقطتين ٧١/٧٨ بل ان النقطتين جاءت بصعوبة وني الوقت المرج بالرغم من لن الاتحاد يلعب يومها بـطاقم من الشباب.. اذا لا توقع لتتبجة اللقاء.. وإن يكون اللقاء

ملفت للنظر.\_

الاتحاد اليوم لاعبه سعود كرامة بعد

أي أنه لا زال في موتف حرج.

والترتيب كما يتقوق ايضا (ي خيرة نك مسجع.، لكن ليس ذلك مقياسا

يضم الأهلي بين صفوفه لاعبين جيدين مثل أسعد تكروني وينوسف سلطان وجمال عيد.. ويحرز مع القريق أيضا لاعبه الجديد خالد مطبقاني يشكل

للبقاء قريبا من القدمة خاصة بعد تعرض لحد لأول هزيمة.. والاتصاد للهروب من المؤخرة فالفارق بينه ويدين الانصار الذي يحتل الآن المركز الأخير مقيلتان فقيط. والدوري لا زال طويلا --

انتهاء لبقافه.

كما بيرز من الاتصاد لاعباء لحمد مسوبتي وحسن عبطا الله ويتنسارك مسع

\_لقاء مهم لكلا الفريقين.. للأفسل

ـ المياراة ستقلم على سالة جدة في السيادسية مسياه ويعكمها فيصيل تركستاتي واحمد قاسم.. هل يستمر أَلْأَهُلِي فِي تَقُوقُه ويكسب لللقاء.. ثم يكسر الاتحاد ذلك التقوق.. ويبدد امل الأملي نهائيا في للنافسة على البطولة..؟ الاتصار × الوحدة

لقاء تشهده صالة المبيئة بطريق المطارن السادسة مساء لقاء يكتنه الغيرض.. بعد المنصرة الاتمسارية الأخيرة.. حيث انتظم اغلب لاميه إ التدريب.. ومن المعتمل مشاركة شجومه محمد طاهر ويعقوب ابراهيم ومحمد راقد ني لقاء اليوم باستشاء عبدالسلام عبدالقادر الذي لا زال منقطعا عن

\_لم يكن الاتصار بمستراه المتيتي في الدور الأول رام يوفق الفريق بالفوز في أى مباراة.. أمبيح وضعه حرجاً.. فهو هايط ان لم يمسن وضعه في الدور التلتي.. لا زال له أمل.. هل يكرن لقاء البوم هو ثول بارقة أمل للقريق... ريما... ـ الوحدة.. ليس مسهلا.. ظهر بمستوى رائع في الدور الأول مركزه الصالي جيد.. وهنو الثالث.. يغنم بني البقية ـ ص ٢٢ ـ

# بعد فورة على الانصار

## الملال بطافظ على الركز الرابع

يتالقون بالتسجيل نظرا لوجود اكثر

لمنين واشل شريق الانصار تقنيم

يتدموا مع زملائهم مباراة جندة في

عروضه الشواضعة رغم اكتسال

من تغرة في دعاع الانصبار وفي الشوط الثاني تمسن اداء الاتمنار واستطاع مجاراة الهالل حيث اسيتح الفارق هدفا واكن ضعف لياتة لاعبى الاتصار سأعد الهلال على للحاقظة على قبورة وقد قبدم الهلال مباراة جيئة رغم أن معظم لاعبيه اللبن لعيوا المبازاة من الشياب حُيثِ تخلف قهاب الرشيد الاضايته وعلى الخثلان وأعيدالعزيان الساعد ولعب الهلال بمصوعة من الشباب امثال عبدالحميد الصعيب وعيد العزياز الشائيم وخالد الفلت ومحمد العجاجي واستطاعوا لن

لاعبي المَّطُ الطُّقُي حيث تُحمل أبو القريق ضبعيا في الدوري. أيورڙهره وعلي يومنق.

غوارُ الغشيان اداريُ القريق. -حكم المباراة عبد العزيز الدليمي ومحمد ليولين.

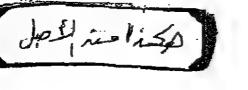
رُهره وعلي يوسف نُقل المباراة ويهدا القور يرتقع رصيد الهائل الي ٢٨. بَقَطَة في حين ظل رميد الانصار ٢١ نقطة ومركزه الثامن واصبح موقف - بسرر من الهسلال الطريبقي والحماد والمعدان أبيرز من الاتصار

عنامسه وقد عابأ الفريق سلبية خط

القدمة مما جحل عبد الباراة على

- خضر الباراة جمهور يعد على الاسليم لا يتصاور العشرة اضراد يسيب تعارض موعيدها صع مياراة القدم كما إن احد المضاء الأدارة ام يكلف نفسه عثاء الحضور خاصة

delinited to



تسالى

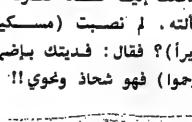


٢ \_ أد الـزكاة المفروضة ولا تبخل بها على المستحقين . . ٣ \_ إذا نزلت بك فاقة أو حاجة فأنزلها بالله تعالى ولا تعتمد بقلبك على مخلوق. ٤ \_ لا تأخذ ما رفع إليك من غير طيب نفس المعطي.

## طرائف من تراثنا

● قال أبو حنيفة السائح: لقيت بهلول الجنون وهو ياكل في السوق. فقلت: يا بهلول، تجالس جعفر بن محمد وتأكل في السوق، فقال: حدثنا مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر، قال سمعت رسول ألله صلى الله عليسه وسلم يقول: (مطل الغني ظلم)، ولقيني الجوع وخبزي في كمي فيا أمكنني أن أماطله.

● قال أبو جعفر محمد بن جعفر البري: مررت بسائل على الجسر وهو يقول (مسكيناً ضريراً). فدفعت إليه قطعة نقود لمم سالته، لم نصبت (مسكينا ضريرأ)؟ فقال: فديتك بإضهار

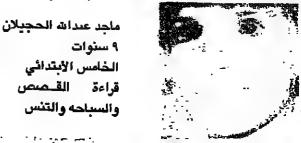




الاول ابتدائي الرسم ، والسياحه

۲۰ سنوات

سامي عبداته الحجيلان



محمد عبدانه الحجيلان ١. سنوات الرسيم ، و كرة القيدم وقراءة مجلة الشبل

سنة و نصف

السباحة . لعب كرة القدم

يوسف على التركى القصيم \_ عنيزه \_ الهدا

The state of the s

ياسمين راضي الراضي السويدي ـ الرياض

مشاهدة افلام الكرتون

ادريس علي التركي

القصيم .. عنيرُه \_ الهدا

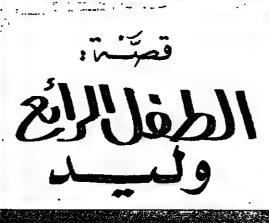
مشاهدة الرسوم المتحركة

٣ سنوات

٣سنوات

معاد عبدالجبار العبد حوطة سدير ٤ سنوات

شذى عثمان العبد الحيار مشاهدة افلام الكرتون



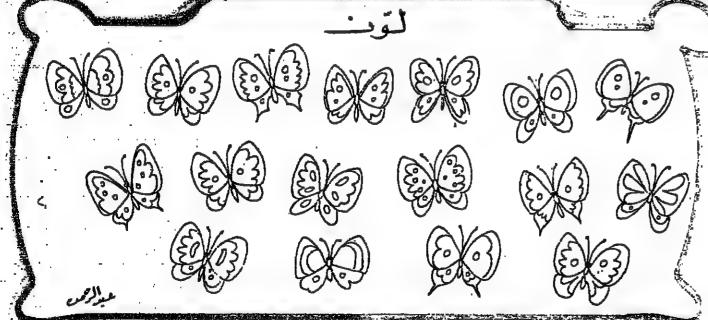
















(سي سي) لتاكلها فقطعت ذنيها. وافلتت الفارة منها ثم وقفت بميدا وقالت لها: (أرجوك يا فلة ان ترجعي لي ذنبي فهو لا يسمنك ولا يغيدك شيدًا) فأجابتها فلة: (لا ارجع اليك دنبك الا ادًا اتيتني بلبن) فَدْهَبِتَ الفَّارَةِ (سي سي) ألى البقرة وطلبت منها لبنا، فأجابتها البقرة: (لا اعطيك لبنا الا اذا اعطيتني فذهبت الفارة الى القيلاح وقالت اعطني عليًا .. فأجابها الفلاح

(اعطيك عاضا اذا التنني بخبز) فقصدت الفارة الخبار، وقالت له (اعطني خبرا.) سمى خبرا.) فاعطاها الخبار رغيفا، فشكرته، وأخفت الرغيف الى الفلاح فناعطاها طفا ، فأغذت الطف للبقرة. فأعملتها لبنا: حملت الفسارة (سي سي) اللبسن

وقدمته للهرة (قلة) وقالت لها: (لقد اثبتك باللبن، فارجعي لي فَأَجَائِتِياً (قَلَةً) المعتالة: (هــدا اللبن لعشــائـي، وانت الخنذائي، ثم مجمت عبني الفيارة

المسكينة واكلتها..)

# اولادنا أكبادنا وسكادت المتعم فيما سكوتنا

وأن تكون أبا عطوما مهدا خير عيل جُيرٍ، وأن تصل بكِ الرحمة والعطف على أولادك الى درجة عدم القدرة على قراقهم والولفترة زمنية لا تتعدى سأعات الدوام الرسمى فهذا امرقيه اقراط في الرحمة والعبطف. لكن ان تصل بك الامور الى ان تهمل ابناءك وتتسبب في علاكهم فهذا امر يستلزم التوقف عنده. لو قيل لامرىء انك قتلت طقك لما تقبل هذا الاتهام بصدر رحب فليس من البشر من يقتل طفله. واو قيل اشخص انك تسبيت في قتل ابنيك أو طَعْلك الطفيق بينحث عين الميروات والاعذار عبني اعتبيار ان كثيرا من الناس لا يهنون عليهم ان يعترفوا بمثل عدد الفعلة.

إن فصل المنيف يحصل ان يترك الآب ابناءه في السيارة وينزل ليقضى حاجة سريعة لا تتطلب منه أن ينزل الاطفال معه اذ لن يتعدى الامريضيع دقائق، ويما أن الجو في هذا الفصل يكون حارا بحيث يزعج الاطفال يعمد الآب أو سائق السيارة إلى تخفيف حدة الحر بترك السيارة مدارة مع ادارة المكيف ليلطف عملي الاطفال جسوهم بينما هم ينتظرون الاب ليواصلوا سيرهم الى وجهتهم التي اليها يقصدون. فتحصل لي محرك السيارة مضاعفات بسبب اشتغالها في الحر من جهة واشتغال المكيف في هذا القصل والسيارة واقفة من جهة اخرى فيحدث أن تحتـرق السيارة، ويحترق من فيها لان الأب أو السائق قد أغلق السيارة والاطفال فيها ولم يترك نسمات للهواء لان من متطلبات التكييف إغلاق النوافذ، أما اغلاق السيارة فميعثه المحافظة على الاطفال من أن يخرجوا من السيارة فيسيحوا

نقوس الناس تتحول الحياة الى ساحة مسراع وميدان استغلال وابتزاز .. وعندما يتجرد الانسان من انسانيته وأخلاقياته يصبح وحشا ضاريا يفتك بالأبرياء دون رحمة وينهش في كل شيء دون أدنى اعتبار لما يترتب على ذلك من أثنار وخيمة وتتائيج سيئة !! أن أسوأ شيء في الحياة أن يستغل الاتسان حلجة أخيه الانسان وبتخلذ تلك الحماجة مبركبا لتحقيق أغراضه الشخصية وأهوائه وشهواته ..

الاتنسان و المتحضر ، و التقدم و حاجة اللايين من أبناء أفريقيا السكينة من أطفال تتخشب لجسامهم من جراء الجوع وتساء وشيوخ تتحجر الدموع في ماتيهم وهم يسرون أطقسالهم وأحبسابهم يتساقطون صرعى كالجراد أملم أعينهم .. هل يعقبل ان يستغل الانسان و التحضر ، هذه الصاجبة الى الطعام والغذاء ليتكسب من وراثها ويحقق مصالحه الشخصية ويتسرك تلك الملايسين تصارع

هـل يعقـل أن يستغـل

الموت والمرض ؟؟ لقد تناقلت وكالات الإنباء قبل ايام ان جمعية سينية أمريكية قند جمعت لخبلال الأشهر الثلاثة الماضية اكثر من ۲۰ مليون دولار لصالح منكوبي المجاعة ، الا أنها لم تقم بايصال هذه التبرعات الي المعتاجين بسل احتفظت بها لنفسها في رصيدها !!! ان ٢٠ مليسون دولار كسان يمكن أن تسهم في التخفيف عن المنكوبين ... وكمأن يمكن ان تسهم في مساعدة ضحايا

البقية ـ ض ٢٢ ــ

د. عبد القادر طاش

أن تكون أبا فهذه نعمة من ألله،

الجمعة ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـــ الموافق ١٨ كانون الثاني ستليره ١٩٨٥مــ العبر «١٤٥٥مــ العبر» و ١٩٠٠مـــ الموافق ١٨ كانون الثاني ستليره ١٩٨٥مــ العبر «١٤٥٥م» و ١٩٠٠مـــ الموافق ١٨ كانون الثاني ستليره ١٩٨٥مــ العبر «١٤٥٥م» و ١٩٠٠مـــ الموافق ١٨ كانون الثاني وستليزه الموافقة ١٨ كانون الثاني وستليزه الموافقة ١٨ كانون الثاني وستليزه الموافقة ١٨ كانون الثانية والموافقة والموافقة ١٨ كانون الثانية والموافقة والمواف

الصيف الماضي حصات اكثر من حادثة كانت تدور حول هذه الفكرة، وقد احترق فيها اكثر من طفل وبثكلت قيها اكثر من ام وندم على فعلها اكثر من أب،، ولعل في نشر أخبار هـ ذه الحنوادث في الصحف منا يعنظي المواطنين الموقف المحترس من اتباع همذا الاسلوب مهمما كممانت دواعي التوقف، ومهما كانت مدة التوقف، لكن الذي يحدث غالبا ان كثيرا من الناس وفي كثير من المواقف يعتقدون أن مثل هذا لا يمكن أن يحدث لهم ولو مروا بنفس التصرف، وهـدًا موقف لابد من محاولة تغييره عند النماس جميعاً على اعتبار ان المناعة من الحوادث لا تعطى البعض دون الاخرين الا لاؤلئك الذبن يتبعون وسمائل السملامة التي تدعولهما

ولعل ما هو اخطر من فكرة تشغيل مكيف السيارة وهي واقفة مقفلة بداخلها اطفال ان يترك السائق أعواد الثقاب والكبريت، متناشرة في سيارته، او ان يترك مساديق الثقاب مرمية في اكثر من مكان من السيارة بحكم أن السائق ربعا كان من المحققين أو أنه يحمل اشخاصا من المدخنين، فيأتى الاطفال ليعبشوا في السيارة وقد تركها سائقها مفتوحة وهي واقفة تحت جدار البيت، او انه تركها واقفة واطفاله فيها ما دام الخطر قد وضع بين ايديهم. فيعمد الاطفال كعادتهم الى العبث في اعواد الثقاب وتكون النتيجة مؤلمة لا للطفل أو أيويه أو أهل الحي فحسب يل هي فاجعة يتأثر لها الكثير ممن يقراون الخبر أو يتقلونه. وقد ورد مثل هذا الغبر في صحيفة والجزيرة، في عددها (\* ٤٤٩) الصادر يوم الاحد ٢٢ من ربيع الثاني لعام ٥٠٥ ١هـ. وقد ذهب تجمحية هذآ. التجاذث طغل وطفلة كانا بداخل السيارة الواقفة امام المنزل وكانا يعبثان بأعواد الكبريت داخل

وتحض عليها الجهات المعنية.

الاطفال فيما يرتبط بالسيارة وفصل الصيف، وهناك ما يتعلق بصوادث قصسل الشتاء، ولعله ينتصر في ضحايا المدفأة المتنقلة التي تسوضع عادة بين الاهل وهم متحلقون حواها. وبعض المدافء تعمل عملي الوقعود السائل من كيروسين اوغاز ويحصل أن يعبث بها الاطفال مما يؤدي الي سقوطها وتسرب وقودها واشتعاله وريما احراق البيت بمن فيه وما فيه, رغم أن وسائل السلامة بدأت تتبع في المدقأة ذاتها حيث صنعت اخيرا انواع من المدافيء التي تنطفيء حالما يحصل لها رجة قوية او سقوط، وهناك اساليب اخيرة للسلامة أن روعيت اغنت عن التعرض لفاجعة، الكل عنها

هـذا ما يتعلق بصوادث فقد

وهناك نوع ثالث من الحوادث في الأرض وربما عاثوا فيها.. وفي عموما في متناول الاطفال.

ربما يعلل البعض ما يصدت من

التي يذهب ضحيتها الاطفال وليس لها ارتباط بقصسول السنة بسل هي مستمرة مع السنة، ومن ذلك جعل الادوية في متناول الاطفال بحيث يتمكنون من تناول اقراص الدواء الموصوف لغيرهم وبكميات كبيرة قد تسؤدي بهم الى الوفاة، وللاطفال طرقهم الخاصة في فتح اوعية الدواء مهما كبانت محكمة . وتحرص الشركات المنتجة للدواء على أن تحذر المواطنين من أن يضعبوا الادوسة

ومن ذلك ايضا تعرض الاطفال التيار الكهربائي اثناء عبثهم ومحاولتهم تشفيسل آلة من الالات المتوفرة في كمل بيت تقريبًا. وعملي العموم الجوانب الذي يمكن أن يذهب ضحيتها الاطفال كثيرة لكنها جميعها تخضع ليزان واحد وهو جانب السلامة واتباع اسالييها التي ثؤكد عليها الجهات المختصة في كل

هذا القبيل بأنه من قبيل قضاء الله وقسره، وليس هناك من يستطيع الحيلولة دون قضاء انه وقدره وهذه من المسلمات. لكن هذا لا يتنساق اطلاقا مع اتباع اسباب السلامة ومحاولة اخذ الحيطة والحذر. ويقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (اعقلها وتوكيل) وكنا نقول في متأسبات الحديث عن القضاء والقدر أنه لا يمكن أن تقود السيارة وهي مشرفة على استنزاف وقودها فتقف وسبط الطريق الطويس دون وقسود وتقول أن هذا من قضاء الله وقدره، بل هو ربعا نتج عن اهمال شخص كان بالامكان تلافيه، ولذلك يؤكد علماء العقيدة على عدم الخلط بين الامرين فيما يتعلق بقضية القضاء والقدر مع الايمان التام بان هذه الفكرة انما هي احد أركان الايمان، ولعل هذا معا يؤكد معرفتها معرفة دقيقة بحيث لا تلصق بها كل حادثة يكون مسببها الانسان في وقت يستطيع فيه أن يتخذ الاحتياطيات اللازمة للحيلولة دون حدوثها واش

ومراكز خدمة المجتمع من جهة

بنائه والسيربه الى الافضل.



●● ولابد من التأكيد اخيرا ان الطبق ا فما كان منه الا أن احتج على المقصود من هذا كله العبرة وليس هـذا الاسلوب وانه لم يحصل على القاء اللوم على اشخاص تعرضوا لمثل الأجابة على سؤاله بعد .. لكن الشيخ هذه الحوادث، بل ان هذا يأخذ جانب افساده انه حصل على الاجبابة من التعاطف معهم،وليس هو كذلك اتهام القرآن الكريم وقرأ عليه جزءا من أية لاحد بعدم اتباعهم للاساليب المترقع فيها قوله تعالى: فاسألوا اهل الذكر اتباعها في كبل طرف يتوقع منه ان ان كنتم لا تعلمون) وقد اعتبر الشيخ يكون مصدرا لفقد افراد من ابناء كبير الطباخين من اهل الذكر في فن هذا المجتمع كان يمكن في مقاييسنا طبخ ذلكم الطبق الذي قدم له وكان أن يكون لهم دور فعال في المساهمة في موضع السؤال، فاقتشع الرجل السائل وذهب يبحث عن شخص اخر اقل علما يطرح عليه مثل هذه النوعية فاستألوا أهل الذكر من القضايا التي تنتهي بالكثيرين الي

يذكر أن الشيخ العالم محمد عبده ـ رحمه انه ـ كان في رحلة لاحـدى الطعام الذي قدم للمبرق .. قال البعد فاعتقد انه اوقع الشيخ في شراكه وانه بدأ يدخل فيه الشك حول فعالية هذا الكتاب وكونه صالحا لكل زمان ومكان، فاستنزاد المضيف

والجهات المختصة من جهة اخرى تحرص على غرس وسائل الاحتياط من خلال القاء المصاضرات او بث البرامج التي تأخذ جانب التوعية من جانب، وفرض اسباب السلامة على المسائع والورش ومناطق العمل من جانب أخر، ومن جانب ثالث فان الآلة المستوردة غالبا ما تخضع لمواصفات ومقاييس تتوفر فيها اسباب السلامة واساليبها، ويبقى دائما دور المواطن في النظر الى هذه الناحية بجدية اكثر خاصة ونحن في زمن صارت الآلة فيه تلعب دورا فعالا في حياتنا.

هذه آلمادة سيؤدي الى هذا المحظور. الذى نبه اليه الكثيرون. وهناك من يهتم بالجانب

الاقتصادي فيدعس الى تدريس البترول والثروة المعدنية من حيث كرنها مادة مستقلة. بحيث يتخرج الطالب من الثانوية وقد استوعب هذا الجانب الحيوي في منطقة الخليج

والملاحبظ أن هدده المواد التي تكررت الدعوة الى اعطائها انما نتبع جانب الترعية الاكاديمية والاجتماعية والاقتصادية اكثر من كونها مواد تعتمد على دراسة منهجية تقوم على وجود عناصرها الشلاثة الرئيسية: الطالب والاستاذ والكتاب كما أن الملاحظ أن الحاجبة إلى مثل

هذه التوعية هي الدافع الى تكرار الدعوة بتقرير مثل هذه الموضوعات. والذي يسبدو لي مسن خسلال استعراض اكثر من اقتراح ان الامر في مجمله لا يدعو الى ذلك والا تضعبت افكار الطالب في وقت يسعى فيــه العالم الى التركيز على فكرة التخصص في مراحل دراسية متقدمة أن لم تبدأ في المرحلة المتوسطة فليس

أقل من أن تبدأ في المرحلة الثانوية. فالمهتمون بالجانب الاكاديمي والذين يدعون الى وضع مواد تهتم بالمكتبة والبحث والاعسلام يمكن ان يجدوا ضالتهم في دورات دراسية سريعة لكنها مكتفة يبركز فيها على هنذه الجوانب. والذين يهتمون بالجانب الاجتماعي يمكن أن ينهجوا المنهبج ذاته، اما الذين يندعون الى اعتطاء فكرة اقتصادية قائمة على تـدريس

النقط والمعادن يمكن ان يلمسوا ذلك في المدارس الثانوية التجارية وهكذا. هذا من جهة، ومن جهسة اخرى فلعل تقرير مادة غير منهجية في فصل دراسی واحد تغطی جانبا من هده الجوانب، فالقصل الاول من السنة الاولى مثلا يمكن ان يغطي الجوانب الاقتصادية وتعريف الطالب والطالبة بخيرأت بلادهماء والقصل الشاني يمكن أن يعطى فيه مادة تركز على الجانب الاكاديمي مثبل اعداد البحوث واستخدام المكتبة والتسليط على الجانب الأعلامي وما الى ذلك.وق فصول متقدمة يمكن تغطية الجوانب الاجتماعية مثل جانب المرور وقيادة السيارة، وجوانب اجتماعية بناءة مستقاة من خلفية صافية تعطى للطالب والطالبة بأساليب تنحو منحى

وأخيرا لابد من التذكير بان جميع هده المواد المقترحة تحتاج الى مقوماتها من الرجال المؤهلين، والمعامل والاجهيزة والآلات والورش ونحرها مما يلقى عبنا عملي الاعباء التي تثقل كالهل التعليم الثانوي

ويقول الاستاذ عبدالرحمن الزومان مدير عام توظيف غير السعوديون بالديوان بان التعويض لا يكون الا عن كامل التذكرة ونسبة ٥٠٪ من قيمتها ومتى مسرفت التذاكر من قبل الادارة للمتعاقب سقط حقه في التعويض فاذا استعمل جزءا منها بأن سافر عن طريق الجو ولم يستعمل الجزء الثَّاني لعودته عن طريق البر أو البحر فانه من غير الممكن التعويض

لأعوظفين فقط

🗆 معهد البريد الثانوي 🗈

🗆 ما هي المرتبة التي يعين عليها خريجو معهد البريد الثلغوي؟

- ياأخ محمد يقُول: الاستاذُ محمد عبد الرحمن السَّحيب آني مدير عام

التوظيف بالديوان أنه يعين خريجو معهد البريد الثانوي بعد تخرجهم على

المرتبة الخامسة وعندما يرغبون الانتقال الى وظائف أدارية في غير مجال

تخصصهم فلا بد من مراعاة تقويم خدماتهم بحيث يعاملون على أساس أنهم يحملون الثانوية العامة التي يعين حاملوها على المرتبة الرابعة.

🛘 المتعاقدون وتذاكر السفر 🗎

البر لنسبة ٥٠٪ من قيمة التذاكر؟ \_عزام الشَّرفاء \_جدة.

🛚 ما مدى احقية المتعاقد الذي سافر عن طريق الجو وعاد عن طريق

محمد العبدات الناصر معهد البريد النانوي ـ الرياض.

### 🗆 المتعاقدون وبدل السكن 🗆

🛘 اذا حدث بین المراة وزوجها خـلاف ادی انی استقلال كـل منهما بسكن خاص فهل يستحق كل منهما بدل سكن في هذه الحقة؟ فتحية محمود ـ الرياض

- يقول الاستاذ عبدالرحمن الزومان: اذا كانت الرابطة الزوجيـة بين الأثنين لا تزال قائمة بمعنى انه لم يحصل طلاق شرعي فلا يستحقان الا بدل سكن واحد لان الزوج هو المحرم الشــرعي للزوَّجة امــا اذا حدث الطلاق فان الزوج يستحق بدل السكن والزوجة يلغى مقدها لعدم وجود مصرم الآ اذا كَانَ لدى جَهِتها سكن داخلي كسكن المسرضات في المستشفيات فانه يمكن اسكانها فيه واستمرار التعاقد معها.

#### □ كيفية صرف بدل المناطق النائية الم يصوف بدل المناطق النائية للقرى البعيدة أم لكل القرى

عبدالرحمن العبدانة السهل \_مبليض.

- يقول الاستاذ عبد العزيز العسكر مدير ادارة الرواتب والبدلات بالديوان: خلال الفترة ما قبل عام ٢٠٤٢هـ كان التركيز على معيار البعد عن الخطوط العامة لتحديد هذا البدل وبعد هذا التاريخ صدر من الديوان العام للخدمة المدنية معليم جديدة وضعت على النموذج رقم ٢٨٠٢ حيث روعي جوانب عديدة والبعد واحد منها ومن اهم هذه المصابير مسدى توضر الخدمسات الرئيسية كالتعليم بمستوياته الثلاثة والصحة والماء والكهربساء والواقع الجغرافي.. وعلى هذا يتم اقرار البدل وفقا للواقع الفعني للقرية او الهجرة فكلُّما قلَّت المرافق كلَّما زادت نسبة البدل حتى تقاربُ الحد الأعلى وهو ٣٥٪ وكلماتوفرت الخدمات ورالت الصعوبات الجغرافية كلما قل البدل حتى يتم ايقافه وللمزيد من المعلومات عن هذا البدل يمكن الاطلاع على دليل بدل المناطق النائية والمعمم على كافة ادارات شنون الموظفين بأجهزة

#### 🗆 نوع تذكرة المبتعث 🗇

🖸 ما نوع التنكرة التي تصوف للعوظف البتعث للتعريب في الخارج وهل هي من الدرجة الاول أو من الدرجة السيادية؛ \_ منصور

للفدمة المدنية أن المادة ٧/٢٧ من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية نصت على أن يكون الاركاب بالطائرات وفق الدرجات الاتية: (1) درجة أولى لموظفى المرتبة العاشرة فما فوق. (ب) درجة سياحية لمّا عدا ذلك من الموظفين.

وهذا النص عام ويشعل جميع تذاكر الاركاب التي تصرف وفق احكام نظام الخدمة المدنية ولوائحه بما في ذلك التذاكر المستعقة للموظف الميتعث للتدريب في الخارج وعائلته في حالة مرافقتهم له طبقا للضوابط المنصوص عليها بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٢٨٣ في ٧٠/٧/٠٠ هـ. وذلك لان التدريب جزء من واجبات الوظيفة فيدخل في النص العام المنظم لصرف

#### 🗆 مزاولة المهنة خارج وقت العمل 🗈

🖸 ما مدى امكفية السماح للعوظف الذي يشغـل وظيفة فنيـة او حرفية بمزَّاولة مهنته خارجٌ وقتَّ الدوام الرسمي؟ سالم اليامي \_نجران.

-يقول الأستاذ ناصر المهيزع مدير عام الادارة القانونية بالديوان ان قيام شاغلي الوظائف الفنية الساعدة أو الحرفية بمزاولة مهنهم خارج وقت الدوام الرسمي لا يعد من الاعمال التجارية المحظورة على الموظف طبقا للمادة ١٣/٥ من اللائحة التنفيذية والتي تقضي بأنه لا يعد اشتغالا بالتجارة وفق احكام النظام ممارسة شاغلي الوظائف الفنية المساعدة والوظائف الحرفية لحرفهم خارج وقت الدوام الرسمي وبمفهوم الموافقة فَأَنَّ قيام الموطَّف المعين على وطيفة فنية أو حرفية ويباشر عملها بممارسة مهنته هذه خارج وقت الدوام الرسمي لا يعد مرتكبا مخالفة نظامية ومن ثم فانه في حالة رغبة اي من هؤلاء شغل اوقيات فراغيه بعد ادات لعمله الرسمي في ممارسة مهنت فإن الوزيس المختص أو من يغوضه منسح

## □ الجامعي ومكافاة الخمسين الف ريال □

 الم يصرف للخريج الجامعي الذي يعين على بند النشفيل مكافاة الحمسين الف ريال..' احمد الشهري ـ خميس مشيط.

- يقول الاستاذ محمد الدويسي مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان انه سبق وأن نوقش موضوع المعينين على بند التشغيل مع الجهات المختصة واستقر الرأي على اعتبار بند التشغيل نظاما وظيفيا معتمدا كأحد طرق النعيين بالدولة حيث يمنح الخريج الذي يعين على هذا البند مكافئة الخمسين الف ريال اذا اكتملت بقية شروط منع المكافئة باعتباره معينًا على السلك الوظيفي للدولة فلو عين الشخص علَّى بند التشفيل في السنتين الاخيرتين من دراسته او جزء منها يعتبر بمثابة تعيين في السلك الوظيفي للدولة بمنع من أستحقاق المكافئة فاذا تعين بالمؤهل الجامعي بعد تخرجه فلا يمنح الكافأة لذا فانه يترثب على ذلك مبدأ التعيين حبُّث لا يصرف للموظف الا عند التعيين لاول مرة في خدمة الدولة كما نصت عليه المادة ٢٧/ ٢٠ من اللائحة التنفيذية.

#### 🛘 اجازة الامتحان 🗎

🛘 اننا احد الدارسين في المراحل النهائية للملجستير بالانتساب وحيث أننى احد الموظفين فما مدى امكانية التغيب لمدة شهرين لمناقشة هذه الرسَّقة والسماح في على هذا الاسلس بلجارة امتحلن وهل يشمل ذلك من يؤدي الامتحان خارج المبينة التي يسكنها؟ رشيد السدراني ـالرياض..

-يقولُ الاستاذ صالح القريان مدير عام الخدمة بالديوان بان السائل يمنح اجارة عن فترة الامتحان الفعلية فقط لان مناقشة الرسالة لا تستغرق هذه المدة ولا تعتبر اداء للامتحان الذي نصت عليه اللائحة التنفينية لنظام الخدمة الدنية ويجور منع اجارة الامتحان في داخل الملكة أو خارجها وتعتبر أيام السفر من المدة اللازمة لاداء الامتحان.





صْنِفه وطلب الإجابة على سؤاله فما

كان من الشيخ محمد عبده الا ان دعا

رئيس الطباخين في المطعم وساله عن

كيفية صنع هذا الطبق المقدم له

فأجابه كبع الطباخين على سؤاله

والمسائسل الأول يستنمسع، فبندا

للمضيف التناقض في جواب الشيخ

وسؤاله لكبير الطباخين وكسان يعتقد

أن الضيف سوف يفتح القرآن الكريم

الطالب او الطائبة مرحلة ينقصها التأهيل والاختصاص الى مرحلة تقوم عليهما والمتمثلة في التعليم الاكاديمي والفنى العالي والعسكري والدراسات الامنية. هذه المرحلة ولانها مسرحلة تأهيل ينتظر منها ان تغطي اكثر من موضوع دون التركيز على موضوعات دون أخرى، ولعل هذا مما يبرر فكرة الثانوية الشاملة التي بعدأت تؤتي عارها وبدا الكثيرون ويرتاحون، لها. الملاحظ على هذه المرطة انها لا تزال تخضع لكثير من الاقتراحات حول تغطيتها لبعض الموضوعات، فالذين يهتمون بالجوانب الاكاديمية يقترحون ادخال مواد تغطى شيئا من الاعسلام والمكتبات والتكنسولوجيسا والذين يهتمون بالجوانب الاجتماعية يدعون الى ادخال مواد تهتم بالمرور وقيادة السيارة والنظم واللوائح التي تقوم عليها اساليب قيادة السيارة، وهذا بالمناسبة لا يعني باي حال دفع الشباب في هذه المرطة من العمر الى التشبث بقيادة السيارة اكثر مما هو وتأهيله للشباب في معرفة فن قبادة السيارة ليتمكن بعدئد من الاستمتاع

بالقيادة بدلا من أن تكون جهادا

للسيارة من جهة وللاخرين من جهة

التشكيك فيما هم عليه. ولعل هـذا

غير منهجي ولا يقوم على التركيز على الوجود في الفصل وعلى المقاعد.

 تعلن المحكمة الشرعية برماح أنه أنهى اليها سعد فرج محمد السبيعي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله حارة بني عامر برماح المعدود بالحدود الاثنية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٥,٥٠م، وشمالا قطعة رقم ٧٢ بيطول ٢٥,٥٠م، وشرقنا حوش فنرج محمد فنرزان السبيعي بنطول ٠٠, ٢٩, وغربا شارح عرض ١٥م يطول ٢٩,٠٠ يملكها بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى ألحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ..

تعلن المؤسسة العامة للموانىء \_ميناء جدة الاسلامي \_عن حلجتها لاستثجار مبنى حديث ارفا الليث.. يحيث يشلعل على الأثي:

- ١ \_ان يكون مسلحا وحديثا. ٢ ـ ان تتوفر به خدمات الكهرباء وللاء وخط تليغون.
- ٣ ـ ان يتكون للبني من أربع لو ست غرف من منظعها منواء يورا ولعدا لو دورين. 2 ــ ان يكون المبنى على شارع يسمح بوقوف السيارات.
- هـ ان يكون موقع المبنى قريبا من الشاعلىء. على الآخَّوة السَّلَّكَيْنَ لِمِنْي مَنْ هَـذَا النَّوْعِ النَّقَـدَم بِعَرُوضَهِم دَلَحُـل مَطْرُوف مَعْلَقَ لِكِمَارَة للشتروات والعلود بميناه حدة الإسلامي.. علما بأن لخر موعد للقديم العروض هو يوم الإحد ١٤٠٥/١/٣٠ هـ والله للوقق.

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حلجتها لاستنجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنات بهجرة بن هذال بمدينة حفر الباطن، بديلا عن للبنى الحالي، على أن تتوفر بِلَابِني الشَّروط التالية. ١\_ان يكون المبنى متوسط من الهجرة.

٧- ان تكون غرف المبنى من الغرف الجاهزة.. ٣ـ ان تكون عسلحة الغُرف £×٦ او ٥×٥م ُكحد ابني..

£\_ان تكون بللبنى صالة بمسلحة مناسبة بين الغرف. ه ان يتوفر باللبني مكان منسع يتفسح فيه الطائبات. ١- ان لا يقل عند الغرف عن ١٢ غرفة مع غرفة للحارس و زوجاتهم مع دورة

٧\_ لا يقل عدد الحمامات عن (٤) حمامات.. ٨- أن يكون البني مكيف حار بارد مقلس ١٨٠٠ وحدة وان تكون الإضاءة

جيدة مع الإستعاد لعمل المواصفات المطلوبة.. اذا أمَّن لديه من المواطنين استعداد لتجهيز المبنى الموضيح بعقيبه، عليه مراجعة الإدارة للاطلاع على نوعية المبنى والمواصفات الخاصة بذلك علما مأن بيوت الهجرة تتكنون مَنْ صَنَادَقُ وعَشَشُ وَبِينُونَ شَعَرٍ، واخْسُ مُوعِد القَبُولُ الطلبات هو يوم المبت المُوافق ١٤-هـه ١٤٠هـ وتفتح المُتَافِيفُ فِي اليوم التَّالِي المُوافَقُ -٢ـ٥ــه -١٤١هــ ان شاء اشتعال... وبطله التوفيق..

#### اعتلان

تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء ينبع) عن رغبتها في بيع أوناش ورافعات شوكية والتي هي كما يلٍ... 🗖 الاوناش :

ونش لورين موديل ام مي ٥٥٠ قدرته الإصلية ٥٠ طن قدرته الحالية ١١ طن ونش ليما موديل شي سي ٤٥٠ قدرته الإمبلية ٤٠ مثن قدرته الحالية ١١ مثن وَنَشَ لُورِينَ أُمْ سِي قُدِرتُهُ الإصليةَ ٣٠ طن قُدرته الحَالية ١١ طن وَنش كُوهُيرِنج \* 6\$ قدرته الإصلية • 6 طن وقدرته الحالية ١٢ طن..

رافعة شوكية كوماتسو موديل اف، دي، ٣٠ قدرتها الاصلية ٣ طن قدرتها

رافعة شوكية كوماتسو اف، دي. ٣٠ قدرتها الاصلية ٣ طن والحالية ١ طن رَافِعة شُوكِيَّة كُوماتَسُو اف، ديٍّ، ٣٠ قدرتُهَا الإصليَّة ٣ طَنَّ وَالحاليَّة ١ طَنَّ رافعة شركية كوماتسو اف، دركي ٦ أدرتها الاصلية ٦ مَنْ وَالحالية ٢ مَانْ رافعة شوكية كوماتسو اف، نركي، ٦ قنرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن رافعة شوكيةٍ كوماتسو اف، بركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحقية ٢ طن رافعة شوكية كوماتمو اف، دركي ٢ مان قدرتها الإصلية ٢ مان والحالية ٢ مان رافعة شوكية كوماتسو اف، بركي ٦ طن قبرتها الإصلية ٦ طنّ والحالية ٢ طنّ رافعة شوكية كوماتمنو اف، دركي ٦ مان قدرتها الاصلية ٦ مان والحالية ٢ مأن رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن ادرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن رَافِعة شُوكية كوماتسو اف، دركي ٣ مان قدرتها الإصلية ٦ مان والحالية ٢ مان رافعة شوكية كوماتسو اف، بركي ٦ مان قدرتها الاصليَّة ٦ مان والحاليَّة ٢ مان رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ طن قدرتها الاصلية ٦ طن والحالية ٢ طن رافعة شوكية كوماتسو اف، دركي ٦ مان الدرتها الإصلية ٦ مان والحالية ٢ مان

هذا الى جانب لنش بطول ٤٠ قدم وعرض ١١ قدم واقمى غاطس له ٥٠٥ قدم مزود بملكينة ديزل ١٢٠ حصان ١٨٠٠/ق/ لا توجد معه قطع غيار وذلك عن طريق المزاد العلني وسوف يكون البيع في يـوم الثلاثـاء ٢٩/٥/٥٠ ١٤٠هـ في المكان والزمان المحددين والدلالة تكون على المشتري كما انه يجب سحب المعدة غور الترسية والعمل على تغيير اسم اللنش بالإجراءات المتبعة نظاما..

### **Take**

يعلن فرع وزارة التجارة بالجوف عن بيع سيارتين: فارقو موسيل ٧٥ وجيب فيسأن موسيل ٧٧ وذلك بالزاد الملني في يوم الزيعاء للوافق ١٥٠٥/٥١ هـ في تعام الساعة الحالية عشرة

### اميلان وظائف

تعلن منيرية اوقاف ومساجد منطقة عسير عن شغور وظائف ائمة بالمسلجد المُوضِحَة ادِنْاهُ فِعلَى مَن يَجِد فِي تَفْسَهُ الكَفَاءَةُ ٱلتَّقَدِمُ لَهِذُهُ ٱلْآدَارَةَ بِعَد هَذَا الإعلانُ لاعطائه بطاقة المعلومات وموعد تاريخ المقابلة..

> ١\_ امام مسجد النميص القديم ــ ابها ٢\_امام مسجد العزيزية ـابهاً.. ٢\_ امام مسجد المطار \_ امها اعام مسجد الخلابية \_ ابها هـ امام مسجد الحصيثي .. ابها ٦- امام مسجد احمد بن زياد بالصارا ـ ايها ٧\_امام مسجد القرى الجديد - ابها ٨\_ امام مسجد حي النمصاء الجنوبية \_ ابها ٩\_ امام مسجد المُحْض بني مارُن \_ علكم • ١ ــ امأم مسجد النسيم ــ أبها ١١ـ امام مسجد الهدى ـ حُميس مشيط ۲ ۱ ــ امام مسجد ذهبان ــ حُميس مشيط ١٣ــامام مسجد عرق ال ابو ملحة ــحْميس مش ١٤ـ امام مسجد صلاح الدين يحضن الظوص\_ــــ ه ١ ـ امام مسجد هي مشرف حارة الضباط ـ حُميس مُ ١٦ـ١١م مسجد سوق بئى عمرو ـ بئى عمرو ١٧ ـ امام مسجد سوق أحد حلباء بالغره ـ بني عمرو ١٨ ـ امام مسجد اكرم ـ النماص ١٩ ـ امام مسجد القنّ ـ ببللحس، ٢٠ـ امام مسجد الاوقاف الجديد ـ خط المطار القديم ـ حميس مث

٢٢\_ ال ظليف ـ تندحه ۲۲ بنی توروادي بن هشبل ـوادي بن هشبل

۲۶\_رضّف بني مغيد ــبني مغيد ٢٥\_العثربان بئي مغيد \_بئي مغيد ٢٦\_ ال واطلة بنى مغيد \_بني مغيد ٢٧\_عين بن مصافح \_علكم ۲۸\_المتاوى -ربيعة ورفيدة

> ۲۹\_اسٹل حجلاء \_بئی مالک ٢٠\_ القلت \_ الشعف ٢١\_الخمجات \_بالفيض ٣٢\_هجرة الزرق\_تثليث

۲۲\_ ال مبارك \_ تثليث

٢٤\_الرفائع \_ المضنة

٢٥\_ الثافرة \_ تهامة قحطان ٣٦ـ علو قرية زهرة ــبنى بشر

٣٧\_قرن وقشه ـ سراة عُبيدة ٣٨ - ظهران الجنوب القديم - ظهران الجنوب ٢٩\_المضيق \_ لحد رفيده

> ٠ ٤\_ السحيبان \_جوف ال معمر ١٤\_تيه الصناع قرون محائل \_محائل ٢ }\_ النماص القديم \_ النماص..

■ تعلن شركة الفزف السعودية عن فقد تصريح الاقامة لكل من مكلوليها الآتي اسميهما: ١\_ ادوارد وايديوما - فلبيني الجنسية - اقامة رقم ٢٧١١ وتاريخ ١٤٩٨٨٢ - ٢- ماريو ابالرس - فلبيني الجنسية - اقامة رقم ١٤٩٨٨٢ وتَأْرِيخَ ٢٢/ ١١/ ٢٢هـ يرجى معن يعشر عليهما الاتصال بلتفون رقم

٣٠ - ٤٩٨١ \_ الرياض، وشكرا. ع تعلن شركة الممراء للصيانة والتشغيل عن فقدان اقامة مكفولها استربو مونزوتا رقم ٢٤٠٠٣٤ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢/١١/١٣ ٤٠٤٠هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

🗃 تطن مؤسسة ورده الأربعين لتطية المياه عن فقدان اقامة مكفولها مجمد غلام ملا يشير (بنغلاديثي الجنسية) رقم ٦٣٢٧٠ عصادرة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يصلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

🖺 يعلن فيرور الدين بطي عن رغبته في تعديل اسم لقبه في شهادة ميلاد ابنه لحمد رقم ١١٢٧ والصادرة من الرياض بتاريخ ١١/١/٩/٥٨٥ هـ من بطى الى البهاتي لكى يصبح اسمه احمد فيروز الدين البهلتي فعن له معارضة عليه مراجعة الكتب الصمي بالرياض وله الشكر..

■ القويعية/ يطن المدعو/ على حميد محمد حامد السوداني الجنسية عن ققد اقامة تحمل رقم ٣٤ الصادرة من جوازات القريعية بتاريخ ٢/١/٣٠٤ هــ الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات القويعية مشكورا.

تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها عبدالله بن عبدالرحمن بن عبدالله المهنا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله البلاد ـ غسله بالقرائن \_ الوشم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا سوق القصر التابع لعبدالرحمن البليهد بطول ١٦,٥٥م، وشمالا نافذ بطول ١٦,٧٠م، وشرقا نافذ بطول ٢١,٠٠ م، وغربا بيت علي السبيهين وبيت محمد علي البليهد بطول ١٩,٥٠ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها محمد وموضى أبناء حمود مبارك الزومان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله غسله بالقرائن .. الوشم المحدود بالحدود الاتية: جنوبا ارض محمد الشيحه بطول ٠٠ ,٨م، وشمالا نافذ بطول ٩٠,٧٥م، وشرقا بيت عبد الكريم بن عبد الرحمن السلوم بطول ١٢,٤٠م، وغربا ارض حباله المساه الضرغامي بطول ١٤,٢٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه..

🖀 تعلن مؤسسة زهرة المرسم عن فقد

اقامة مكفولها برالايد سبيني ميد نارام رقم ۹۸۰۷۲ تـاريـخ ۲۱/۱/۲۱ ۱۵۰۵ مسادرة من الرياض يبرجي ممن يعثر

عليها ان يتمىل على ت: ٢٢٥٥٩ - ٤ وله

📰 يعلن محمد عبدالعنزيز الضايز عن

فقدان الآتى: ١- رخصة قيادة بأسم

المدكور بسرقم ١٥٥٧٣١ مسأدرة من

الريساقس في ١٢٩٨/٢/١٤هـ. ٢\_

استمارة سيارة ونيت هايلكس موديل

١٩٨٥م بسرقم ٢٨٦٢٨٩ معاصرة من

الرياش، ٢\_ استمارة سيارة ديهاتسو قىلاپ مۇيىل ۱۹۸۳ برقم ۱۸۰۰۲۴۰

صادرة من مرور جدة.. يرجى الاتصال

بهاتف ۲۰۲۰۱۷ أو تسليمهم مرور

💂 يعلن صفير احت جميل أحسد

(پاكمىتائى الجنسية) عن فقد جواز سفر

رُدُم ٨٢١٣٤٤٧ ودفتسر اقساست

الصادر من جوازات الرياض تحت رقم

۱۳۲۶۸۷ بتاریخ ۱۸۱/۱۰/۱۹۰۸

سارية المفعول لغاية ١٧/١٠/١٤٠٩هـ

فعلى من يجدها تسليمها الى جوازات

الريسانس أو الاتحسال بتلفسون رائم

🗷 يعلن محمد احمد نصر (سوداني

الجنسية) عن فقدان دفتر اقامت رقم ٢٣٤٨٥ صيادرة من جوازات الرياض

بتاريخ ٢٦/ /١٠/ ١٤٠٤ هـ. وهمالمة الى

٥١/ ١٠/١٠ ١٤ هـ وكذلك بطاقة نخول قيادة القوات الجوية رقم البطاقة ٨ والمسادرة من ادارة الشرطة الجنوية

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى

قيمادة القوات الجموية أو اقسرب مركسز

🖿 يعلن عبدالرحيم عبداللطيف قبارس دقه عن فقد اقامته رقم ۱۰٤٦٧۸ تاريخ

٣٠/٤/٥٠٤ هـ صادرة من الرياض

يرجي من يعثر عليها أن يسلمها إلى

موسسة فهد الزبن الشمري ت:

🗷 يعلن احمد على بن على عامر (يماني

الجنسية) عن نقد جيواز سفير رقم

۲۲۰۸۱۷ تاریخ ۲۲/۱/۱۸۶۱م مسادر

من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

الى القنصلية اليمنية بطارياض وله

يطن يحيى ابراهيم اليحيى وعبداطة

بن نامر الجماز عن فقد الصك رقم

٩٥/٩ وتساريسخ ٩/١/٢٧ مس

والمنادر من كتابة عدل الرياض الاولى -فالرجاء معن يجده الاتصال بتليفونات

ارقام 2٬۲۲۱۱۰ و ۲٬۲۲۱۱۵ او

تسليمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله

تعلن مؤسسة الجريس التحارية عن

فقد دفتر اقامة مكفولها قل درين رحيم داو (باكستائي الجنسية) رقم ۲۵۰۹۸

والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ۱۲/۲/۱۲هـ يرجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه الى جسوارات الريساض وله

🗷 يعلن راجح علي حسين عن فقد بطاقة

عمل رقم ۲۰۵۷ تاریخ ۲/۲/۲-۱۶هـ

مسادرة من الرياض يسرجي ممن يعشر

عليها أن يسلمها إلى مكتب العمال

🗷 يطن المواطن سعد مسلّع بن سعد

الناصر بموجب حفيظة نفوسه رقم

١٥٢٠٢٢ وتاريخ ٦/٨/١٠٤١هـ سجل

الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من

الناصر الى المطلب بحيث يصبح أسمه

بعد ذلك سعد صالح بن سعد المطلب فعن

له معارضة. عليه مراجعة الاعوال الدنية

بالرياض غلال شهر من تاريخه..

بالرياض وله الشكر..

شرطة وله الشكر..

٤٦٤٥١٢٧ وله الشكر.

٤٠٤٢٦٤١ مع جزيل الشكر..

الرياض وله الشكر..

■ يعلن عبل احمد ابسراهيم غروى عن فقيد لوحة سيبارة هسايلكس م٨١ رقم ٧١٢٠٠٩٨ نُقَلَ السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

🗷 يعلن يمي حسين مسعود عن فقد لهجة سيارة تريوتا كرسيدا م ٨١ رقم ٣٤٩٥٧ خصوصي السعودية صادرة من الرياض، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر..

 تعلن مؤسسة السيائك للمقاولات المعارية عن فقد أن دفتر أقامة مكفولها محمد جان خان جان (باكستاني الجنسية) رقم ٢٠٩٠ والصادر من حوازات الرياض بتاريخ ۱۲/۵/۱۲ هـ. برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله

📰 تعلن شركة سأيسوركس انترناشونال عن فقدان لوحة السيارة التابعة لها من طراز جيمس تحمل رقم ١٩٩٧٤٨ عَمَى من يجدها أن يسلمها مشكورا ألى أدارة مرور الرياض أو الاتصال بالهانف رقم ٢٦٦ ٥٩٥٩.

 تعلن شركة سايسوركس انترناشوبال عن فقدان لوحة سنيارة مازدا برقم ١٥٣١٨٩ قعلي من يجدها أن يسلمها مشكورا إلى أدارة مرور الرياش أو الاتمسأل بتليفون ٢٦٢ ٢٦٤ وله جزيل الشكر..

 تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان دفتر اقامة مكاولها السيد/ لياقت على علي مصد (الباكستاني الجنسية) برقم ١٥٩٢٩٨ وتاريخ ٢٢/٢٢/ ١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض، فعلى من يجدها يتصل مشكورا بالشركة تليفون ٢٦٩٢٦٦٤ أو يسلمها الى جوازات الرياض...

■ تطن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان دفتر اقامة مكفولها المعو/ بولين جوتيل سعيد على الهندى الجنسية برقم ١٥٣ - ٩ وتاريخ ٢/٧/١٠٤ هـــ صادرة من جوازات الرياض، فعلى من يجدها بتصل مشكوراً بالشركة تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ او يسلمها الى جوازات الرياض.

 تعلن شركة سايسوركس انترناشونال عن فقدان بفتر اقامة مكفولها المدعو/ اتور حسين خان الباكستاني الجنسية برقم ٦٩٦٢٣ تاريخ ٢٦/٤/٤/١هـ صادرة من جوازات الرياض، فعلى من يجدها يتصل مشكورا بالشركة تليفون ٤٦٥٩٢٦٢ أو يسلمها الى جوازات الرياض.

 تعلن المواطنة نمورد سالم عبدالله أل حسن بعوجب خليطة تلوسهما رام. ٧٠٨١٧/٥٢٧٦ وتاريخ ٢/١/ ١٣٨٤هـ سجل الرياض عن رغيتها تطيل اسم لقبها من ال حسن الى أبا الحسن بحيث يمنيح اسمها بعد تلك توزَّه سَالُم عَيْدَاهُ اباً الصن قمن له معارضة. عليه مراجعة الاحوال الدنية بالرياض علال شهر من تعان مؤسسة محمد هادئ اليامي للمقاولات عن فقد إن دفتر اقامة مكافراها

الجزيرة

بشات مرس عبدال مارديني (اردثي الونسية) رقم ٢٣٣٣٠ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٠٠/٢/٣٠ عاهـ بمالح الى ٢٤/٢/٣١ هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض أو أرسالها الى من سبا ٢٩٨٧ وله

🜉 تعلن مرَّمسة المجيلان العللية عن نقدان بفتر إقامة رقم ١١٩٥٥ الصادر من الرياض في ٣/١٢/٢١ مـ والخاص بمكانواتا الظبيني/ درميا الور سلامات. وعلى من يجدها الاتصال يس ٤٦٤٥٢٥٢ لو تسليمها الى النرب سركز

🖬 تعلن مؤسسة المجيلان العللية عن فقدان استمارة سع سيارة شياروايه بيك أب موديل ٨٠ برقم ٢١٧٩٩٥٦ صادرة من مرور الرياش في ١٧/٥/٥٠٤٠ ١٥. وعلى من يجدها الاتممال بـ ٤٦٤٥٢٥٢ أن تسليمها غرور الرياض.

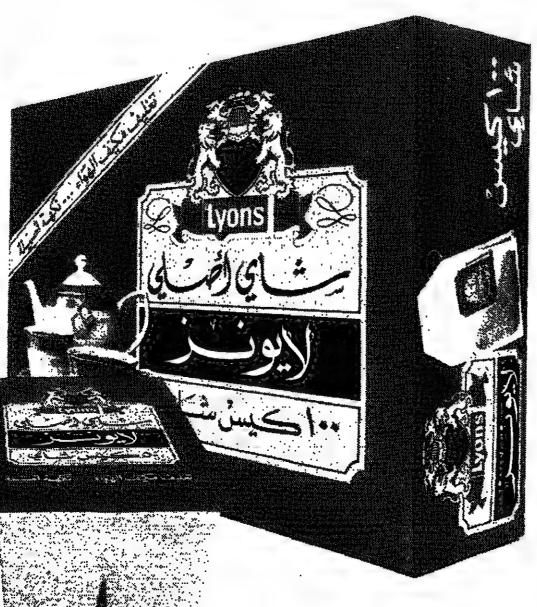
■ تعان الدكتورة/ عزيزه سعيد محمود بمركز الدواسات الجامعية البنات فقد. رخصة اقامة رقم ٢/١٦٠٢٠ الصادرة من الرياض بتاريخ ٢/٩/٢ ١٤٠هــقين يعش طيها رجاء الاتصال برقم ٢٥٧٨٨٤ وله الشكر...

ا يعلن على عبدالحديد على (مصري الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩١٤٩ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جنوازات الرياض أو الاتصال على ت: ٢٢٢٢٦ - ٢٢٢٢٦ - ٤ وله الشكر...

■ يعلن محمد ارشد محمد شفيع (بلكستاني الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٢٩٩٧٥٢ والصادر من روالبندي بتاريخ ٢١/٢/١١م يرجي معن يعثر عَلَيْهِ أَنْ يَسِلُمُهُ أَلَى الْقَنْصَلَيْةِ الْبِاكْسِتَانَيْةِ بِالْرِياضِ لَى الْأَتْصِالُ عَلَى ت: ٩٥٠ ٣٢٢

■ يطن السيد/ صالح بن سالم باصلوح عن فقد اقامة خادمة سيارا سبخي هيهيسار تشي لاندواتي رقم ١٤٥٤١ والمسادرة من جوازات الرساض يساريسة ١٤٠٣/٥/١٣ من يعثر عليها ان يسلمها الى جنوازات الرياض وأ

# الطريقة الفريدة في التعليف التي تصمن نكهة الشاي



شاي لايونسر الاصساي هو مرسيح مخشارمن ارق اسواع الشاي في العالم ، يصلك في علبة مخومة بطريقة فريدة صممت خصيصا للحفاظ على تكهة الشاي الاصيلة

من اصرار الحرارة والرطوب.

ولكن هذه الطريقية الفربيدة لختم العلبية باحتكام لستتبت الشيئ الوحيد الذي يحتفظ بالمذاق المعش استساي لايونسر الاصساي فعندطورناطريقة الكييف الهواء داخيل القلبة بحيث يحتفظ الشاي بنكهته الكاملة ويظل طازجا كما في اليوم الذي تسمت هيسه تعشيته .

اوهداوعد لن يحققه لك اي نوع آخر من الشاي). ولكن تحقق انت بنفسك من هذا مجرب شاي لابونز الاصلي اليوم فالنغليف الكيف الهواء يعني النكهة الاصيلة.



في الاسبوع

بداية

عاقتي

سالقراءة

دور النشر راغسية في الولوج في هسذا

المجال ، ولكنها متوقفة لسبب عدم وجود

الطاقة المانية معا يجعل الامر مشوقفا

حشى الآن من الثراء المكتبة بأدب الطفل

وتوفير كتــاب الطفل في متنــاول الـجميــع

ومن هنا يلاحظ أن أدب الأطفال في

المكتبة السعودية قليل جدا نظرا لعمدم

بدء الاهتمام ب كناحية تتنظر لفتة

• هناك راي يقول بسأن العلوم يكمل

بعضها بعضا كما يكمل كل مقرر غيره

فعاهو دور المكتبة لاظهار المعارف

- المكتبة بشكل عام والمكتبات الجامعية

ومكتبات البحث العلمي المتخصصة كلها

اوعيــة لثعرات العقــولُّ للانسانيــة على

امتداد العصور .. فانن هي مستقر

المعبارف والحكم والفاسفات والمراجع

والمصادر الفكرية المختلفة فمن اراد أن

يتبصر في اي فرع من فسروع المعرفة

الانسانية لا بد له ان يرجع الى هذه

المكتبات وأن يدرس ويتعب حتى يصل الى

ضالته وبطبيعة الحال اذا سخل الاتسان

في علم من هذه العلوم يجد نفسه سوف

القضية تتصل بعلوم الحبرى وتتصل

ببقية فروع العلوم الاجتماعية بصمورة

عمامة وكمدلك فانهما تتصل بمالاخملاق

وبالفلسفة وبعلم النفس وتتصل ايضا

بالاقتصاد وبعلم الاجساس البشرية

فعثلا بالنسبة لعلم الاجتماع تجد ان

يدخل في مجالات اخرى ..

وتتصل بمجموعة متنوعة ..

الانسانية كمجموعة متكاملة ".

بالأسعار المعقولة .





 ■ الأستاذ محسن احمد باروم كان من اوائل العاملين في الجهاز الوزاري عندما كان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وزيرا للمعارف ، وخاض تجربة التجديد والتطور تحت قيادة اول وزير للمعارف ضمن التشكيل الجديد .. ويعتبر السيد باروم من اعلام التعليم في بلادنا حيث عكف على تخطيط المناهج التعليمية لمختلف

مراحل التعليم بصياغات حديثة وفق توجيهات مصلح التعليم والمخططله فهد بن عبد العزيز بما يتلاءم مع احتياجات العصر وظروف المتغيرات الحديثة وفق السياسة التعليمية الطموحة .. محسن احمد باروم من مواليد مكة المكرمة في ١٣٤٧ هـ خريج الجامع الازهر بالقاهرة \_قسم اللغة

العربية وتلقى تعليمه حتى المرحلة الثانوية في مدرسة الفلاح . ومنذ تشكيل جهاز وزارة المعارف عمل مديرا للتغتيش الفني ثم مديرا عاما للتعليم الابتدائي ثم

مديرا للتعليم العالي للوزارة واخرها مستشارا للوزارة بجدة الى أن تقرغ اخيرا الاعمال دار الشروق. كما انه أيضا من المساهمين في تأسيس جامعة الملك عبد العزيز بجدة واول امين عام لها خلال عدة سنوات عندما كانت اهلية

والزيارة لمكتبته اليوم كانت في الوقت الذي ينتظر فيه زيارة الطبيب على اثر وعكة صحية مفاجئة المت به وهو منكب على القراءة .

امامنا قرى نتالب ضدنا وضد الثقاضة

الإسلامية وحضارتنا وتتمثل هذه القوى

في الصهيونية العالمية وفي الشيبوعية

كان الحديث قبل الجوالة في مكتبته :

**ت**لت له : ربما یجوز لنا القول بان اول المكتبات الاسلامية كانت بيت رسول الله (صلى انه عليه وسلم) حيث كان يجمع فيه ما يدونه كتاب الوحى من ٠٠٠ و ي هــد، دلاته ع اهمية المكتبة في الاسلام فكيف ترى

يلول السيد محسن باروم : - لا شك أن بيت الرسول الكريم كان بيت النبوة وكان الوحى يتنزل على اهل بيت النبوة وكانت زوجات الرسول صلى الله عليمه وسلم ومن حوله يتلقمون هذا التنزيل اولا بأول أي محاولة لفهم معانى هذا التنزيل ليفقهوا اسراره وكان منهم بطبيعة الامر السيدة خديجة بنت خويلد اولى زوجـاته ( صــلى الله عليه وسلم ) رضي الله عنها وكان منهم ايضا سيدنا علي بن ايي طالب فقد كان طفلا معفيرا يربى في بيت رسول الله مسلى الله عليه وسلم لهذا فقد ادرك جانبا كبيسرا من تراث النبوة وفقه هذا الجانب حق الفقه فلا شك ان بيت النبوة كان بيت العلم والحكمة وببيت الوحي الألهي الذي كان يتترل على الرسول صلى الله عليه وسلم في ذلك البيت المقدس الطاهر الكريم ولا شك ان زوجات الرسول قد ادركن جانبا كبيرا من تراث وفقمه النبوة حتى نبسغ فيهن الفقيهات العالمات المؤمنات وفي طليعتهن بالطيع السيدة عائشة بنت ابي

بكر الصديق رضوان الله عليها .. فقد كانت فقيهة كبيرة متبصرة بسأسرار هدذا الدين الاسسلامي لاتها عايشت نزول هذا الوحي وادركت دقائق هذا الوحى الذي يتنزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول خذوا نصف دينكم عن هــذه الحميـراء ويعني بهــا السيدة الصديقة بنت الصديق عآئشة . فلا غرابة انن ان يكون هذا البيت هو أول مكان في الحقيقة يتلقى منه المؤمنون اسرار هذا الدين واصسول التوجيه في مختلف مناحي الحياة السبوية في ذلك

• وسائل الاعلام المختلفة ومنها الصحافة كيف يمكن ان تساهم في الاقبال على القراءة ؟..

- أن أجهزة الأعلام لها دور هام في توجيه افراد امتنا العربية المسلمة في هذا الطور الحاضر من اطوار حياتنا المعاصرة أو في أطوار الحياة المقبلة ، بـ صـورة

ترجيه جمهرة الناس الى القراءة الواعية وألى شرات الفكر الاسلامي الناضيج . هذه الثمرات التي ترشد الناس الى ما يحيط بهم من افكار وافدة او ما يسمى في الوقت الحاضر بالغزو الفكري .. فالغزو الفكري الآن هو اختطر ما تتواجهه في حياتنا ألعامس في مختلف مناحي الحياة العامة سواء كان في مصال التربية والتعليم او في مجال الاتصال وغيره .. ايضًا فالقرو الفكري هبودادهي ما

نصاب به في الوقت الحاضر كامة اسلامية

ووسائل الاعلام دورها عظيم في

الدوليسة وفيمسا يسمى الأن بسالقسوى الاستعمارية ومن ورائها ايضا قبوى ولاننس ايضا ان هناك قوى شعوبية وقوی باطنیة تلعب حالیا دورا کبیرا ن الحياة الاسلامية المعاصرة . کل هذه القوی تتأمیر ضید امه

> لهذا اريد ان اوجه الانظار الى الكتب التي تعني بهدا الجانب من جوانب الشوجيه الفكري العام .. اريد من المسحافة ومن الاعلام بصورة عامة ان تتبنى هذه الفكرة وان تدعو الرجال والمفكرين الذين كرسوا اقلامهم وكرسوا فكرهم لنشر الفكر الاسسلامي الصحيح الذي يقف في رجه هذه التيارات الفكرية الواضدة البعيدة عن الحياة الفكرية الاسسلامية او عن طبيعة الصياة الاجتماعية لامتنا.

فهؤلاه المفكرون نكاد نعرفهم جميما ، يأتى في مقدمتهم الاساتذة والمفكرون الكبار من امشال الشيخ ابي الحسن الندوي والشيخ محمد الغنزالي ومن الأسانذة المعاصرين امشال الاستاذ حممد قبطب والدكتسور يسوسف القرضاوي .. وأخرين غيرهم علينا أن نستقطب هـولاه وان ننشر كتيهم على المستوى الشعبي الاسلامي حثى نوجه طوائف الاجيال الصاعدة من ابناء امتنا الاسلامية لقراءة هذه الكتب وهضم ما هيها من افكار توقف زحف هذا الغزو الفكري الوافد الذي يبريد ان يضرب اسس الحياة العقائدية والحياة الفكرية

الاجتماعية لأمة الاسلام .. والحقيقة أن هذا واجب خطير يجب أن تضطلع به اجهزة الاعلام المعاصرة في هذا الطور من اطوار حياتنا .

ولا شك في اننا بذلك سنعطى الجيل المناعة الكافية وسيخرج ابناء ألامة من خلال قراءة مثل هذه الكتب الموجهة نحو تربية اسلامية افضل بحصيلة فكرية ممتازة للتحصين من سموم افكار نيارات الغرب الهدامة وغيرها .

• المُكتبة المدرسية في المراحل الاولى. هل انتم مع الاهتصام بتطوير دور المكتبة في هذه المراحل لتكون علاة القراءة مستمرة ؟

- لا أشك في ذلك فالمكتبة المدرسية تكون مرفقا هاما من مرافق المكتبسة الحديثة في مختلف مراحلها .. وواجبنا الآن أن نعنى بايجاد هذه المكتبات المدرسية عبلى مختلف المستويات وان نغذيها بالصالح من الكتب التي تتلامم مع القدرات العقلية لطلاب هذه المراحل الدراسية المختلفة ، فان انتقاء الكتب الملائمة لعقول التاشئة والشباب في سن مسرحلة التعليم المتسوسسط والتعليم الشانوي . امر على جانب كبير من الأهمية ، بالاضافة الى تزريد المكتبة بكل ما ينفعها من الوسائل والأجهزة ومن الأدوات المختلفة التي تستقطب اهتمام

الشياب من الطلبة الى الاقبال على المكتبة المدرسية والى الانتقاع بما فيها . ولا شك ايضا ان من الواجب ايجاد حميص للقرامة الحرة .

وبهذا نستطيع ان ننعي في الطلبة ملكة البحث العلمي منذ سن المرحلة الابتدائية الى الندرج لبقية المراحل وما احب التركيز عليه هو أن المرحلة الابتدائية هي اهم مرحلة في توجيه الفرد تربويا وفكريا والنى تحقق تنمية ملكة القرامة وحب القرامة بعد ذلك في مستقبل حياتهم مما ينعكس كذاك على هضم هذه القراءات وإن يفقهوا ما يقرعون بعمق

ایضائری ان المکتبة العربیة تفتقد

المسؤولة ايضا .

الاهتمام بأدب الطفل . وما هو موجود قليل او غير مناسب ما رايكم في ذلك ؟. ـ ان المكتبة العربية بالفعل تفتقر الى حد ما في كتب الأطفال .. ولكن هناك طائقة جيدة من كتب الأطفال حيث انشأ مكتبة الأطفال المرحوم كامل كيلاني

وهناك أخرون غيره غزوا مكتبة الطفل ... الا أن أدب الطفيل لم يصط حتى الأن بالاهتمام الكافي من قبل رجال التربية والتعليم ومن قبل دور النشر والجهات

ومطلوب اعطاء هذا الجانب اهتماما كبيرا وايضا دعم ادب الطفل يحتاج الى الناحية المادية والمعنوية ، وكذلك فأن دور النشر التي ستقوم بطباعة هذه الكتب هي ايضا بحاجة الى الدعم تشجيعا لدخول هذا المجال .. لأن نشر كتب الأطفال يحتاج الى تمويل مادي قوي جدا فبعض





ولملاعلام المصاصر دور المتمصدي هدده المغطوطات ويعرفون كتيرا مما

والشيمونيية والشعولية مذاكر

المكتبة في ضياتنا اليوم عصر جديد من المضارة

عانشة ادركت دقائق الوهي الذي يتنزل

فسي بحيث العطم والحكمة بحيث رسول المله

الفيزو الفكري ..

زوجها فكانت مرجعا لأسرار الدين

عجلة الحضارة الانسانية الى الأمام ان

أعداد المكتبة العامة وقد خصصنا لها مبنى خناصا ليسد حناجنات الطلاب للقراءة والبحث كما عنينا بان نبعث شابا يتخصيص في علوم المكتبات في ذلك الوقت الى الولايات المتحدة الاسريكية ضعن مجموعة الشباب الذين تقدموا الى اللجنة التنفيذية للترشيح للدراسات العليا حيث تقدم لدينا عياس طاشكندي وتم ابتعاث لهذأ التخصص ثم حصل على الدكتوراه ليعود للعمل في حقال تخميصه العلمي كما اننا عنينا بارسال ثلاثة من الشبابً حملة الثانوية العامة الى جامعة كرانتشي

- لا شك أن هذه فكرة هادفة ورائعة جدا تتبيح للنساء عموما على ان ينتظمن في الحضور الى المكتبة النسائية العامة وعلى ان ينمين معارفهن وثقافتهن العامة وان يوسعن افاق فكرهن .

النسائية يجب أن تكون مقتصرة على طائفة معينة من الكتب، فـطالما انهــا ستكون مكتبة عامة فيحب ان تضم مختلف المصادر والمراجع المتعلقة بفروع

كذلك الجغرافيا تدخل في هذا النطاق اخرى فأود معرفة نوع الفهرسة هنا وكذلك التاريخ ومن هنا تجدها مجتمعة وما هي اهمية الفهرسة في المكتبة ايضا علوما رابطة يشدها رباط وثيق من الفكر ملذا يعنى ان فهارس كتب الصباحب ومن المعرفة ومن الشواصيل الثقياق ابن عباد کانت فی عشر مجلدات و بماذا الحوجود بسين كل هسذه العلوم . فاذن . استفادت المكتبة الحسيثة من سطم المعرفة هي وحدة متواصلة ومتصلة فيما الفهرسة ؟ . بينها ويرتبط بعضها بالبعض الآخر ... ان المكتبة استفادت فائدة عظمى

الأن من ذلك ، فالأن كما هو معروف نظام

الفهرسة والتصنيف وبقية الأشياء التي

تدرس في علوم المكتبات ، فعالماً هنمانًا

علوم مكتبات تندرس في اقسام علوم

وفي العصر الصديث لدينا اجهازة

ووسأتل مختلفة توصلت اليها التقنية

الحديثة وذلك في ضاحية الميكروفيلم اذ

بامكاننا الأن ان نصور ملابين الصفحات

واناً لا اشك ان الكثير من الكتب التي

جمعها الصاحب بن عباد او جمعتها

الشخصيات العربية والاسلامية على

الهتلاف عصور التاريخ الاموي والتاريخ

الراشدي والتاريخ العباسي بأن كثيرا من

كتب هذا الثراث الاسلامي العظيم قد

اندثر وقد باد على أيدي النَّمَّار الذين غَرْو

بغداد وقضوا على الخلافة الاسلامية في

بغداد حیث حرقوا معظم او کمل الکتم

وكانوا يلقون بها في دجلة حشى اسود ماه

النهر من ( الأحبار ) التي كانت تضمها

هذه الكتب وهذه الذخسائر كلهسا انطوت

وبادت ولهذا عندما نقرأ الأن في الفهرس

لابن النديم في كتب المصادر والمراجع

العلميــة نجد ان كثيــرا من هذه الكتب

مفقود حتى في خزائن الكتب العالمية التي

ضمث تراث العكر العربي والاسلامي من

وهناك الملايين من هذه المضطوطات

موجودة بمكتبات الغرب الاوروبي كما

انها توجد في الولايات المتحدة الأمريكية

وتوجد في الاتحاد السوفيتي كما احصاها

خبسراء المخطوطات من امتشال الدكتسور

صلاح الدين المنجد والدكتورة بنت

الشاطىء وغيرهما معن يفقهون اسرار

المخطوطات الهائلة ..

على اشرطة الميكروفيلم ...

شيء منيه ٩. وهل يجيد منيك الوقت لقراعته ام لك راي اخر ؟ \_ أسف اذ اقول بأن وقتي لا يتسع المكتبات والمعلومات في مضتاف لكي أقرأ أدب المرأة ، ولكن مع هذا فمن الجامعات ، وهذه الاقسام تقوم باعداد ناحيتي كناشر ارحب كل الترحيب في ان امناء المكتبات والمتخصصين في شؤون اقوم بنشر العطاء النسائي وفعلا قمنا في المكتبسات وطرق الاستفسادة من هسده ( دار الشسروق ) بنشر بعض المؤلفسات المكتبمات وكيفية استغملاص المطومات لاستشاذات جامعيات ومنهن الدكتورة منها باسلوب مرتب ومنظم .. وعلى ذكر مديحة درويش ومنها كتاب عن الدولة الصاحب بن عباد فانه عندما كان يتحرك السعودية الثالثة وعن الملك عبد العزيمز كان يحمل معه مكتبته على عشرات او طيب الله ثراه وعن جهاده وكتاب اخرعن ربما المئات من الجمال من اجل الوصول سلطنسة عمسان من تساليف الدكتسورة من مكان لآخر .

كتب من تماليف المراة او العطاء

الفكري لها. هل تحتوي مكتبتك على

وهذا فعلا قدمناه للقراء . وكذلك ارحب بأي انتاج فكري جيد يصدر من المرأة المتقفة المخلصة لثقافتها ولعلمها .

● القراءة في مجال واحد ما رايك في مدى فاندته على الفرد بمعنى أن تقرأ في التاريخ فقط وتعزف عن القراءة في مجال أخر وهكذا .. وهذا التخصص في تصديد مجال القراءة هل يخدم عملية الكشف عن المواهب وتتميتها وصقلها لدى الإنسان القارىء ؟.

- لكل انسمان بطبيعة الحال ميوله الذانية وقدراته العقلية الخاصة وكذلك تخصصه في اي قرع من فروع العلوم او المهن المختلفة فكل ميسر لما خلق له ، ولطبيعة تخصص مثلا في دراسات اللغة العربية وادبها تجدني اميل الى هذه القراءات الأدبية واللغوية ، بالاضافة الى القبراءات الأغرى التي تتمسل بفروع الثقافة الاسلامية .. ألَّا أن ليس لدي ميل لقرامة الكتب العلمية لأنني لا امتلك اهضم ما يكتب في هذا المجال فتجد أن مكتبتي تفتقر الى هذا النوع من الكتب .. نظرا لعدم ميلي لها وشدة ميلي لقراءة كتب الثقافة الانسمانية على الهتملاف اشكالها والوانها .

• الاحظ في مكتبتك نوعا من التنظيم الذي لم اشاهده في مكتبات خاصة

والحمد لله أن لدينا الكشير من

الوسائل العلمية التي تجعلنا نحفظ هذا

التراث الفكري للأجيال الصاعدة من ابناء الانسانيةَ لكي تستفيد منها إن دفع الاستاذ محسن باروم من خالال مساهمتكم في تاسيس جامعة الملك عبد

العربين لم عملكم كاول امين عام بالجامعية كيف كان الاهتميام في ذلك الوقت بمكتبة الجامعة ومقارنة عما هي عليه اليوم .. ان اول ما فكرنا فيه بدون شك هو

للتدريب هناك ثم عادوا للعمل في المكتبة المركزية بالجامعة تحت اشراف وتوجيه

وكانت هذه هي البدايات الاولى لانشاء المكتبة المركزية لجامعة الملك عبد المزيز بجدة .

أمين المكتبة .

وقد تطورت ونعث بحمد من الله حتى احسبحت الآن من المكتبات الجامعية الكبرى في بلادنا العزيزة . • لقد امر صلحب الحلالة الملك فهد ابن عبد العزيس بانشاء مكتبة للسيدات في جدة . ملاا يعنى ذلك من وجهة نظركم ؟

وارجو أن يتاح لهذه المكتبة البروز الي حيز الوجود في افرب وقت ممكن كما ارجو أن تزود بطبيعة الحال في المرتبة الاولى بالمراجع ويامهات الكتب التي لا تستغني عنهـا اية مكتبـة .. فهناك كتب عـامـة ومراجع يجب أن تكون موجسودة سواه كانت للسيدات او للرجمال فيجب على المرأة ان تعرف وتنهـل من امهات كتب الأدب اذا ارادت ان تكون اديبة ويجب أن تعرف وتطلع على الكتب والمراجع في فرع تخصصها وميولها وهواياتها . وهنا لا ينبغي ان نقول ان المكتبة

الثقافة الانسانية المختلفة ولاشك ات بعد ذلك يجب اعطاه اولوية للكتب التي تعالج ثقافة المراة وطبيعتها كمراة ، وأنّ تبصرها بحياة المرأة الاجتماعية السلمة وحياتها الثقافية وحياتها العملية عندما تصبح اما وتصبح ربة بيت وتصبح سيدة بيتها بطبيعة الحال .. وهذا اللون من كتب المرأة ينبغي توفيــرها في هـــذه المكتبة .. وايضا كتب الطبخ ، وكل ما يتصل بالاشغال النسوية او العملية

 اول كتاب قراته وما هي خلاصته ؟ - أول قسراءاتي كمانتُ في المسرحلة الثانوية عندما كنت و مدرسة الفلاح . ولا اكتمك ان اول ما استهوانا في تلك المرحلة هو كتب القصص الشعبية مثل سيرة عنترة بن شداد وغيرها من امثال هذه الكتب المعروفة وسيرة ذات الهمة وفيروز شاه والكتب التي كانت تترجم من الأدب الغربي مثل طرران ، وما شاكل

ذلك وقد كتاً لا نستبطيع ان نقتني تلك

الخاصة بالمراة ..

الوقت حيث كان استنجار الكتباب لمدة أسبوع بريال واحد اشترك بنصف المبلغ مع زمیل آخر ومن اجل اقتسراض کتاب آخركنا نعيد الكتاب الأول وهكذا حتى استبطعنا قسراءة كمل هده الكتب من القصص الشعبية اما بالنسبة لكتب الأدب قان اول ما قراته في مدرسة الفلاح لمصطفى صادق الرافعي . والذي كان في ذلك الوقت يصبول وينجبول في مجلة الرسالة واحمد حسن الزيات وكنا نجد مجلة الرسالة متوفرة في مكتبة الدرسة مما جعلنا نعكف على قرامتها .. فكانت هذه المدرسة التي تتلمذنا فيها ونهلنا من مناهلها الفكرية والأدبية الصافية واستلدنا منها لا شك فائدة كبيرة الى جانب أن الدراسة في الفلاح كانت دراسة قوية وكانت تركز على الدراسات اللغوية

والاسلامية بصورة خامعة

الكتب كطلبة فكتا نستعيرها من بعض

المكتبات الموجودة في دار السلام في ذلك

🗨 والكتاب الذي تقرا فيه الأن ٢ ــ اما ما اعكفَ على قرامته حاليا فمهو كتاب لا يزال مخطوطا ونعتزم نشر هذا الكتاب وهو الاسلام والمستشرقون وهذا الكتاب يضم طائفة ممتازة من الأبحاث التي القيت في الندوة العالمية التي اقيعت في دار المصنفين ( باعظم كتلا ) في الهند قبل عام ونصف وكان يراس هذه الندوة سماحة الشيخ ابي الحسن الندري والتي شمارك لميها طائفة مختمارة من العلماء والمفكرين المسلمين.

واستناذنت الشيخ الندوي في نشر وطبع هذه الأبحاث وهذا الكتاب بين يدي واعكف على قرامته لكى اقدمه الى المكتبة قريبا أن شاء الله في خلال أربعة

• ما سبب انجامكم للتاليف في مجال المناهج المدرسية ،

- عندما تحولت مديرية المصارف الى وزارة فقد كنا نفتقد الى الكتاب المدرسي السعودي الذي ينبع من طبيعة البيئة والذي يتفق مع عادات وتقاليد ابناء هذه البلاد ويتطابق مع المقررات الدراسية لكل المراحل فوجدنا بمطميعة المسال ان الحاجة ماسة لكى تقوم الوزارة بعمل رائد في هذا المجمَّال وحقيقة فمان وزارة المعارف تبنت فكرة اقامة مسابقات في ذلك الوقت لتساليف كتب مسدرسيسة في مختلف منساهسج الدراسسة للمسرحسلة الابتدائية فكنت من تقدم في ضرع تخصص ثم حعظيت الكتب التي قمنما مِتَالَيفُهَا مِالقَبُولُ والمُوافِقَةُ مِنْ قَبِلُ اللَّجَانُ

العلمية المشكلة .. في النهاية احب الاشارة الى ان هذه المكتبة التي تحتوي على ٢٠٠٠ كتاب في مختلف المعارف وفي مختلف فنون الثقافة الانسانية قد جعلتها وقفا واوصيت بذلك لابنائي او يهدونها لجامعة ام القرى في مكة المكامة ..

وحول تكريم الادباء ورجال الفكر في بالدنا من قبل صاحب الجالالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وحكومته الرشيدة يقول الأستاذ الكبير محسن احمد باروم :

- لاشك أن الاهتمام الذي تبلور الأن في تكريم الادباء وهم صفوة رجال الامة وخيرة مفكريها هي ظاهرة تستحق مناكل اكبار وكل تقدير للقادة الذين اولوا هذا الجانب عنايتهم واهتمامهم ودعمهم المادي والمعنوي ولاشك ان قيادتنا ت ايضاً في أنْ تتكرم النابهين والمخلصين من بقية رجال المهن الاخدى الذين افنوا حياتهم في سبيل بشاء حياة الامة وفي سبيل توجيههم الوجهة الصالصة ومن اجل الوصول الى حياة رغدة كريمة افضل ان شاء الله .

• و اخر ما تود قوله ؟ - عبر هذه الصفحة في جريدة • الجنزيرة • الغنزاء ارفع للمستؤولين اقتراحا بافتتاح المزيد من المكتبات العامة من أجل أعطاء الشباب فرصة لقضاء الوقت فيما ينفعهم ومن اجل تناصيل عادة القراءة لديهم .

## الحل الوميد..

هل حلول كل واحد منا طرح سؤال على نفسه كمشاهد للشاشة الصغيرة قائلا:

متى اشاهد واتابع الموضوعات المطروحة على الشاشة

التلفزيونية التي ترغبها وتميل الى متلبعتها وتتفق ونوقها. ويطرا سؤال آخر.. وهو كيف يكون الحال للمشاهد عندما

هل يحاول المشاهد التاقلم من جديد مع متغيرات البرامج ومواعيدها!.. هل تظل هذه البرامج لا تحظيللتابعة الافي وقت

ان وقت المشاهد ليس وقتا ترفيهيا مطلقا يحلو له المكوث فترات او ساعات طويلة املم الشاشة ..

النظر ولو بجزء بسيط للبرامج التي تلائم رغبته واهتمامه. ان المشاهد في الوقت الحاضر المتغير في الزمن والحركة

الإعلامية الاخرى.. وليس الا نوعا من المنعة بجانب العديد من وسائل الترفيه الحديثة..

فقد طرات عوامل جديدة استحدثت منذ فترة بجانب

على سبيل المثال لا الحصر جهاز ، الفيديو ، الذي يساهم في

وهناك برامج وموضوعات واعمىال تعرض عبلى شاشية التلفزيون خاصة الاجنبية.. يجد المشاهد ان بنها على الشاشة الصغيرة جاء مناخرا في الوقت بعد انتلجها.. لذا يتضامل الاهتمام بها.. وهذا ما جعل كثيرا من شبكات وقنوات التلفزيون العللية تعمد الى انتاج اعمال وبرامج خاصة ذات مواصفات تنفس انواق ورغبات المشاهدين لكسب القاعدة الجماهيرية من جديد..

تقدمها كاميرات الغيديو او السينما لملاا ١٢

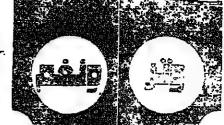
لانها في الفلاب تحمل موضوعات جديدة وجيدة وملائمة لجمهورها الخاص.. وتكون هذه البرامج والإعمال التلفزيونية ذات جدنبية في الموضوع او الفكرة التي تعور حولها عناصرالعمل.. وجاء التقبل من المشاهد بقناعة..

.. ويبقى المطلب الوحيد لجمهور الشاشة بتلفزيوننا العزيز هو انتقاء الاعمل المستوردة ذات الموضوع الهادف والتنويع

اضافة الى ذلك الثيات على عرض البراميج المنوعية دون تعرضها للالفاء او أن تحل محلها افلام أو مسرحيات تراكعت عليها عشرات السنيناا

والعناصر الفنية المتكررة..

ولايجد املمه الاحلا واحدا هو البحث عن البديل داخل اشرطة الفيديو وقد لايكون حلا سليما..!!



ان الاجلبة على مثل هذا السؤال تختلف من شخص لأخر حسب الظروف المحيطة والعمر الزمني للمشاهد نفسه.. والغالبية من المساهدين تخصص وقت المساهدة للبرامج

تتغير عليه فجاة مواعيد البرامج التلفزيونية وتتعارض مع الوقت الذي استقطعه من ساعات اليقظة ؟ ترى ما الذي حدث

الصدفة التي تسمح للمشاهد النظر والاستمتاع بها؟

وايضا ليس وقت المشاهد وقتا عمليـا مطلقـا يمنعه عن

السريعين قد لايرخي بالتغييرات المستمرة والمفلجئة التي تطرا على مواعيد ويرامج الشاشة مما قد يؤثر على حياته اليومية!! ولانتسى حقيقة هلمة وهي ان المشاهد لم يعد الظفريون وما يقدمه بالشيء الجديد والمبهر له في الوقت الحاضر.. اذ لم تعد مشاهدته الآن الا نوعا من الثقافة البسيطة بجانب الوسائل

الراء المشاهد بطبرامج المنوعة والاعمل الفنية المتميزة .مما اوقع التلفزيون في حرج مع مشاهديه وغير مفاهيم كثيرة لدى

.. ولا تنكر أن هذك كثيرا من الاعمال والبرامج قد تفوقت حين عرضها على شناشة التلفزيون على نظائرها من الإعمال التي

والاهتمام بسهرات نهاية الاسبوع واعطاء الاولوية للعمل المحل والخليجي.. فغالبا ما يجد الشاهـد ناسه بعـد نشرة الاخبار املم موضوعات ذات طابع واحد في الفكرة والمضمون

عثعل الرشيد



طلال مداح

بساء اليسوم في هذة

حدة مكتب الجزيرة. يعود مساء اليوم الي جدة الفتيان الكبير طلال مداح قلدما من لندن بعد أن أحيا حفلتين بمناسبة رأس السنة الاولى عسلى معسوح البسكلون بالقاهرة والثانية بلندن.. كما انه قام بتصوير مجموعة من اغلنيه الجديدة تحت أشراف مخرج بريطاني شهير وكانت

الجزيرة قد اشارت من فترة مضت الى عدودة طلال الى الملكة .. ما هو جدير بالذكر ان طلال مداح سيحضر حفلات التكريم التي ستقلم له يمتلسية حصوله على ميدالية الاستحقاق نظير مشاركته في مهرجان الشباب العربي

## هدى الجنوب بصوت معمد عمر



🗅 محبد عبر 🗅

كتب: على سليع اليامي.. بدأ الفنان محمد عمر.. في الاتجاه لتقديم الاغاني الوصفية التى تتحمدت عن الارض والناس.. حيث بدا في تنفيذ فكرة تقديم اغنية وصفية متكاملة عن الطبيعة والجمال في للتعلقة الجنسوبية .. وفي لقساء خماطف للصفحة ذكر الفنان محمد عمر.. انه سيعرض فكرة تصوير الاغنية شعرياً على الشاعر الكبير محمد علي السنوسي .. وقال محمد عمر

عند الغروب..



🗅 محمد على السنوسي 🗅 ان الاغنية ستتمدث عن جميع

المن في الجنوب بدون استثناء.. وباعتبار السنوس صانع كلمات الاغنية بلاشك ستكون جديرة بالاستماع.. لقناعتنا بمدى ما يتمتع به السنومي من قدرة فائقة في روعة التصوير واختيار الكلمة الشعرية الرفيعه.. ثم ان لكبر سن الشاعر دورا هاما وقعالا في أعبطاء الكلميات مبدلولا قبويسا وتصمويرا دقيقا .. فهل ياترى يشدو بن عمر بعد .. او قبل .. او

#### رثيس الفرقة يقول

وكان لقاؤنا باديء ذي بدء بالاستاذ الملحن سامي احسان رئيس القسم الموسيقي باذاعة جدة وعازف الة والكمان، السيقول:

اعطيت من وقتى الشيء الكثير ما يقارب العشر سنوات فيها من الجهد والسهير ما يلمسه المستمع من عطاءات هذه الفرقة لكتني عبلي كل الاحوال لا استطيع ان أقول كيف امييح القسم المرسيقي بعد رئاستي مع الفرقة وإن كثت مرتاحاً لما يلمسه الاخوة الفنانون من خلال تعلملهم معها.. وعما أذا كان بالامكان أيجاد جيل موسيقي اخر يتتلمذ على هذه الفرقة قال : ذلك صعب وهذا الجيل لن يتحقق الا بايجاد معهد موسيقي

وعما ينقص الفرقة الموسيقية الان

ينقمنها والايقاعات والتدرية والمتفرقة وكذلك العازف الماهر على آلة والكونتر باص..، كما ينقصها «الكورال» الثابت.. وأن كأن الكورال اصبح تضية .. قاليوم هو كورال وغدا مطرب.. وهذا ماستضع حداً له ١١٠٠

#### مهران الاستلا

الموسيقي لغة عيلية. لاتخفيه لاملي وموالم

جغرافية والغرقة الموسيقية بلااعة جدة متعفعه، نحت

عند القيمة البسيطة. أذ أنها حلقت مع نجوم الغناء

داخل وخلي الملكة. ونثرت المعاعلة وارتباء عطاءات

الني الوسيقي فوق المسلم العربية بل والعالية . ولذا

كلنت هذه الفرقة هي الوحيدة التي بغيت شاهضة

بعطاءاتها أذ كان هناك فرق موسينية اخرى كبيرة

وصغيرة الألنها سرعن ما تلاشت ولم تواي النبضة

الغنية التي تعيشها المناعة مثلها مثل سائر كل المجالات

الاخرى. واليوم نقيم الجزيرة منحقيقا، عن هذه اللوقة

وعن اعضيانيا النين المغي البعض عنهم انحشر من

(عشرين) علما عطاء وآبداعاً وجودة.

تحدث سامى احسان عندما كان ضيفا (للجزيرة) في احد اعدادها قائلًا: أن الاستأذ مهران بلخيان هو المؤسس الحقيقي لهذه القرقة ألذي جامها شابأ واعطاها من عرقه وجهده ووقته الشيءالكثير.. كما أن مهران استاذ لي.. والاستاذ مهران عرف من بين اعضاء القرقة يحبه للعمل المسامت الجاد.. في هندوه يعنطي امكانياته وخبرته لمن بيحث في عالم الكمان عن شء أسمه الجديد.. كما ان الاستاذ مهران يعطى دروساً في القسم الموسيقي بجمعية الثقافثة والفنون بجدة ويعظى الدارسون بالقسم بعشاية واهتمام مهسران

#### قائد الفرقة

لايحتاج قائد الفرقة الموسيقية الاستناذ عبده منزيد الى مدييناجه، لتعريف القاريء بمه.. فلقد شمامت الظروف أن أرافق عبده مزيد وقرقته للومنيقية في اكثر من محفل داخل وخارج الملكة.. والحق يقال (ان عبده مزيد) عندما يقف على القرقة للوسيقية ويصلحبها يقف قلبه وفكره وعقله مع الغنان الذي يؤدي وصلته لات وكما قبال: نجاح الفنان في

● من اليمين ساسي لحسان، عبده مزيد، محمد شفيق، والزميل عبدالرحمن بحي. ● الاساس هو نجاح للقرقة الموسيقية وللفن السعسودي.. والاشيساء التي لازالت تقف وتحد من طموح الفرقة دلميلتاء الكورال الذي استاء مشه الاستاذ سامي لحسان ايضا..

ء الناي الحرين ۽ 🗓

ثراب عبيد شامي.. عارف الناي المعروف.. التحق بفرقة الاثاعة علم ١٢٨٢هـ تحدث عن رأيه في الفرقة

الفرقة لم تنزل على حبالها منبذ التحاقي بها والتغيير الوحيد هس مخمول الة الجيتمار والاورج الى الفرقة.. ويتفق رأيه مع رأي سامي لحسان حول اثثناء وايجاد الجيل المسيقي الثاني وهوعن طريق معهد مىوسىقى متخصص حتى يصبيح عارَفًا قاربًا للنوبّة ومهيأ للعرّف في اي فرقة لان النوتة لغة عالمية. واضاف

لقد بدأت جمعية الفنون بتدريس للرسيقي منذ مدة ورغم هذا فليس ذلك كافيا لان هناك مواهب يريدون دراسة اكاديمية والجمعية لا يسجد بها اساتذة متخصصون يفون

وطرحت طنون، عليه سوال

# والمناسة المحموم ميسناء الجسبسيل التجسساري عن طرح مشروع إنشاء وحدات سكنية بالحي السكني التابع للمؤسسة العام المعورة بالجبيل في منافسة عامة بن الشركات والمؤسسات السعودسيسة العام المتمدين من الجبيل في منافسة عامة بن الشركات والمؤسسات السعودسيية المشاد إليهاممن الإيلان تصنيفهم من الدوجة الثالثة في مجال المبان وتطعب وشائل في المنافسة من إداوة المعنية و لمشاريع ميسناه الجبيل المحسود و مناسس ١٠٠٠ وبال وبالمائلة المعنية المحسود المحسود المنافسة من المعنية السينية المحسود و المعنية المعنية المحسود و المعنية المعنية

حروج وعودة يعلن حسن ليسالله الحييني عهمغادرة مكفوليه الاقتاسمائهما: -١-مصباح الحوم محمدم تتصنى باكشان الجنسية ٢- أرشد بيك معنل باكسال الجنسة مبيث مصلاعلى أشيرة خروج وعودة . فموله الحورلريهما عليه الاتصال بمجلنا - الديرة غوبإلجلع الكسيروذلك فاخلاج عسقايام منزاريخ الإعلان



الفثان الشاب رشيد المنصور اضحكنا بهذه اللقطة الطريقة التي رسمت على وجوهنا علامات استقهام كثيرة.. فهل قصد من هذا ان يصنع له جناحين بالورقتين؟ ام انه (....).. ام انه يعتقد باختراقه طلجزيرة، انه سيدخل قلبها او قلوب عشاقها عموما لم نجد تقسيرا

لهذه اللقطة سوى أن البرد اشتد على المثل رشيد فاراد أن يحفل بدفء الحروف المكتوية في عز البرد وعلى أية حال تعليقاتكم الطريفة على اللقطة هي التي ستوضح لنا غموض هذا التصرف فابعثوا بتعليقاتكم.. ولكم الشكر.. والود ايضا.

# الأمارات وفنونها الثعبية

تمتین/ عبدالرهمن بمیز

is beautiful and beautiful

المحازف

الكمورال..

البنيل لثراب عبيد فاجاب ــ

هذا سؤال مجرج لكتتي شاهدت

يعض الشياب في الطائف، والرياض،

والشبرةية، والمدينية النسورة لهم

مستقبل في عزف ألة الناي.. وإنا لا

أعتبر نقس عارفا بدون بديل فريما

يكون هناك عازةون جيدون لكن لم

تسمح فهم الظروف بالبروز والظهور

ورغم هذا فانا لازات في بداية الطريق

ويقسم ثواب عبيد عهد الاغنية

فالاول.. كأن عهد الكمنصات

والايقاعات والعبود والقائمون وهذه

الفتدرة عباشهما الفتباندون طارق

غبندالحكيم، وعيدانة محمد، وعمر

ياعشن، ومحمد علي سندي، ومصود

خيان، ومسعمود الصلوانسي،

والسرحلة الشائية الروالقمسل

الشانىء فىيىي بخبول الات

والاكسلفون، .. التشسلون

الكونترياص.. الاوكرديون،.. ومده

المسحلة عماش طارق عبدالمكيم

بدايتها رمن ثم طلاح مداج رمحمد

عبنده وعيادي الجنوهر ومحمد عمر

وعبد الرحمن المؤنن..

لان الرسيقي بمركبير..

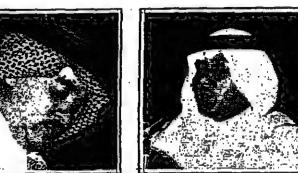
موسيقياء الى فصلين...

تقوم بعثة فنية من مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربيبية. ومركزه الدوحة بجولة في دولة الامارات العربية المتحدة لتسجيل إفاق حلقات البرنامج التسجيلي الوثائقي والامارات وفنونها الشعبية، وهي المُطرة الثلاثة في جميع فنون الخليج...

وقد تم الانتهاء من تسميل برنامج حول قطر وانتونها الشعبية في الله ساعة تلفريونية وكذلك البحرين وفنونها الشعبية في ١٧ ساعة تلفريهنية وستبدأ للبعثة جولتها في الامارات لتسجيل الفنون الشعبية فيها: ... وتعتمد البعثة التي يراسها السيد محمد السلماني رئيس وحدات الانتاج في مركـن التراث الشعبي لدول الخليـج العربيـة على الزواك واحاديثهم وهي مرحلة لتنوثيق الفئون وتنوشيح مسانيها وأصلها



🗨 الفرقة لا يوجد بها قاريء جيد للفوته 🥥



وعلي عبدالكريم وبسائي القنسانسين لحداثها ولازالوا..

التحق الاستماذ مبروان لحميد عريجه عازف آلة والفيولوتشيلان بالقسم الموسيقي مئثذ اربعة عشر عاما تقريبا وقال عن القسم المرسيقي انه دائما بحالة عطاء جيدة تخرج منه المع الغنائين ولايزال الى الأن يعسل بصمت ويعطي بعيدا عن الاضمواء وتحدث عن الاغنية مند ان عاش أحداثها قائلًا.. تطورت تطورا جيدا شأتها شأن كل تطور تعيشه الملكة؛

### الفرقة واكبت الموجودين

يقول القذان رياض سيف الدين عارف الكمان والذي التحق بالغرقة عام ۱۲۹۱هـ وامضی (۱۶) عاما يقول: كانت الفرقة الموسيقية ولازالت ألاولى في المملكمة وقد واكبت ظهمور ويروز جميع للطربين السعوديين في مجالي الاذاعة والتلفيزيون وقسدمت الكثير من الاعمال التي تزخر بها مكتبات الاذاعة وعناصر هذه الفرقة وقيادتها تحرص دائما على تقديم ألاقضل وزيادة العطاء الفتي حسب القسواعد والامسول.. وعن تسطور الاغنية والذي شهد الاستاذ رياض جزُّهُ منه يقول: لقد توفرت ووجدت الاغنية السعوبية مكانتها وانتشرت وأقبل المستمعون عليها برضاكما أنها أصبحت المنقذ للاغنية العربية بعد الانحطاط الذي عاشته الاغنية

بعد رحيل العمالقة. .



اشتغلت مع الفرقة عشرة اعبوام.. وتختلف عطاءات الفرقة من فنان الى فنان اخر فعندما تقف الفرقة مع القنسان الكبير طلال مسداح والفنسان الكبير محمد عبده تسمع امكانيات الفرقة كاملة للبروفات التي يقرمون بها مرارا وتكرارا وان كان طلال لا يمارس الان ما كان يمارسه سابقا بالنسبة لاجراء البروفات اما باقى الفنانين فيكون عذرهم ان الوقت غير كناف بالنسبة لهم وان كنانسوا يحرصون على أيجاد هذا الوقت حتى يظهر العمل بالمظهر اللائق والملائم.. وكثرة البروفات مع الفنان هي التي

واضاف الاستناذ وليد قائلا نـ ان الفرقة تعسل بدون ضبابط ايقاع وهي تعتمد فقط على المتعاونين من خارج الفرقة والايقاع كما تعرف احد العناصر الإساسية للفرقة.

تحدد دائما عطاء وامكانيات الغرقة

#### كان العرف السماعي !!

كمسال عبدالرحيم داغستاني ولا يلم بالنوت الموسيقية او يعزف

دعازف شيلى التحق بمالقسم الموسيقي عام ١٣٨٢هـ اي امضي دعمر شاب، ۲۱ سنه.. پتحدت الفتان المخضرم كمال قائلًا.. كانت الفرقة لنذاك تضم عدداً من العارفين على مختلف الآلات الموسيقية وكان البعض يعتمد علي العزف السماعي





🗅 ڪُٽون شعبية من الامارات العربية 🖸 .



المطربين والملحنين في المملكة ومن يغد الى ألملكة من الخارج وعن النقص في

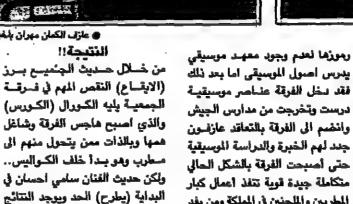
وتعطيلا للعمل الفني.

#### لاشيء جوهري

وعدنان محبكء عازف القانون

من الاغنية السعودية..

القنانين والذين لم نجدهم خلال هذا التحقيق كالاستاذ عبدالله ماجد الذي صلحب الفرقة وهي في مهدها ويتمتع بعلاقات جيدة مع كبار الفنانين والفنان محمد شاكر وهذان الاثنان من عازفي الكمان وهناك أخرون على الايقاع (المشكلة) كعمر شلاح وعمر ناصر چابر وآخرين.



التي تبحث عنها الفرقة المسيقية الفرقة تحدث قائلا: أهناك نقص في عازفي الايقاع ولا يجد قائد الفرقة بدأ من التعاون مع عبازفين من خبارج القسم وفنذا لا يتوفر احيانا مما يسبب ارباكا

المروف كان غائبا عن هذا الصيث عند اجراته وكان متواجدا الفنان أميل حداد الذي التحق بالفرقة عام ١٣٩١هـ. ويعزف على ألة القانون

لم ينطرأ عبلي القسم الموسيقي خملال ۱٤ عامما شيء جموهمري فالإعضاء هم انفسهم الا أن التغيير طرأ على الادارة للشيء الاحسن.. اما الاغنية السعودية فهي المتواجدة على الساحة الفنية اليوم ولا تزاحمها الا يعض الاغاني اللبنانية او المغربية وان ابسالغ اذا قبلت ان الاغسيسة السعودية مسموعة في جميع بلدان العالم العربي. بل أن البعض يقتبس

### الجيتــار

واختتم الفنان يحيى جبر عازف القيتار المعروف حديثه لفنون قائلا: من خمس سنوات التحقت بالفرقة وهي بشكلها الحالي ولا هنباك تغير واضح لي وقد يكون وأضحا بالنسبة للزملاء المؤسسين لهذه الضرقة.. وتحدث عن بداية التحاقبه بالفرقة

جنت الى الملكة عام ١٣٩٧هـ. وعملت منع فرقبة أذاعية الرياض ودرست ألة الجيتار ضمن فصول الجمعيسة ويعنشا جثت الى جدة واستمسررت الى الآن والخسطوات القادمة للفرقة اتوقع أن تكون جيدة

#### وهؤلاء ايضا..

لاننسي هنا أن نشيد ببعض





پ عارف الكمان مهران بلغيان 👁 والاغنية ويالذات للمكورال، و الشيجة!!

#### محمد شغيق

التحق مؤخرا الفنان الدارس الملحن محمد شفيق الذي كان قائدا لفرقة اذاعة الرياض والذي نأمل منه أن يضيف جديدا لفزقة اذاعة جدة الموسيقية والذي وجد الترحيب من زملائه العازقين.

بروقات طاولة لمعلسال الشناشية القادم (دثب السيسبان) بعد أن تم اختيار العناصر السعودية المشاركة وهم بكر الشدي وراشد الشمراني ويشع غنيم وعصام العقيلي.. وسيشارك ايضا بالتمثيل حسن ابو حسنه الذي يقوم بانتاج العمل لحساب مؤسسة الشراع الفضى للانتاج الاعلامي بالرياض حيث عاد قبل ايام من بمشق بعد ان وقع عقود ا مع الممتلين المسوريين المساركين بالعمل وهم اديب قدوره \_ ملك سكر \_ هائي الروماني \_ يعقبوب ابو

غزاله \_ سحر فوزي \_ والوجه الجديد سلوى نـور

طلاب السنة الأولى ابتدائي

وتحتوى على اشكال وانواع

الكتب والدفاتر ابو عشرين ورقة

واقلام رسم يحملها في حقيبته

اليدوية .. اخوتا هذا يتلقى تعليمه

الجلعى وعند سماع جبرس

الكلية التي يدرس فيها اسرع

مهرولا يبحث عن مقصف الكلية

معتقدا ان فيها مقصفا لبيع

المرطبات داخل الكلية وعندما لم

يجد المقصف بعد البحث

والتحري وجدنا ان اخانا المنل

يحمل في يده سندويتشا ويحتاج

الى قارورة بييسى حتى ييل فمه مع

الصديق:ايمن

محمد عرفسة احد

الشبباب الموهبويين

يجمع بين الرياضة

والفن فهمو يلعب كرة

القدم ويجيد السبلحة

ويتقن الضط ويكتب

الشعر والرسم لديه

هواية محببة لذا بعث

بسهنده الرسمة لام

كلثوم وهي جيدة وكتنا

نتمنى لو استضدم

الحبر الاسود

لوضوحه عند النشر..

يتواجد بالرياض حاليا للخرج عمر العلي لاجراء

۾ عمر العلي ۾

وسوف بيدا التصوير الخارجي في الخامس من شهر فبرأير.. بينما بيدا التصوير الداخيل باستديوهات (اميكس) باليونان في ٢٠ فبرايس اي اثناء اجازة الربيع.

الجدير ذكره أن المسلسل سوف يقدم للشاشة لاول مرة الفنان الممثل راشد الشمراني الذي يقوم بدور الوساطة حاليا بين حسن ابو حسنه (المنتج) وبين للمثل خاك سامي لاقتاع الاول باشراك الثاني بالعمل وتصفية الخلاف بينهما.

.. ولكن يبدو أن الفنان راشد سوف يعدل من وساطته خوفا من انتشاله من الدور ويطير منه وتطير

الصفر كبرودة ودرجسات اوربا

لهذا القصل الشتوى سمعه احد

الزملاء يلعلع باعلى صوتمه وهو

خارج مبنى الجمعية ومن شدة

الصراخ لهذا المثل على زملائه

المنتلين المتواجدين معه تأكد لنا

انه لايرغب المشاركة في برنامج

نجوم الغد التلغزيوني معتقدا انه

وصل لمرحلة فنية عالية تؤهله

لمنافسة نجوم الكوميديا عادل

امام وسعيد صالح.. ونقول لهذا

المثل البنديء ونهمس في اذنه

ونقول دعيب ياشاطر وعادك

صغير ونجوم الغد ليس في حلجة

لك مسادام ان هسده طريسةتسك

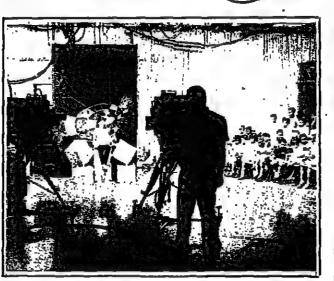
واسعلويك كمسا أن الفن ليس

بحاجة لامثالك،.. على فكرة اسم

هذا الفنان نابع من اشكال

الروافع الثقيلة الوزن..





🖰 استديوهان التلفزيون 🖰

**ع**من يكس القاعدة :ــ

 الى المفرج : برغم الإمكانات المتلحة لك في استديوهات الرياض والتي لايمكن أن تتوفر لاي مخرج أخر في الدول العربية ألا أن المشاهد لم يتمتع بحقه الكامل ليرى ما هو جديد في عالم الاخراج مع العلم بان كل المخرجين لدينا من الكفاءات السعودية الشابـة

■ الى الممثل: البساطة وعدم التكلف وانشداد الاعصاب اثناء التصوير هو نصف الدور الذي تقوم به نحن نعرف جيدا بأن ما يخالجك اثناء التصوير يرجع لكونك تريد أن تظهر للمشاهد أداء جيدا ولكن لو حاولت أن تتقمص الدور بصدق وأن تتسى الكاميرا التي امامك ستصل الى الهدف المنشود ..

#### الفنان الصلاق

■ الكل يعرف جميع ما شراء من اعمال فنية سواء كمانت هذه الاعمال غنائية وتمثيلية أو تشكيلية تتفاوت نسبيا من شخص الى أخر ومن عمل الى آخر هناك الجيد والجيد جدا والممتاز الى هنا ولا اعتراض ولكن هناك نقطة يجب أن تكون لها وقفة صادقة وهذه

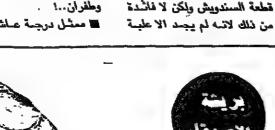
ان وجود الاغنية والقصة والرسمة لا يعتمد فقط على الكاتب والقاص والرسام بل يدخل فيه عامل مهم جدا وعامل حساس ويعتبر هو الكل في الكل ويترتب عليه كل العمل .. أن الاحسساس الصادق بقيمة العمل ومعنى الكلمة وأهمية المشهد الذي يقدوم الفنان به او الرسم لوضع الريشة على لوحته أمر مهم... والمعاناة الحقيقية لدرجة ان الفنان يتخيل حقيقة ومشاعر واحساسا بانه يوصلها الى المشاهد الذي يعاني من هذه الاعمال ويجد معاناته الصادقة بعيدا عن الاعمال التي تهدف فقط الى الجمع المادي والجماهيري والتي لاتقعق الاعن طريق ما ذكرته سابقا مع التمنيات لجميع الفنانين لتقديم كل ما هو جيد وجديد.

محامد بن عبدالله



بيبسي بريال واحد وليس في جيبه الانصف ريال وما نقول الا الله بستر .. معثل وطالب جمامعة وطفران..!

🗷 ممثل درجية عاشرة تحت





وسائل الاعلام ودورها والمفقود و

في ابعراز تعرانها المشعبي

اوتفوا صفحات الشعر الشعبي

# أين مراة المجتمع؟

في الماضي كان الشاعر الشعبي ينظم قصيدته تجسيدا لاحداث تجرى بين يديه فمثلا عندما يتكلم عن الحرب بكل نتائجها البديهية فهو يصور ما عاشه سواء النصر او الهزيمة.

وكذلك التقاليد الاجتماعية والعادات من كرم وحماية جار وما الى ذلك ولهذا ابدع الشعراء القدامي واجادوا.. لأن بيئتهم مليئة بالأحداث المتجددة.. وكما قيل والشاعر مرأة المجتمع».

اما اليوم فاحداث العالم اكبر من ادراك بعض الشعراء الشعبيين وازكد على كلمة مبعض، لأن البعض الآخر وهم القلة قد وصلوا الى مستوى جيد من العلم والثقافة بـؤهلهم الى مواكبـة احداث العصر وتصويرها بقالب شعري يجعلها قريبة الى النفس. واعنى بالاحداث هنا ما طرأ على مجتمعنا بالذات من تغيرات رافقت ما عاشته بلادنا من طفرة حضارية كبيرة كادت ان تؤثر على معظم

علاقة الجار بجاره لم تعد كما كانت قبل عشرين سنة تقريبا..؟ كذلك تعامل بعض فئات المجتمع مع ما وفد الينا من تقاليد لم يتم

وسلبيات اخرى لا تغيب عن ادراك الجميع واهمها غلاء المهور رغم ما يلوح في الافق من بوادر تبشر بحل هذه المشكلة أن جازلنا أن

كل هذه السلبيات يجب ان يتصدى لها الشعراء و كل يعالجها حسب مفهومه وادراكه وبهذا نكون قد خدمنا المجتمع وأثبت الشاعر الشعبي اليوم بانه لا يقل عن اسلافه اهتماما بمجتمعه. والمهم هذا هو أسلوب المعالجة؟ كيف يستطيع الشاعر أن يقنع القاريء بجدوى الحلول التي يقدمها او المعالجة لما يطرحه من افكار هي من صميم معايشته اليومية؟

أن أقوم هنا بدور الملقن للشاعر كيف يبدأ وبأي أسلوب يصيغ قصيدته بل ان ما عرضته مجرد وجهة نظر اتمنى ان تجد صدى في نفوس شعرائنا وان يجدوا بها ما يغنيهم عما امتلات به الصفحات من قصائد الغزل والتي معظمها لا يمثل واقع معاناة صاحبه!! وكما

الشعر ان لم يكن ذكرى وعاطفة أو حكمة فهو تقطيع واوزان

فهل نقرأ قبريبا من شعير الحكمة منا يعالج بعض مشناكلنا الاجتماعية؟.. أمل ذلك.. مع حبي للجميع.

#### ٥٥ نصف کلمة

إننا نغالط انفسنا عندما نثور ضد كل من يرى أن الشعر الذي تنشره صفحاتنا غث؟! نعم ان ٢٠٪ منه غث لا يستحق ما يحتله من مساحات على ورق صحفنا.. وانتى ضد فتح الباب على مصراعيه لكل من أراد.. وقد أوضحت ذلك اكثر من مرة واهم أسباب تقليص المساحة المخصصة للقصائد في تراث الجزيرة هو محاولة التركيز ما امكن على نشر الجيد وان كنت اعترف اننى غير مقتنع تماما بجودة معظم ما نشرناه حتى بعد تقليص المساعة الا فيما ندر ومعظم ما نِشر هو من باب التشجيع لأصحاب المواهب

فيا حبدًا لو اننا شعراء ومهتمين ومحررس ركزنا على ما يخدم التراث الشعبي في تقديم مواد جيدة سواء شعر او نشر بدلا من اعتراضنا على أراء الآخرين واتهامهم بعداء الشعبر الشعبى أو الجهل فيه .. مع ان معظم من انتقدوا الشعر الشعبي هم أعرف به يدعون غدمته والمعافظة عليه واعنى من انتقدوا ما بنشرم

#### ... اخر الكلام:

منا نسبيتنه لا.. ولا قلبي شنفيق للتلاقعي عقب ما طال الفراق قاطع له بالغلا علمد وثيق ما ربطته بالخلاف وبالوفاق الغلا باقسي.. وإنا ماني رفيق

المقفى لو فراقه ما يطاق

الحميدي الحربي

يقول بعض نقاد الشعر الشعبي بأن القصيدة يجب أن تكون اكثر من عشرة ابيات حتى تستحق ان نسميها قصيدة ومادون العشرة يسمى «ابيات»،، وما اراه انا هو العكس فكل ما تكتمل به الفكرة يستحق ان يسمى قصيدة او ان يسمى صاحبه شاعرا على رأي من يقول والشعر هو ماهزك واطربك، والزميل الشاعر صنيتان المطيري الغائب عن الساحة ـ منذ فشرة بعث الينا بقصيدة لم تتجاوز ابياتها السبعة اقدمها دون تعليق لان شهادتي له تعتبر مجروحة ؟ فمع القصيدة :ــ

لاتجرحيني .. قدري واعذريني وش تنفع الكلمة الى قلت : مشتاق

ضاع الأمل.. وش عاد أنا في يديني الصيف ما قدر ضماً خضر الاوراق

خلینی ارحال مع بقایا دنینی والله يصبرني على جرح الاشواق

ما هـوتهـرب. قلتها شـوف عيني شمس المحبة مالها نية أشراق

يكفى معك قضيت زهرة سنينى

حلم مضى ياليت راعيه ما فاق مكتوب.. اواجه ماكتب في جبيني

وعـزاي.. كل الخلق في حكم خـلاق

ودنياك هندي كلها دمعتيني دمعة لقا.. والثانية دمعة قراق

صنبتان المطيري

# \*65\*\*

[ التراث الشعبي ] لمجتمع ما.. يعني به جوانب كثيرة في حياة ذلك للجتمع ريشمل هذا التعبير صورا اجتماعية كثيره كالامازيج الشعبية او الاحتفالات التقليدية في حفلات الزفاف أو أية مناسبة لخرى.. تتخذ صوره من واقع المجتمع الذى بتنضذ فيه الصادات والتقاليد صورأ اجتماعية متباينة حسب ظروف المجتمعات السياسية والاقتصادية وغيرها من للوثرات السلوكية المختلفة!! التي تنؤثر [مجتمعه] تأثيرا مباشرا في سلوك المجتمع ومكتسباته وثقافاته وهذا التأثير يولد تأثيرا على العادات والتقاليد وكل الصور الاجتماعية التي تصبح مع مرور السنين تراثأ لذلك المجتمع.

 ون الجزيرة العربية عاش ابناؤها حياة مليئة بالمتاعب والمعاناة في ظل ظروف اقتصادية وسياسية مختلفة ومتباينة من عصر لآخر هـذا التباين في الظروف ولد تباينا في العادات والتقاليد وان كانت الاختلافات في الجزئيات لم تؤثر على القيم الرئيسية للمجتمع التي ظلت زمنا قائمة لايزال بعضها \_ مع بعض الاختلافات \_

ونحن بذلك نملك تراثا \_ ككل المجتمعات \_ ككل ابناء هذه الارض \_لكن مشكلتنا في اننا لم نعبر هذا التبراث الاهتمام المطلوب والعناية الكاملة.. لدراسته وتمحيصه وأبرازه بحقيقته لابناء جيلنا كي لايندثر فلا نقهم من تراثنا ـ [ غير أن لنا تراثا ] فيصبح جهلنا بتراثنا تراثا لإجيالنا القادمة!!

وقانون الاختبلافات الطبيعية للمسور الاجتماعية من جيل الى جيل ليس عـ ذرا لنا في اهمال تراثنا \_والشعبي بشكل خاص \_والتأكيد هنا على التراث الشعبي لانه يعشل الانسان العادي في وقت يكاد الناس فيه او معظمهم يمثل الماضي القريب كانت في مستوى بسيط متواضع!!

🗷 ولعل من مشاكلنا الازلية ـ المكتسبة ـ ونعانى منها كثيرا اننا نخلط بين كثير من المعاني التي قد (يقصرها) القاهمون منا على معنى واحد.. في حين شموليتها وامتدادها لمعان كثيرة وهذا ما اخشاه.. كنتيجة فهم خاطىء قد يقابل بها هذا المرضوع على أنني أدعو لحفظ الشعر الشعبي فقط أي أن كثيرا منا قد يقهم التراث

ويسمون بقصائدهم عن ، الشكليات ،..

الشعر لدى الشعراء الشباب ـ واعني منهم من استطاع أن

فغي قصائدهم لاتقرا وصفا عاديا لجسم المرأة لانه يحبون فيها

جمال الروح وصفاء المشاعر.. وغريتهم في القصيدة تنتج من

عشقهم لهذه الصفات.. وأننى لاستغرب أن يقال بأن الشعر القديم

اجود من شعرنا هذه الايام رغم ان هناك اخسافات جديدة في

المُضمون، والصوره الشعرية الجميلة دخلت في القصيده الشعبية،

وابعدتها عن ه سطحية المشاعر ه.. اذ اهبيع الشاعر يتغلغل في

ذاته وذات من يحبه.. اذ لايعيره القشور الخارجية ، اي اهتمام..

لأنه سما بتفكيره ونظرته.. وذلك نتيجة لاكتساب المعرفة ومواكبة

وكثيرون يرون ان الشاعر الشاب لايستطيع ان يجاري من هو

اكبر منه سنا متناسين ان موهبة الشعر او العقل بصورة عامة

لاتخضع لعدد السنين.. فالمرء ، بأصغرية قلبه ولسانه ، كما يقول

وصمحيح أن التجارب في الحياة لها مفعول كيم الا أنها لاتقيد الا

من كان له عقل مدرك والادراك في العقل لاتوجده السنون بل هو

وسأورد لكم اعزائي القراء حكايتين تبين الاولى مقدار قيمة شعر

وفي الثانية تبين قدرة الشاعر الشاب على كسر حاجر التجرية

مادامت الموهبة موجبوده - وأن الشعر لايعشرف يفارق المن..

فوجود الدافع، كفيل باخراج قصيده جيدة.. ولو أن الشعر في هذه

الحكاية نبع من الضمير فتمثل له امرأ واجيا .. فرضته عليه ظروف

ولكنه يعطى دليلا على أن الشاب قادر على التخلي عن عاطفته في

وكلتا الحكايتين تفيدان بقيمة الشعر قديماً.. وبلحترام الشاعر

واجلاله واعطائه حقه من الثناء بغض النظر عن السن.. بعكس

ماهر الأن.، أذ ينظر إلى الشاعر من خلال سنة فيحكم على قصائده

ومنهما وحسيما نعيشه من تصورات علمية وحضارية لم تكن

موجودة في العصور الماضية اضافت الى شاعر هذا العصر ميزات

جديدة.. نستطيع أن نحكم من خلالها بجودة شعر الشباب.. وفي

قصائد بعض شعرائنا الشباب ما يثبت ذلك فاليك مثلا هذه

القصيدة للشاعر سعود بن بندر.. وهي تعبر تعبيرا دقيقاً عن التغير

الذي حدث من جراء الطفرة المادية.. والذي كان له سلبياته على

العلاقات الاسرية وبنفس الوقت تنقل لنا صدورة مشاعر المحب

وكـشــرت في وجهـي ارمـــال عــطاش

لا علوم ولا سلوم ولا بقاش

قلت : وين اربوعنا ؟ قالت سلوا

شالوا الدنسيا مسعاهسم وارحطوا

مع جديد العصر والعيش الصلو

القبيلة في تلك العصور و المظلمة ه...

المواقف التي تجبره على نلك.

الشباب وقوته .. لأن صفاء الذهن وحرارة المشاعر في هذه الرحلة

من العمر يقريه الى النفس اكثر.. ويكسب معانيه قوة وسلاسة..

موجود في الانسان بنسب متفاوته من حيث الفطنة والاستيعاب.

يصل بقصائده الى قلوب الناس \_ ينبع من الروح .. فهم يحبون





🗆 سليمان متلان 🗅



التراث لشبي يهم

انسان المجتمع

**Itale** 

يمثل صورة من صور كثيرة لتراثنا الشعبي الذي داكرر، الدعوة للإهتمام به والسعي لحفظه وتدوينه لاته يمثل ما ضيا لنا هـو اساس حاضرنا! الذي تباينت نبه صور اجتماعية كثيرة وبتلاشت فيه قيم اجتماعية رائعة في حين ظهرت اخرى مع ينزوغ شمس الحضيارة واشراق المدنية (قجأة) على مجتمعنا فكادت ننسينا تراثأ لنا رائعا يحق لنا أن نفتخر به لانه يصور قيما انسانية في اعظم معانيه (وهل اجمل من معانى الوقاء والاخاء والترابط والتازر بين الناس .. اقول هل اجمل من هذه المعاني.. ما احرانا ألى لحياء نكرها بحقظها .. فيكفى أنها معان مستقاة

الشعبي على أنه (الشعير النبطي) وهذا مالا

اعنيه بالشكل الرئيسي.. وانما الشعر التبطي

#### دور وسائل الاعلام

من معان سامية تحملها قيمنا الاسلامية

■ ان على وسائل اعلامنا - المرئية منها والمسموعة والمقرومة - دورا هاما في تصوير تراثنا الشعبي في صورته الحقيقية كي نعرفه جميعاً وتعرفه اجيالنا كما سلف وقلنا ونكرر القول!! ولقد خطت وسائل اعلامنا (المطية) خطوات

· \_ لابأس بها في هذا الصدد وان لم تكن بالشكل الذي نصبو اليه ونطمح الى تحقيقه الا اننا نأمل في أن تستمر ببرامجها المخصصة للتراث الشعبى في السير على الطريق السليم والاتجاه الصحيح بالاعداد الجيد المدروس دراسة واقية مستقيضة من كافة الجوانب مع الاهتمام بكافة جوانب ومظاهر التراث الشعبي في بلادنا على اختلاف ممور الترائمة جميع مناطق الملكة مع محاولة الاستعانة بكبار المهتمين بجمع الترأث وكبار السن وبعض المراجع أن وجدت واعل دور التلفزيون في هذا المجال دور فعال ومؤشر (بطبيعة دوره التأثيري كوسيلة اعلامية جماهيرية لها تأثيرها القوي وخاصة في

المجتمعات العربية اوبعضها)... قهناك برامج وكانت، تقدم من خلال الشاشة \_ لكن \_ مشكلتها عدم الاستمرارية .. وان استمرت قانها تفتقر لعنصر الاثارة اوجذب الشياب لتابعتها اذ مثل هذه البرامج التي كانت تقدم او بعضها يقدم الان قلما تجد شابا يتابعها

اللهم ألافئة كبار السن الذين ريما انهم يعرفون معظم ثلك الصبور او هم قد عاشوها!!

واشهر البرامج التي تستمر على مدى الدورات التلفزيونية والاذاعية، برنامج مضارب البادية.. او من البادية في صورت التقليدية الذي يصور جزءا بسيطا عن حياة مجتمع البانية دسالفاء اذ لانرى سوى مجموعة من الشعراء يتبادلون القاء قصائد نبطية وقلما تشأهد أو تسمع قصة حدثت في الماضي مشهورة

ومع يقيني بان جهاز التلفزيون أو الاذاعة لن يبخل بأي جهد يساعد على تقديم اسهامات جيدة في هذا السبيل الا أن أملنا يظل كبيرا بأن تجد يهما \_قريبا \_من يعمل بكل الوسائل لايجاد صلة للتعاون وروابط قوية بين التلفزيون او الاذاعة ومن لهم عباية بالتراث أتقديم ما يفيد ويعين على اظهار برامج جنده نتناول موضوعات التراث (الشعبي) تناولا موضّوعيا جيداً...

■ وأن جننا إلى الصحافة ودورها (المفقود) حيال هذا الموضوع الوجدنا أنها لاتعنى الا (بالشعر الشعبي) ورواده (من الشباب) بحتى الشعبر الشعبي واهتمام الصفحمات المخصصة له لم يأخذ حقه من العناية.. لاتشأ مُبحث عن الشعر النبطي قديما وليس مهما أن تشجع الشباب على تظمه..

ما اود قوله أن الشعر النبطي (قديما) كان له اسهام في تسجيل جرّه من تاريخ بلادنا في فترة معيئة وكان يصور بعض المظاهر الاجتماعية لمجتمعنا في وقت كان الشعير النبطي فيه يعد المسورة الوحيدة (للاسب) أو المنقد الثقافي الضيق الوحيد!!

🖪 أن على هذه الصفحات.دوراً مهما قبي تسجيل تراث بلأدنا بكل اشكاله واعتقد أن الحل الامثل الذي يكفل لهذه الصقحات أن تودي دورا جيدا حيال هذا الموضوع.. أن توقف هذه الصفحات (مؤقتا) ويعاد نظامها الذي سارت عليه منذ نشأتها لتتحول باهتماماتها الى ميادين التراث الشعبي بشكل اكبر او ان تبقى على ا ماهيتهاعلى ان تهتم (بالشعر فقط) وتخصص صفصات اخرى للاهتمام بالتراث بشتي

🛲 ثم انتى لا اعرف سيبا لعدم مشاركات كبار

جهل يجهله محررو ثلك الصفصات بهؤلاء الشعراء (كبار السن) إم مو حوف من ظهـ ود اولئك الشعراء فيتجلى (الوقم) بحقيقته - وهم

السن (من الشعراء) في هذه الصقصات.. أهو

الشعراء الشباب ـ أمام الناس-. قد يقول قبائل أن الشعيراء .. كبار السن .. لايتعاونون مع الصفحات الشعبية .. (وانتي التمس لهم اعدارا كثيره لعلل من امعها عسم معرفة معظم اولتك الشعراء بالصحافة ومتابعتها لطروفهم الخاصة):

وهذا ليس سببا وجيها لان المحرر لو حرص على اشتراك الشاعر - كيبر السن - بشعره او باي مشاركة أخرى لتابعه وسال عنه واقتعه يضرورة الشاركة واهميتهاء

وعلى كل حال .. فصفحات الشعر الشعبي ، (والشعيرالشعبي) لها قصة طريلة ومستصور عميق يحتاج الى متسع اكبر وليس للمحة عابره. 🚛 وعودا على بدء.. أن لنا تزانًا قيما ينبغي علينا ان نعي اهميته ونسعى لحفيظه وتدويشه

يهم ان كتبت (قبل مدة) عن تراث الجنوب وضرورة العناية والاهتمام به من قبل أبناء الجنوب رأيت تجاويا رائعا اسعدني جدا من كثير من ابناء الجنوب اكدوا فيه على حرصهم على تراثهم وعنايتهم به وكأن-في مقدمتهم استادنا محمد بن عبدالة الحميد رئيس تبادي أيها الأدبى والذي عباد ليؤكب دعوتيه لنا بناتمنام مايداناه من اسهام (متواضع) في هنذا المجال الذي شدني اهتمام ابناء للجنوب به اليمواصلته تحياتي للاستاذ الحميد ولكل من تجارب مع هذه

كما اود ان اشدر الى ان للدكتور عبدالله ابي داهش اسهامات جليلة في هذا الميدان ـ تعراث الجنوب - والذي فاتنى أن أشير اليها في قلك للوضوع.. وفي النهاية اود التأكيد على رميلنا سعيد أبو ملحه لمواصلة ما وعد به عبر الرسلة (حريدة عكاظ) من اسهام جيد أن جمع أشعار شعراء الجنوب في الماضي.،

ودمتم سليمان العملان

قلت : هــونـك يـالثــرى مهمـا افعلوا عنك ما يسلون وانت أريح افراش كلما أملت

حضنك الباقي لهم مهما علوا بس انا من دونهم مالي ولاش

مشل ماينال على الورد الفراش ومن رحيق الحب شدرسوا وانهلوا

المصيبة ليتهم يحوم اسالوا تشفوا قلبي ولكنه جراش

وكذلك ابيات من قصيدة جميلة للشاعر/على المفضى اذكر

وتلقى بدل صدق العسواطف تجاأي

يدوم الهدوى من بينشا كدان صدافي

والادلة كما قلت كثيره ولكن هذا ما وقع في يدي لحظة

واليك الحكايتين التي ذكرت لكم أنفا بالترتيب:

كثت جالسا بدين يدي ابراهيم بن المهدي اذ دخل ابو العتاهية وقد تنسك ولبس الصوف وثرك قبول الشعر الا في الزهد.. فرفعه ابراهيم وسربه واقبل عليه بوجهه وحديثه فقال ابو العتاهية ايها الأمير بلغني خبر فتى في ناحيتك يعرف بابن

اميه انشد له شعراً فأعجبني فما فعل ؟ فضحك ابراهيم.. وقال: لعله اقرب الناس اليك.. فالتقت وقال : انت هو فديتك.. فخجات وقلت : انا محمد بن أميه.. واما الشعر فأنا شاب أعبث بالبيت والبيتين كما يعيث

فقال : فدينك ذاك والله زمان الشعر واواته .. وما قيل فيه

رب وعد منك لا أنساه أي

كل ودنياه في طيش ومعاش

عنك راحوا بس بالقلب انسزلوا

كل مان خافقي واصبح نشناش

لارمينا مع هال الماضي داو ولا خذينا مع هل الصاضر نطاش

تبحث عيوني في عيونك عن الشوق

واراجع سنسين مضت كلها ذوق

حكى الشاعر محمد بن اميه قال نــ

فهو غرره.. وعيونه.. وما قصر من الشعر وقيل في المعنى الذي يرقى اليه فهو ابلغ واملح ومازال ينشطني ويؤنسني حتى

فقال لابراهيم : لو أراد الأمير اكرمه الله أن يأذن له بانشادي ماحضر من الشعر؟ قال ابراهيم : بحياتي يا محمد،

أوجب الشكر وان لم تنضعل



عرض المكروه لي في أملى

وأرى الأيام لاتنني الذي ارتبجي منك وتبدني أجبلي فبكى ابو العتاهية حتى جرت دموعه على لحيته .. وجعل يردد

البيت الأخير وهو ينتحب حتى خرج من الباب.. وبالمقابل في تراثنا الشعبي حكايات كثيرة تثبت ذلك ايضا.. اقربها الى الان ما دار بين الشيخ/سعدون العواجي.. الغارس. والشاعر المعروف شيخ قبيلة عنزة.. عندما قتل ابناء الفارسان، عقاب وحجاب.. وبين حفيديه ابناء بطليه القتيلين.. في معرفة من

الأخذ بالثار لأن في قوة الكلام ما يبرهن عن قوة القلب والساعد. فأسترسل كل منهما معبرا عما يجيش بخاطره من مشاعر التصميم والاراده وسمع الجد الغارس ما قالاه.. فأعجب بقصيدة دابن عقاب، لأن بها جزالة اللفظ وقوة المعنى ما ينم عن شجاعته

سيأخذ بثأرهما. وطلب ان يقول كل واحد قصيدة تبين قدرته على

فقال اليك بما وعدت به من سيفور منكم باثبات مقدرته على ما طلبت.. وكانت الهدية ءالمهره، بنت مفلحاء فرس الشيعة عقاب.. وهي من اصائل الخيل.. ومن قصيدة الابن هذه الأبيات:

ياليت من هسوجند فلحنا ثنينه

والارباع مستودسة بنالسامير أبىي الى منا قبينل زينعنت رعبينه ٠ وتسوايقن مسع الصنى القساديسر

انطح عليها سأربة زوبعيه . يجهس ليسع سيسوقسهما والشساهسير

مثقله سيف سوات الحنيه

ادور ابسويسه عشد روس المسواويس ان كان ماليخت بالحجل ليه

مانى عشدر اللي نهدوده مرايير ان منا شطحت الخيبل عنيب علينه . أن ورد وهن مشل أشامي الخنازيين

عيب على العبروة الواسلية واحسرم من القنجال وسلط الدواويسن وبالفعل قابل قاتل ابيه في حومة الوغاه وجندله صريعا ونام جده

أعزائي القراء انني لا اهدف من أيراد ماتين الحكايتين إلى خلق تواصل بين اللغة الأم وبين الشعر فالعلاقة وطيدة بينهما .. ولكنني اردت الانصاف والاعتراف لمن يوجد في شعره سمة ابداع لاسيما من الشعراء الشباب.

عناد الطيرى



🛮 عناد الطبري 🗅

والرا لجوا ولويواري الأسي مرز اخاصه



متعيانه

7 × min 3 7

مع هبوب الليل .. يا مصلى شذاه

عانق الأيام وأغضى من حياه

ذا نشيد الغيم.. ذا صوت الحيام

دفني بالعطر عن بارد هواه

ويا صدى الشلال في ظامي ثراه

كاسي الريضان من زاهي بهاه

في جبين الصبح لا بين سناه

ذكرياتك في ضميري سايده

لو تبعدتي وصدرتي نايده

كـل مـا حـولي يـجـي بـك عـايـده

بك وصوف عن العندارى زايده

الحياة بغير وصلك كايده

غيرك انتي كان مشلي رايده

السسؤال اليسوم عندي فسايده

من عصباه الوقت غنصب ينصاينده

لو تعدى اليوم باكر صايده

وتقول نفسك من المحبوب ملتاعه

والحزن ذقته على ما قيل بانواعه

والصماحب اللي عملي اختلفت اوضماعمه

خليت قطبي يعساف اليسوم مسرجساعسه

لا شك نفس معي ما هيب خضاعه

واللي يسراعسي شسعسورك بسالوفسا راعسه

خله مندامته يعيش بتنفس كنداعته

من ذل نفسه غدى للذل شماعه

مطلق ندا

في الاسبوع الماضي نشرنا هنا قصيدة للقاريء ابراهيم

العبداللطيف موجهة الى الزميل الشاعر مطلق ندا والذي وافسانا

حمد الإسعدي

الأمل لولاه روحني

سعد احمد الكعبي

المطر مسوته ترانيم الغزل

والربيع بوجنت ورد الخجل

نادت الغدران.. يا زهر السهل

إنتشى يا ورد في عرس البلل

يا شذى الريحان... يا ريىح النفل

الندى يسروي ينابيسع الأمسل

والنسيم يتابع بشوق.. القبل

يا حياة الروح لو كنتى بعيد

ذكرياتك ياعنى روحي تعييد

كيف أنبأ بنسباك والرابط جويد

لاتخيلتك عنى روحي ينيد

مسرتي لقليسي كمسا حسيسل الوريسد

بالأمل عايش وحبى لك اكيد

واخت إنسي يا هـوى بـالي مـا اريـد

انشدي عني تبرى النشيده ببرييد

للظروف أحكام بالوقت العنييد

الليالي غدرها ما هـو جـديـد

بالرد على نفس الوزن والقافية حيث يقول:

لا بأس يباللي من اللوعة تنباديني

قبلك وانا دمعتي من فسوق خديني

من سبة الحب واللوعمات والبيمني

لكن بعد ما عرفت انه معاديني

علمنا بنأنته يعنادل ببالغبلا عينني

من باعك اليوم بيعمه كمان تسوحيني

يضيع من يطرد اللي عنه مقفيني

في ذهنك اليسوم سجل بسين قسوسيني

عازف الاشبواق مبن عبدة سينين أن طواه العسمسر ولا مبا طواه ا يسمسوت الحسب والشسوق الدفسين وان سلاه الشوق في الذكرى شقاه امشاعار تفتقد فيض الحناين ياعيون حننها طول مداه با مشاعر مالقت حب ثمين ينتعش بالعشيق في عيالي سمياه يا مدامع يا عواطف يا الصزين تحكي اللي صار عن قصمة هواه الأمبل شسمسسه ولو غنابت تبيين وكم خبطى تناهت عبلى درب النجناه . عائض سعد القرنى .

الله يعين اللي تحدثه الايام وقبقيه وقيف غسده وشبائيت ظروفيه وقته عصاه وصبار عايش سالاوهام يسوم السسعادة عسودت بسالكسلوفسه أيبين ابشكواه من روس الاقلام وعما بقلبه ما تعبر حروف يستهبر طوال الليبل والنباس نبيبام ويسطلب مسن الله الفسرج والمسروفسه سبايب اللي هسوب القلب بسأسهام واقض وخلاني كشير المسوسه وحبينه عبلي سيبنطر وللصب حكنام ومن حب خسلي مسانسويست للنكسوفسه بوخدود مثل برق بالاظلام ومجدل لاقظ يكسى ردوفه مندري رحبل جلبوب ولا رحبل شبام عيني بكنت فسرقاه من عقب شوف الجنادل التي صنابتني لجبله هينام هايم بيصر الحب واشكى صدروف شكى صدروف الدهدر عمام بشر عمام وقلب العناحب العبيب يلوف وداعي الهوى لو يشكي الحب ما يــلام

# من القلب إلى القلب

وأجب عبلى العبالم تنقيدر ظروف

- بھيد بسفر الدوسر*ي* -

في الحقيقة أن النقد يعتبر قنديلا على طريق كل كاتب او شاعر او مؤلف يضيء له ما لم يستبطع مشاهدته وادراكه في منعطفات معينة في حياته.. ولكن ان يمتهن هذا الجانب من جوانب الادب المختلفة فهذا مالا يرضاه

لقد أصبح النقد في وقتنا الحاضر هواية يمارسها المتمكن منه والجاهل به على حد سواء.. واصبحت الاساءة عن طريق النقد اكثر من التقويم الادبي الجيد .. وأخر تقليعه في مجال النقد ان يقوم من يجهل اصول النقد وقوأعده بنقد الشعراء والكتاب الشباب واتهامهم بالضعف والانحسار في مجال واحد وهو الغزل ويطالبهم بطرق الاغراض الاخبرى.. والمشاركة في المناسبات الوطنية والقضايا الاجتماعية والسياسية.. التي قد أتفق مع فكرة المطالبة بالمشاركة ولكن ممن يطلب ذلك ؟ انتي اتساعل ومعي الكثير عن مشاركات الشعراء الكبار انجازت التسعية واين قصائدهم التي تعالج القضايا الاجتساعية واقبول المشكلات الاجتساعية ايضما ويأسلوب مؤثر.. لهؤلاء الشعيراء اطالب النقاد بصب جأم نقدهم ومطالبهم.. لا أن ينصب ذلك على الشعراء

واعتقد أن الكل يدرك أن امكانيات الشاعر الشاب لاتؤهله لطرق الاغراض الشعرية الاخرى قبل ان يتمكن من تقوية ملكته الشعرية عن طريق العواطف الذاتية والتي تكون ملتهبة في هذه المرحلة من حياته.. W

ومنع ذلك فهناك محاولات من عدد من الشعراء الشباب للخروج من مضمار الغزل حيث نقرا من حين لأخر عطاءات يعضهم وابداعاتهم في مناسبات وقضايا معينة في الوقت الذي لانشاهد او نقرا مشاركة واحدة من الشعراء الذين يسمون بالشعراء الكبار..!!

انكم معشر النقاد تطالبون الشباب بأشياء ستاتي في وقتها المناسب ولاداعي للاساءة لهؤلاء الشعراء ووضع العراقيل والصعوبات امامهم.. ولست هذا ابرر لهؤلاء الشباب او ادافع عنهم بل لان الوضع الاجتماعي الذي نعيشه الان يختلف عن الأزمنة الماضية فليس هناك صعوبات مادية او سوسيولوجية تؤثر في مشاعر هؤلاء الشباب حتى يترجموها الى قصائد تعالج ذلك الوضع او تلك المشكلة يعانى منها شاعر معين او اسرته او قبيلته. ولهؤلاء النقاد اقول كفي نقدا وتجريحا ،، ودعوا هؤلاء الشباب يسيرون على خطى رسموها لانفسهم

وسترون عطاءاتهم في المستقبل مع اننا نرى طلائع ذلك العطاء من بعض هؤلاء الشعراء مما يبشر بالخير ويعيد لهذا الادب هييته ومكانته المفقوده بين الناقد الجاهل والمحارب الجاقد وسيظل هذا الادب تراثا متجددا عبر العصور.. الستم معى معشر النقاد اتمنى ذلك والكلام يختمه سلامي.

سعيد ابو ملحه

بريد (التراث الشعبي) يحمل لنا كل يوم مجموعة

كبيرة من رسائل القراء لا يسعنا إلا أن نشكر أصحابها

على الاهتمام والمتابعة ويعض هذه الرسائل يرفق اصحابها شيئا من محاولاتهم الشعرية التي نحرص

عليها كل الحرص ويمجرد أن نحس بوجود الموهبة في أي

محاولة فاننا نبادر ونشجع صاحبها في نشرها لنعطيه

جرعة الثقمة في نفسه وتكرار المحاولة من الحسن الى

الأحسن، وقد نجح البعض وشقوا طريقهم لأن المهبة

متوفرة فالشعر (موهبة) وليس حرفة تكتسب بالممارسة

أو بالتلقين فالممارسة والاحتكال ما هي الاصطل للموهبة

الموجودة اصلا والمولودة مع (الشاعر) وما لم تتوفر

الموهبة والحس الشاعري فان كل مصاولة حتى وان

استقام وزنها فهي صناعة وتركيبات لاتهز المشاعر ولا

فليس حريا ان يقبال له شيعير

نعم اقول أن البعض نجح وشق طريقه ونمت مواهبه

وكبرت مداركه، والبعض الآخر اخفق، وكبا به جواد

الشعر لأنه في الأصل غير موهوب وولد وهو ليس (شاعر)

وقد حاول محاكاة الشعراء ظنا منه بان الشعر كل كلام

مجزأ وموذون ومقفى، الشعـر في الواقع ليس هــدا..

الشعر شعور، واحساس ومعاناة، ويأتي عضو الخاطر

مهوب تشعر بالكبلام السافر

اذا ارتسقى فسيسه الذي لا يسعلمسه

يحريند أن ينعترب فينعنجن

من ذوب راي حـل فكـرى وجـال يــه

وشعر يعيش بحد ما عاش صحاحبه

فلا مات من انشاً من القيل صابيه

فسلا فساز بسالدنيسا ولا الدين فساز بسه

نعم فشعسر يمسوت وشعسر يبقى. أقليس في عصر

الخلاوي، وعصر حميدان الشويعر، وجبر بن سيار،

ورميزان، وابن لعبون وابن ربيعة وامثالهم من الفحول

اليس هذاك أدعياء في تلك العصور مثل ما في عصرنها

الجواب نعم هناك أدعياء كثيرون في كل زمان ومكان

ولكن اشعارهم ماتت معهم أوماتت قبل موتهم ولم تحفظ

في صدور الرواة لعدم قيمتها فالراوية عادة يكون متذوقا

ولا يحفظ الا ما يداعب مشاعره، ويهز وجدانه وبالتالي

يهز وجدان المروي لهم. وشعر هـؤلاء الشعراء الذين

وردت اسماؤهم وامثالهم والذين وصلت الينا اشعارهم

لم تكن اشعارهم هذه مدونة وقدد يكون اكشرها غير.

مخطوط فكلنا نعرف ظروف تلك الفترات وندرة الكتبة

ولكن لأن لأشعارهم قيمة فقد توارثتها الأجيال جيلا بعد

ولعل أدعياء الأمس اهون بكثير من ادعياء اليوم،

فأولتك ينتهي ادعاؤهم بمجرد انتهائهم من هذه الحياة

فهم لا تتوفر لديهم وسائل الطباعة والتسجيل المسموع

اذا البلية المضحكة والمبكية في ادعياء اليوم. فهم أول

من يعرف أن ما يدعونه شعرا ليس الإ وساوس مرفوضه

من قبل اصحاب الأذواق السليمة فانهم لا يخجلون في

المسارعة الى طباعة ذلك الكلام الذي لا يساوي قيمة

الورق الذي طبع عليه، ولعل أول من يشمئز ويتضايق

(معلقاتهم) لمركب النقص الذي يعيشونه فانني سوف

أضرب المثل لشاعر شعبي (عملاق) بثق في نفسه كمل الثقة، ومحترم في مجالس الشعراء وقد مر بمثل هذه

جيل، ووصل الينا ما وصل منها وضاع منها الكثير:

مترجما تلقائيا ذلك الشعور والاحساس والمعاناة.

تسرى الشعس معنساه إنسك تشسعس

الشبعير صبعيب وطوييل سيلميه

زات به الى الحضيض قدمه

وقسد قبلت أشعبار الورى في شبلائيه

شعسر يمون وصاحبه حي ما فني

وشعسر يعيش وصاحب حي أو فئي

ويا زى من الاشعار شعـر مـذبـذب

ويقول راشد الخلاوي:

اذا الشعر لم يهزرك عند سماعه

تحرك وجدان السامع.

ويقول الآخر:

الجمعة ٢٧ ربعع الناني ١٠٠ /هـ - ( أو افق ١/ تُخلفون الثاني سَنَعْرِد ، ١٩٨٥ م - العَدد

# والتسأني والتمديب ضرورة حتمية للشاعر..!!

# • لحاذا ندم ابن صقیمه على اصداره الجزء الأول من ديوانه؟!





O عبدات بن خمیس O

0 عبدات بن صفیه 0

عداله ومد النصوري

ويقول في أحد المجالس التي جمعتني به مع مجموعة كبيرة من الشعراء طقد استعجلت في اصدار الجزء الأول ولا لحد يتصور ندمي، ولو هييء لي أن ادفع كل ما انفقت على الأجزاء الثلاثة الاخيرة وما يعود على من قيمتها على أن اسحب الجزء الاول واعيد النظر فيه او اطويه من ديواني لما ترددت، فهل يعي شبابنا مثل تجرية هذا الشاعر: فالشاعر الحقيقي يغار على شعره، ويدرك أنه مرأته التي تعكس شخصيته يجب عليه ان يتأثى ويهنب كلامه قبل نشره على الناس فاذا نشره فانه

وهناك حكمة تقول: وقد رواها الاستاذ عبدالله بن خميس في برنامجه من القائل.

(لا يزال الانسان في فسحة من عقله ما لم ينظم أعطى عقله لهم يحكمون عليه أو له)

وأنصا الشعر عقبل المبرء يعبرضه

فيا ليت شعرامنا الشباب يتمهلون في اصدار

التجربة وندم كل الندم. انه الشاعر الشعبي المعروف (عبدانة بن صقيه التميمي). وهذا الشاعر قد أصدر اربعة اجـزاء من ديوانـه،

يستحيل عليه الاستدراك.

لا تعرضن على الرواة قصيدة ما لم تكن بالغت في تهذيبها فباذا عبرضت الشعبر غبير مبهبذب عدوه منك وساوسا تهدي بها

قصيدة أو يؤلف كتابا يخرجهما للناس فاذا فعل فقد

على البرية إن كيسا وان حمقا

دواوينهم حتى يهذبوها وتصقلهم التجارب والمعاناة

الحقيقية لظروف الحياة. كما ويجب عليهم ان يعرضوا قصائدهم على أصحاب الأذواق السليمة ويتقبلوا منهم لم يروه بانفسهم:

ولاتسرى ننفستها الابتميراتيي

لوشنت ساقكموا الى قطينا

خُسيء ابن آلمراغة (ويعني جرير) ما زاد ان جعلني

والله لأسوقنهم اليه.

الفحل في خطأ يمكن للمتأني ان يتداركه ولو لم يكن في شاعرية هذا الشاعر:

فسألعين تنسظر منها ما دنا وناي فكل يفع في الخطأ دون قصد منه، ولكن الرجوع عن

الخطأ هو الفضيلة .. ها هو جرير وهو شاعر لايجاري ولا بيارى يقع في خطأ فادح يفاخر ويكابر فلا ينفعه فخره ولا مكابرته بسبب خطأ بسيط كان من السهل تدارك لو تأنى واخذ الرأي، وذلك عندما قال مفاخرا بابن عمه (عبدالملك بن مروان).

وعندما سمع عبدالملك هذا البيت قال غاضبيا:

فانظر ايها الشاعر الشاب كيف وقع هذا الشاعر

اذا التأني والتهذيب في الشعر ضرورة حتمية ولعل

الملاحظات بصدر رحب فقد يرى غيرهم في اشعارهم ما

هـذا ابن عمي في دمشـق خـليـفـة

عبدا يأمرني وينهاني واقه لو قال:

(زهير بن أبي سلمي) هو من أصاب الحكمة في أ لتأني

هـذا ابن عمي في دمتشق خليفة لوشاء ساقكموا اليَّ قبطينا

الكلمات الرنانة حتى ولو كانت في غير محلها

(تبضر صدى هوجاس قلبي وصار حروف فکیف یتبخر ثم یکون حرف (ان البخار) یا اخ سعدان یتلاشی دون ان یترك اي أثر وهكذا ورد في بعض ابيات القصيدة رغم أن فكرتها جيدة.. وأخيرا أهمس في

اكتب بحدود ما تفهم وهذا هو الطريق الافضل الى التجديد .. ويا هلا ..

🗷 الاخت ليال \_ عنيزة.

لو كنت متابعة فعلا لما عتبت علينا لاننا سبق وأن رددنا على رسالتك والتي لم يصلنا غيرها.. اما بالنسبة لرسالتك الثانية والتي تحمل الى جانب العتب محاولة شعرية فها نحن نرد عليها بنفس الاسبوع الذي وصلت به وهذا حالنا مع رسائل جميع القراء الاعزاء... أما المشاركة فهي غير صالحة الختلال الوزن حاولي مرة اخرى مع الشركيز والدقة في الوزن واختيار الكلمة.. وحياك

 الاخت - دمعة الاحزان - الجنوب... لو كان تعقيبك خاليا من التجريح لاحلناه ال الزميل سليمان العقيلي محرر (عزيزتي الجزيرة) ولكنك كنت متحاملة على كل من يحارب الشعر الشعبي وهذا مرفوض فلكل رأيه وعلى من يضالفه أن يضاقش باسلوب موضوعي بعيدا عن التجريح.. اما بالنسبة للقصيدة المرفقة فهي غير صالحة للنشر.. نرحب بك في مشاركات اخرى ويا هلا.

🗷 الاخوة نــ محمد غازي العتيبي \_ ابراهيم عبداته الفارسي \_ عيد معيض الرشيدي \_ سعود غزاي المطيري \_ عبد العزيز محمد العتيبي \_ عبد الهادي العنزي \_ حسين سحيمان الرشيدي ـ عابد محمد اليوسفي . عبدانة عوض الحربي \_رباح مسعود العتيبي \_ احمد راجع البشر \_ ابن المساعديه \_ حمود العتيبي - صالح سليمان المعتق - مقبل عبداطة عثمان \_ نايف متعب الجبرين \_ عبدانه حمدان

المفرح ـ محسن سعد الدوسري.. مـا بعثتم به غـير صـالح للنشر.. اتمنى لكم التوفيق في المرات القادمة أن شاء الله.. ويا هلا. 🗷 الاخ.. خالد سعود الرديعان.. الرياض. القصيدة اقل بكثير من المستوى الذي عرفناك به اتمنى أن يصلني منك ما هو افضل.. وحياك

■ الاخ محتار.. الزلفي.. لازلت في بداية الطريق انصحك بالاكتار من القراءة وعرض شعرك على من تتق فيه من اقاربك او اصدقائك معن يفهم الشعر ويستطيع

 الاخ : حمدان مطير الحمدان.. حايل.. شكرا على ثقتك واطرائك اما بالنسبة للمحاولة فأن كانت هي الاولى كما ذكرت في رسالتك فلك مستقبل طيب أن شاء الله ولانها المحاولة الاولى فلن انشرها لاتنى واثق بان المحاولة الشانية

■ الاخت : موضي محمد السليمان \_ الرس.. افضل.. ويا هلا..

ياً اخ ناصر عدم تركيزك على تسلسل الفكرة حال دون نشر القصيدة اتعنى أن يصلني منك مستقبلا ما هو افضل... وياهلا..

ليس التجديد يا اخ سعدان هـ و اختيار

توجيهك.. وياهلا..

ستكون افضل بكثير.. وحياك الله..

القصيدة جيدة كفكرة ولكن ورود اسم المخاطب بها حال دون نشرها.. ننتظر منك ماهو الاخ : ناصر محمد العتيبي - ساجر.

🖿 الاخ ـ سعدان عابس الرشيدي..

منه هو صاحبه الذي اقدم على طباعته، خاصة اذا رأى كساد مطبوعه، ورأي الناس فيه، وتتدرهم بمحتواه. وهناك الى جانب الادعياء فئة موهوبة من الشباب والموهبة عادة ومن سنة الحياة لا تتبلور الابعد الصقل والتجربة الطويلة والشاب بطبعه متحمس ومكثر، فكل خاطرة صغيرة يرى انها تستحق منه ابياتا شعرية فيسجل تلك الأحاسيس فيما يسميه قصيدة وفي فترة وجيزة لا تتجاوز السنة أو السنتين تتكون لديه مجموعة من المقطوعات يراها في تجربته القصيرة انها تستحق ان تطبع وتصدر في (ديوان) ومثل هؤلاء لا يتصورون الندم الذي سوف يعانونه بعد نضع شاعريتهم، ولأن امثال هـؤلاء لا يقبلون أن يعطي أحد رأيا في دواوينهم أو

اول الى شناف الخنطا منده جنانني وخدا الشره من خاطرى باعتداره يقول .. خذ يا صاحبي من حناني والطف بقلب اللي يسودك وداره

ما جيت لك من غايسة البعد عانى لولا زعلك بخاطري شب ناره وانشد جميع الناس قاصي ودانى

محبتي لك في ضميري قراره ياللي حبيت ولاخسرت بشائي حقى عليك انك ترد الرياره

واليوم.. خالف عن زمانه زماني وعقب الجفا .. ما اظن نعطى البشاره!

(السنعوسي)

وج × الصفا

تقام المباراة في الطائف \_ أي اتها على

\_الصفا الآن في للركز السابع ورح في

للركز الأخير.. ولم يواق وج في الدور

-يحكم المباراة التي ستقام في الثانية

ظهرا تاصر المنعود وعبدالرحيم لأل.

النجمة × النهضة

ايضا لقاءسهل للنهضة مع أن الباراة

التهضة في المركز السادس والنجعة في

المركز ما قبل الأخس.. لذلك لا مقارسة

الأول بالفوز في أي من مبارياته.

ستكون على ملعب النجمة.

ملعب وج ـ ومع ذلك لن يجد الصفاء أي

صعوية للظفر بتتيجتها.

(نعتق)

 الى اي حد يا معاني الوزير يمكن القول بأن جامعات الملكة تسهم ف خدمة التنمية في الملكة وهل هناك تعاون مع المؤسسات العامة ؟

🗷 ان جامعات المملكة السبع وفروعها وكلياتها وتخصصاتها لم تنشأ الالتكون في خدمة التنمية في الملكة سوامكانت تنمية فكرية ثقافية تعليمية ار تنمية انتاجية ملاييةً وإن التعاون قائم مع كافة المؤسسات والقطاعات سواء بالنسبة لتوفيح القوى البشرية او تلمس مشكلاتها او البحث العلمي او الاسهام في كافة مجالات التنمية الانتاجية

 هل بوجد تعاون مع الجامعات الاخرى في البلاد العربية والاجتبية وما حجم هذا التعاون ان وجد ؟

 التعاون مع الجامعات الاخرى في البلاد العربية والاجنبية قائم بمختلف الانواع فهناك التعاون في مجال تبادل الاسائذة أو المنع الدراسية أو المساعدات للمحتاج منها كالجامعات الاسلامية وهناك التعاون في مجال الخبرات والمناهج وهناك تعاون تمكمه اتفاقيات ثقافية سواء كانت ثنائية أو اقليمية أو من خلال المنظمات .

فالجامعات السعودية لا تعمل بمعازل عن غيرها فهي تعطي وتستقيد وتؤدي واجباتها في حدود الامكانيات . 🗆 يرى البعض ان فرص الابتعباث الى الخارج للدراسيات العليا اصبحت

محدودة فهل يعني هذا ان هنك نية الى التوسع الكلي في برامج الدراضات العليا في جامعات المملكة ام هل لم تعد الحلجة ماسة الى المزيد من حملة الشهادات؟ ◙ تتجه الجامعات الى توفير فرص الدراسات العليا في كافة التخصصات متى ما توفرت الإمكانيات البشرية في اعضاء هيئة التدريس المؤهلين لذلك لدى كل تسم وفي أي تخصيص وسواء كان ذلك للطلاب او للطالبات ( فيما يناسبهن ) .. وأن لدى الجامعات السعودية في الوقت الحاضر اكتفاء ذاتيا في مجال الدراسات العليا في التخصصات الدينية والعربية حيث توقف الابتعاث في الدراسات العليا في هذا المجال -ولا شك أن توفير الدراسات العليا والتوسع فيها هدف يحقق غايتين:

الاولى: تقليص الابتعاث للخارج

والثانية : توفير الكفاءات السعودية من اعضاء هيئة التدريس ، توفر جامعاتنا في الداخل فرصة الدراسات العليا في مجالات محددة فهل لمعاليكم شرح مدى ملاءمة هذه البرامج مع احتياجات التنمية الوطنية ؟ كما قلت في السؤال السابق فان الاقدام على فتح الباب للدراسات العليا يتوقف كلية على مقدرة القسم والكلية وخاصة بالنسبة لتوفر اعضاء هيئة التدريس فيها وعلى حاجة البلاد والجامعات الى مثل هذا الحقل

وفي الوقت الحاضر لدينا اكتفاء ذاتي في الدراسات العربية والاسلامية ( العليا ) كما بدأت الجامعات تدريجيا في تقديم براسج الدراسات العليبا بالنسبة ليعض التخصيصات ولعلكم تطلعون بين وقت وأخر على ما ينشر عن هذه البرامج التي تتزايد باستمرار وليس الغرض من التوسع في الدراسات العليا الإكثار من الشهادات بقدر ما هو سد احتياج الجامعات التي لا تزال نسبة اعضاء هيئة التدريس السعوديين فيها في

 المحقيات التعليمية السعودية في البلدان الاجنبية الى اي احد يسرى معقيكم أنها تحقق الأهداف المرسومة وهل هنك جديد يمكن نكره في هذا المِجال ؟ المُكاتب التعليمية السعودية في البلدان الاجنبية هي الآن في حدود ( ٣٥ ) مكتبا وهي تقوم بجهود تعليمية أو ثقافية : تعليمية للتعاقد مع الاساتذة أو لرعاية الطلاب المبتعثين وثقافية تتمثل في التبادل الثقافي والتعاون الطمي مع الدول الاخرى وهي عبارة عن مراكز ثقافية سعودية في الخارج ، ولدينا الآن تصور لتنميتها تدريجيا مع الدول الاسلامية والعربية التي تربطنا بها صلات العقيدة . ونرغب في زيادة التعاون الثقافي معها خاصة ما وقعنا معها اتفاقيات ثقافية .

فسيأخذها والدها بعد سنتين

وماذا لو تخلت عن عواطفها

وتركت ابناءها لديه، هل سيقبل

اخوها وجودها في منزله وان قبل

بها ضيفة دائمة فكيف سيكون

شعور زوجته تجامها .. وان

تحملت مضايقات زوجة اخيها

فهل تقبل أن يتحمل أبناؤها

وهنا تصطرع الافكار في

رأسها.. وعضت على استانها

وبكل التحدي قالت سأبقي..

سأبقى من اجل ابنائي.. وسحبت

اهــة حــرى وهــي تــقــول..

ياحسايف، وزوجها.. نسي عشرة

السنين.. وتركها.. تعيش مع

اولادها مكسورة الضاطر..

اجمل وأنبل ما يتمتع

الانسان به ويتميز عن

غيره .. الاحساس بالأخرين

وبناتها معاملة زوجة الاب.

## من واقع هذا المجتمع (ببقية)

خادمة وبعد أن انتقل والداء الى رحمة اقد بنى لها فيلا صعق اولادها لفخامة تأثيثها اماهي فلم تشعر بطعم ذلك حيث أصبح مشغولا عنها طوال النهار ومعظم ساعات الليل ومع عودته متأخرا الى البيت يشكو من الارساق، كانت تردد دعواتها ءالله يعينك على دنياكه.. لقد اصبح لديهم مايكفيهم واكثر فلماذا الركض

واليوم اطبقت هذه الغيمة السبوداء عليها ورددت بصبوت مبحوح لقد انهار كل شيء. هيل تترك البيت الى بيت اخيها ولكن بأي حق تحرم من فلذات كيدها ان اصغرهم في الضامسة من عصرها ولو اختذتها معها

وراء الدنبا.

شاحبة النظرة.. مجروحة الاحساس، سوانح (بقية)

> الجفاف الذين ترتفع ارقامهم يوما بعد يوم مما حدا بمدير منظمة الغوث الأمريكية الى التصريح بأن المساعدة التي تتدفق على أفريقيا المنكوية بالمجاعة قد لا تكفى لوقف انتشار الجوع اذا قل سقوط المطر من جديد هذا العام . وقال مديس المنظمة أن ١٨ مليون افريقي سيكونون على حافة الموت اذا لم تسقط الأمسطار .. وأردف يسقسول آيستسا: ان السسودان وموزامبيق ومالي وتشاد وموريتانيا تواجه الجوع بدرجة مماثلة لأثيربيا لكنها لم تحسظ بالقدر تفسيه من

الدعاية !! ان الاتسان المعاصر قد اثقلته المادية وسرقت منه

والرحمة لهم والشفقة عليهم واغــداق الحب لهم .. وليس اروع من الاسسلام أبدا في تربية هذه المعاني في نفسوس الناس: (الايومن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه ) .. ما أتعسُ الانسان بدون حب ورحمة وتكافل .. ان الحياة حيننذ تغدو جحيما لا يطاق .. ونحن في الملكة العربية

السعودية حينما بادرنا الى نجدة اخواننا من مسلمي انبريقيا لم تنشد منة أو مكسب دعائيا ولكنها نبذل الكثير دون صُعِة.

الروح الاسلامية التي أفاء الله بها علينا فبذلنا ومازلنا

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بشقراء انه تقدم لها المدعو/ صالح بن حمد بن خلف الحربي طالبا حذف اسم جده (خلف) وابداله (ابراهيم) وكذلك اشافة شهرته (الخلف) في حفيظة نفوسه رقم ١٢١٧٥ وتاريخ ٨/٤/١٢٩٨هـ سجل شقراء ليصبح اسمه بعد الحثف والاضافة صالح بن حمد بن ابـراهيم الخلف الحربي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه. والله

■ شقراء/ بعلن سعد بن عربج الشلوى عن فقد لوحات سيارت داتسون بكب رقم ٧١١٣ يرجي ممن يعتر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر..

## المسلحون في جملع (بقية)

عيد العزيز نائب امع منطقة مكة المكرمة.

وابتهل الى الله سبحانه وتعالى ان ينزل غيثا نافعا غير ضار وأن يسقى به البلاد وينفع به والتعادي ﴿ المعامي.

أبراهيم بن عبدالعزيز أن أبراهيم وقد تم المملين الشيخ محمد بن يعيى رئيس هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمنطقة الباحة وحث المسلمين في خطبته على التحسك بدين أله وأتباع أوامره وأجتناب نواهيه والتوية الصادقة الى الله ,

يكون غِيثًا يعم جميع أوطان السلمين نافعا غير غمار . وأوضحوا أن ما أصلب المسلمين اليوم من النكبات والكوارث هو بسبب بعدهم عن تعاليم

للجيش الموجود في الجنوب بالتصدي الجيش

الاسرائيلي . الا انه ارتؤى انتظار مرحلة ما بعد

الاتسماب الاسرائيلي من منطقة صيدا

المتلة متى يتقدم الجيش السيطرة على

جنوبي الاقليم . واستقر الرأي على أن يسير

الجيش دوريات استطلاعية لمعرفة ما تقوم به

اسرائيل في جنوبي اقليم الغروب .

#### الجيش اللسناني (نقية)

منها بالاحتفاظ بمكتب رئيسي واحد . ازالة الدشم والمتاريس الستجدة التم

الكبرى من ازالتها من نلحية ثانية .

أستراثيلية ومنعت الجيش اللبناني من السيطرة عليها .

وكشفت مصادر المارضة لمس ان وزراء المعارضة طالبوا مجلس الوزواء باسدار قرار

وفي بــاريس اذا كــان معــظم الزعمــاه السياسين قد اشتادوا بمبادرة الرئيس ميتران وجه جاك توبون سكرتع عام الحزب البيمولي الجديد والتجمع من اجل الجمهورية، انتقادات الى هذه المادرة .. وقال ه هذه الرحلة يمكن ان تكون غير مفيدة بـل مشئومة اذا ما تم التمسك بخطة بيساني ء . ويوم الثلاثاء الملغى رفض نواب والتجمع من لجل الجمهورية، بحضور رئيس الحزب يباق شبراك بصورة تاطعة وحاسمة خطة مندوب الحكومة واكلوا أنه أذا تخلت فرنسا عن هذه الأراضي و قانها ستقدم هدية الى الاتصاد السوفيتي هي حاملة طائرات

# الحكم داعدكم دبقيت

الدوحة \_رويتر..

وقال السيد كروس في محاضرته التي

وقد القي امام وخطيب للسجد الحرام فضيلة الشيخ محمد بن عيدات السبيل خطبة اوسى فيها المسلمين بتقوى الله والاخلاص في العيادة والتوية اليه والابتعاد عن المعاص والفتن مشيرا الى أن ما أصاب المسلمين اليوم من كوارث وفتن هو بصبب أرتكاب المعلمي

العباد وتوجه الى الداني يهدي السلمين الى طريق الحق والصواب .. وأن يغنيهم ويشعلهم بعقوه ورحمته .. وحث فضيلته المسلمين على الحراج الزكاة ونهاهم عن يخس الكاييل ولي الباحة ادى جموع المسلين مملاة الاستسقاء يتقدمهم معالي امير منطقة الباحة

وأر منطقة القصيم وقراها ادت جموع السلمين صباح امس صلاة الاستسفاه وإندحث الائمة في خطيبهم المسلمين على التصبك بالعقيدة الاسلاميية السمحة وطلب الاستغفيار والتوبة ألى الله . كما حثوا المسلمين على التعليك وعلى التراحم والتعاون على البر والتلوى والبر بالوالدين ودعوا الله سبحانه وتعالى ان يلم شمل المسلمين ويوحد كلمتهم على كلمة المق وأن يهديهم لا يعبه ألله ويرشاه وتذرعوا الى أله أن ينزل الفيث على العباد والبلاد وأن

الدين الأسلامي الحنيف .

تعفق الاسلمة التي تسرد الى لليليشينات ( بحرا وعن طريق البر ) . . • اتفال المكاتب الفرعية للأحزاب المطلية والبليشيات السلحة في بيروث الكبرى مع عادت الى الظهور في منطقة الأسواق التجارية

القديمة في وسط العاصمة اللبنانية من ناحية وازالة المظاهر المسلحة ( القديمة ) التي لم تتمكن وحداث الجيش المنتشرة أربيروت تجميع الاسلمة الثنية في مراكز تخزين أي شطري العامسة بالتنسيق بين

عن المسلمين العلبثين بالأمن . هذا ويبدأ اللواء الشاني عشر في الجيش المنتشر عل الطريق الساطلية بين بيروت ويين منطقة تبعد نحو سنة كيلومترات عن مشارف الجنوب المحتل باستكشاف مناطق في جنوبي أقليم الضروب اخترانتها مؤنسرا شوات

وتستأنف لجنة الارتباط التي نتألف من مطلين عن الجيش وقدوى الأمن والصرب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات اللبنانية .. الكاتبية أجتماعاتها لسد ثغرات خطة الطريق السلطية .

## رجلة مفاجئة دبقيته

الصحافة .

# أسعار النفط

صرح خبير نفط امريكي في الدوحة انه يتوقع ان ترتفع اسعار التغط الخام الى ٢٤ دولارا لليـرميل يعـد عـام ١٩٨٥م وتبقى عنىد هذا المستنوى حتى نهاينة العقد الحالي.

مؤسسة ساوث وست بتروكورب التي تتخذ من دالاس مقرا لها في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية انه لن يحدث انخفاض جديد في اسعار النفط خلال عام ١٩٨٥م وحتى عام ١٩٩٠ بسبب احتمالات حدوث انتعاش اقتصادي

نشرت مقتطفات منها امس الاول ميل ان الاستعار قد تصل الى ٤٧ دولارا للبرميل بطول نهاية عام ١٩٩٢ء بزيادة اربعة دولارات فصنب عن السعر عام ١٩٨٤م بعد لغذ التضخم في الحساب.

منظمة البلدان المصدرة للبترول واوبيك تملك ٦٤ في المائة من احتياطات النفط ومضى يقول ان الشرق الاوسط يملك ٥٣ في المائة من احتياطات العالم الحالية وائه سيبقى ذا اهمية استراتيجية

#### معقوقه لاعبين بارزين.. علي بكر ــ الخيمي ـ قيصل ملاري ـ عبدالة نشان .. يشكل علي بكر خطورة منتاهية بالفريق بطوله القارع.

الفريق قبل نهاية الدور الأول بالسيوع هزيمته الثالثة. ـ أن يـرض بغير الفـوز.. طمـومـه كفة عكامًا هي الأرجح وهو المرشح للصدارة كبير.. من هذا المنطلق سيكون لكسب اللقاء ما لم يصدث الاتفاق

هليستمالنصر

وتقاطه ١١ فقط.. بينما تضامل أمل عكاظ

في المنافسة على البطولة بعد أن تلقى

حتقام المباراة بينهما على صقة جامعة

البترول في الثانية غهرا ويمكمها خالد

الرياض×هجس

بالرغم من أن الرياض في المركز الثاني

وهجر في المركز الثالث ويطارعه من ان

بالفارق بينهما في النقاط نقطتان فقط.. إلا

أن الرياض هو المرشع لكسب اللقاء حيث

الفارق الكبع بينهما في المستموى

والخبرة.. بالاضافة الى ان المياراة سنقام

على أرض الرياض ويدين جمهوره حيث

تشهدها صالة اللزق الثالثة ظهرا بينما

يمكمها راشد النهام والعمري.

السعودي وعبداله الحواج.

اللقاء قويا. \_ الاتصار للهروب من المؤسرة.. والمعدة للاستمرار في القدمة. ديمكم اللقاء عيدالرحمن للسعد

وكمال حمزه.

#### اما أي دوري الدرجة الأولى لكرة السلة فسوف ثقام غمس مباريات :

مضر× الفتح بالرغم من قوة فريق الفتح وتصدره للدوري الآن بدون هزيمة الا أن لقاءه اليس في الدمام مع مضر \_ ليس بتلك السهولة.. ريما يقوز وهو الأقرب لذلك.. بل والمرشع لذلك.. وستكون المفاجأة لو أنهزم الفتح.. لكن مع نلك من المعب الترقع بالتتيجة

- يقام اللقاء على صالة الدسام في السانسة مساء.. ويمكمه الطيبان

#### الإتفاق × عكاظ

اللقاء يهم الاتفاق أكثر.. ويصاول الاستقادة منه خاصة وانه على ارضه.. فالاتفاق الآن في مركز حرج هو الثامن...

بينهما في المستوى.. ولا اعتقد أن هناك صعوية سيواجهها النهضة تحول بينه ويين الفوز. ــ اللقاء يقلم بينهما في الثانية ظهرا ويحكمه قهد الضعيان ووهيب خليل.

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها مطلق بن فرج بن محمد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في مخطط ١ ٥ برماح المحدود بالمدود الاتية: جنوبا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٦م، وشمالا قطعة رقم ٧٤ يطول ٢٦م، وشرقا حوش شائي بن محمد بن سعد السبيعي بطول ٢٩م، وغربا حوش قرح بن محمد قررَان السبيعي بطول ٢٩م، والدارج عليه بالاحياء. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

الريساف يسرجي معن يعشس عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

مقابل لأثيء.

 الطائف/ للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ حمدان على عبىدالا مساحب الحفيظة رائم ۲٤٢٠٦ فيارينغ ۲۲/۱۰/۲۸۱۸ سجل أبها طالباً أضافة أسم الفخذ ال لحمد والشهرة الاسمري ليصبح اسمة الكامل بعد الاضافة كالتألي: حمدان على عبيداه آل احميد الاسميري نين له اعتراض على اجرام هذا فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ تشزه..

تحددامل ليقنة

• كاد سبعيد مذكور مهلجة المحرق ان

يمُسِف مَدِقًا ثَالِثًا لِي الْمِقْيِقَةُ ٢٣ عَيْمًا

القرد بالرمى الا ان يونس أحمد يتلذ

• د، ۲۷ فرصة ثمينة يهدرها الريان

عندما خطف منصور كرة من حمود

سلطان ومروعا لمملاح لمأن الذي تسرح

تستمر المباراة سجالا بين الفريقين

حتى نهايتها ليبطلق المكم فريد

عبدالرحمن من دولة الامازات, معافرت.

مطنا نهاية المباراة بفوز المحرق بهدفين

🗷 يطن معالم على عبدات البدراتي عن

فقد استمارة سيارة دانسون هاردتوب

رقسم ١٦٦٦٢١٥ تاريخ

١٩/١٠/١٠ عاهـ صيافرة من سرور

للوقف في اخر لحظة ...

ل تستيدها تجاه الارت.

● يطن عزام عمر العقاد عن فقد اقلمة رقم ٢٢٠١٣ صادرة من جوازات الرياض واستمارة سيارة سويارو رقم اللوحة ١١٨٦٦ حمادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر طيهما تسليمهما لجوازات الرياض او ادارة المرور او الاتصنال على تلفون رقم ٨٤ - ١١٧٤ \_ تحريلة ١١٧ ; \_

■ الدوادمي/ تطن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي انه تقدم لها الواطن حسن عبدانه حسن دوي خيوط الدعجاني طالب حذف دوي خيوط وأضافة العتييي بدلا منه بحيث يصبح الاسم كاملا بعد الحذف والاضافة حسن عبدالله حسن الدعماني العتيبي يحفيظة نقوسه رقم ١٢١٨٧ في ١٢/١١/١٢ ٢١٥٠مدسجل القريعية قَمن لدية معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واها

■ الدوادمي/ يملن بنيدر نافل الحارثي عن فقد لوحة سيارة دانسون م٤٨ رقم ٥ ٢٧٥٧١ تَقُلُ السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي

🗯 يعلن محمد ناصر محمد الثنيان عن فقيد لوحة سيبارة ونيت دانسون رقم ٢٧٩٢٩٦ تاريخ ١٠/٦/٤٠٤ هـ: صادرة من الرياض يرجى ممنّ يعثر عليها انّ

■ الخرج ــ النور/ يعلن محمد سعيد احمد (يماني الجنسية) عن فقد رحصة عمل ... رقم ١٨٢٧ /ب تاريخ ٢/٧/٢٠ ٤هـ معادرة من آلخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

الاضافة / غزوى ترحوب عتبق النفيعي العتبيي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال الدنية بالخرج خلال شهر من تاريخه.

# الخرج/ يعلن ابراهيم عبدات الشويعر عن فقد اقامة مكسوله بشير اجمد. (هندي الجنسية) رقم ٤٠٤٩ تاريخ ٢٧/٧/٢٧ ١٤هـ صادرة من جوازات التفرج

■ الخرج/ يعلن على سالم محمد أبوالقمصان (قلسطيني) عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٤١ صادرة من جوازات الشرج يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الىجوازات

والمعادرة من مدرسة الاملم الشاطبي بالغاشيه التابعة لادارة تطَّيم الطائق. يرجى ممن يجدها تسليمها الى المدرسة أو إلى أدارة تعليم الطائف. وله الشكر..

■ الطائف/ تعلن زينب على محمد (اريترية الجنسية) عن فقد جواز سفرها رقم

🖷 يطن مصد سراج بشير (اريتري الجنسية) عن فقد رخصة قيادة خصوصيرتم

🗷 يطن عبداله عبدالعزيز الغيث عن فقت رخصة قيبادة رقم ٥٩٦٩ تاريخ

مرود ألرياض أوت: ١٠٢٨٤٥٤ ـ ٢٨٤٧١ - ٤ وله الشكر. ■ يعلن بطى فرح المطيرى عن فقد شهادة ميلاد ابنته ليلي رقم ١٧٦٣ تاريخ

■ يطن موسى داود أبوغنام عن فقد استمارة السيارة بي لم دبليو سيدان رقم ٢٥٧٣٩٧، موبيل ٨٤ خصوص السعوبية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياش وله الشكر..

 يعلن مطلق مأجد هملان عن فقد اقامة العامل مزارع لديه جايس معوض عبدالرزاق (مصري الجنسية) الصادرة من جوازات جنوب غرب الرياش برام

■ يطن أحمد حامد سالم القاتمي عن فقد ليحة سيارة داتسون ٢٨٠سي م١٩٨٢ رقم ١٧ • ٢٥٠ خصوصي السعوبية صادرة من مرور الرياش يبرجي ممن يعثر

🗷 يعلن مسلم فهاد محمد السبيعي عن فقد سند قبض مساهمة له صادر من

 تعلن مؤسسة فرغوش فهاد السبيعي برماح عن فقد اقامة العامل لديها ريحان شاه بن غباني شاه (بالكستانيّ الجنسية) رقم الاقامة ٩٣٣٢٥ فيّ ٨٤/٤/٤٨ مسادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

تسليمها لجوازات الرياض والد للوفق..

# أسماد الدفعة الأخيرة -

مسألح عويضه الربيعي، سعيده حسين سلَّمي قبرح سعود اليامي، مصن حنثن سعيـد العبده، مـرزوق مهدي مكعـول ال \* معمد سعيد الياميء حسين سعيد حسين بخيت، حسين بخيت حسين ، سيده عامر غائم أل سالم، حسين سالم عرفج ال سنان، وفقه مجعد فأضل آل سالم، حسين محمد حعد آل

عيدات عثمي، مقراض عيدات علي بالحارث، حمد محمد الطرشي، مبارك حسين عشاشه، صالح محث صالح محد، عبداله صالح

■ القويعية / تقدم ألى أدارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ظافر مسيف هادى القصطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسة رقم ١٥٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٦هـسجل التربعية قد فقد منة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعسالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

■ تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها شافي بن محمد سعد السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في حارة بني عامر برماح المحدود بالحدود الاتية: جنويا شارع عرض ٢٠م يطول ٢٥م، وشمَّالا قطعة رقمً ٧٥ بطول ٢٥م، وشرقا رقم ٧٧ بطول ٢٩م، وغرياً حوش مطلق فرج السبيعي بَطْول ٢٩م، والآيل اليه بالاحياء الشرعي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل منَّ له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ أعلانه.

 تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها فرج محمد فرزان السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع في محله حارة بني عامر برماح المعدود بالمدود الاتية: جنويا شارع عرض ٢٠م بطول ٢٦م، وشمالا قطعة رقم ٢٢ بطول ٢٦م، وشرقا حوش مطلق بن فرج بن محمد السبيعي بطول ٢٩م، وغربا حوش سعد بن فرج بن معمد السبيعي بـطول ٢٩م، والمساعـة الاجمـاليـة (٢٠٤,٠٠) وهي ملكتا بالاحياء الشرعي وطالب اعطانه حجة تمك له فعلى كل من

■ شقراء/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء بانه تقدم لها المواطن محمد وثيان بن محمد الوبيان حامل حفيظة تفوس رقم ١٢٩٢ أي ٧/٩/٩٨٢هـ سجل شقراء طالبا تعديل شهرى من والوتيان، إلى السهلي ليصبح اسمه كاملا بعد التمديل (محمد ونيان محمد السهلي فمن له معارضة عليه التقدم خلال شهر من تاريخه.

■ الدوادمي/ يعلن المزارع دابي شتيوي نفل العتيبي عن فقد اقامة مكفوله سُوارِش عَلَى غَلَام حيدر هَانَ (بالكستاني الجنسية) رقم ٤١٨٠ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٢ ممادرة من الدوادمي يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الدوادمي وله الشكر..

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

🗷 الطائف/ يعلن سعد عتقلن المطيري عن فقد شهادة الصف الثاني متابعة ليني

🛎 الطائف/ يعلن عبدانه عبدالرحمن العنبيي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٢٢٨٩٢ تاريخ ٢٦/ ٥/٢٦٨هـ صادرة منّ الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان

٠٦١٠ تاريخ ٨/١٢/٨٢م صادر من الخرطوم يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى ص ب ٥٧٥ ألطائف أن السفارة السودانية بجدة وله الشكر..

٤/٢/٤ ٢٥هـ صادرة من مرور القسيم يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

المنحي بالرياض وله الشكر..

٩-٨٥٨ في ٦/٤/٤٠٤١هـ يرجو ممن يجدها الانتسال على التلفون ١٥٧٤٥٢٥.

عليها أن يسلمها ألى مرور الرياش وله الشكر.

المؤسسة المذكورة أوت: ١٩٠٠،٥٥٠ رماح مله الشكر...

■ تعلن شركة ديويداغ العربية السعودية عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ رابيتهرد شويدر (الماني المِنسية) والتي تحمل رقم ٩٤٣٤٣ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٠/٧/٤٠٤ هـ وتتتهى في ١٩/٧/٦٠ ١هـ نرجو في خالة العثور عليها

قيادة الجيش وقيادة اللواء السادس المنتشر في غرب بيروت مع رقع ( الفطاء السياسي ) عويضه الربعه، مترك حسين الربيعي، وفقه

عويضه الربيعيه، خريم مقلح حسن الربيعي، معجبه فارس مهدي الربيعي، شبته علي مالح ال شيتري، زينه ناصر ال مقبول، غانم علىر غائم أل سالم، توره متصور تــامـر أل هتيله، عبدالله حسين بريص آل سالم، قيت علي حمد سرار، سالم حسين بريص ال سالم، رابيه مصد حسين عاقله ، مبارك سعيد حسين اليلمي، عبله يخيت حسين اليامي، حسين حسن محمد الربيعي، مسفر حسين حسن الربيعيء مهدي مسقر حسن الربيعي، مانع حسين أحسن الربيعي، صالح مسقر حسن الربيعي، محمد مسقر حسن الربيعي، وفقه حسن زيره آل شتان الياميه، رفعه صالح عنيس آل بعتج، بخيته حسين علي قبريش، حمد محمد عسن أل بعتج، نوره مسالح حمد آل حريدان، صالحه منصور حسن الربيعيه،

سنان، رفعه حسن محمد الربيعي، محمد

حسين فرج الياميء مسفر حسن محمد

الربيعي، مسالح متعد ابيوشتب آل رغب،

سعد عبداله مانع الربيعي، سعود مانع حسن

ال سنان، جميده جميد عربيح، سالم حميد

عربيء، محمد حسن محمد أل سنبان، مانت

حسن على أل سنان، محمد مانـع حسن ال

ستان، رجا مصد شعيل القشانين، غضراء

شعيل مهدي القشائي، خضيره حسين محمد

أل زمانان، طامره محمد غصيب ال شمريه،

هادي سالم سميطان، سعيد هــادي محدد

الرادعى، عبداله احمد يحي، حسين عبل

محمد دانه الوادعي، حسن حصامي يعي

عسيري، مهدي مسالع دعيش آل مهري،

عداث حسن اسماعيل معاقاء مهدي صالح

على اليامي، يحي لحمد غائم جيزاني، عبداهـّ مهدي فاران الزيادين، حسين صالح مسقر ال

شري، حنش هادي غارس الزيادين، ماتع

مهدي صالح أل مهري، فأطمه يحي حمد ال زمانان، حسين حسن منجوت الزيادين، علي

ماتع هادي آل زمائلن، حسين صويع محمد

الزيداني، عند محمد حدده ال زمانيان،

صالحه غيداف عيدات الصقور، محمد لحمد

حسين آل مساعد، يمي محمد يمي آل

زماتان، مسفر زايد زميم الزيادين، الم هادي

حمد آل زمانیان، جارات عبدات حسین

الزيداني، مهدي حمد محمد أل زمانان،

حسنا معد علي أل كرشه، فلطمه عاتض

صالح أل ساعد، حدد ماتع معمد ال سالم،

قاطمه منجوت مسفر الزيادين، مصد حسن

مصلوم ال سوار، سمعان حسين على حسن

الزيادين، عبدالرحمن محمد مهدي

القمطاني، حسين حسين محمد الزيادين،

عوض عرن عبدات الشهري، احمد قارس

صالح أل حويل، علي محمد علي الشهري،

جنبيه مسنده آل عاقله الزيادين، حسين

مسقىر علي الشهواني، سعيد سعيـد تلمر

القمطاتي، محمد ظافر عبداته الشهراني،

محسن آهند محند آل مرضعه، محند علي

فايرُ الشهرائي، صلاح هند عبداته ال دعير،

عيدالة سعيد مريح الشهراني، هادي علي

هادي لسلوم، محسن محمد حسين الحداد،

صمعان مصد ناصر بني هميم، محمد يحي

ناصر فنيس، عبدالله سعود سعيد العشري،

سعيد عبدالله عسلاح اليامي، زايد موسى يحي

عسيريء مصد عبلي هادي لسلوم الساميء

ممدد عيداله ايراهيم عسيري، جابر محمد

تاصر لساوم، أحمد عبدات حسين عـولجي،

سعيد سنيد فاضل العنزي، عبده على عبده

مجمد لحمد ال سلمان الياميء جينار

مسعود عمالح يسيطيء علي مهدي عاديء

نقل محمد عبدالة الدرسري، محمد حمد

معاقاء صالح زيد سالم العنزي.

نوره علي حسين الربيعيء رحمه مقلع الريعه، عمده حمد عبل الربعة، قميزه حلقان سليم الربعه، دمثه محمد سليم الربعه، علي سالم سميطان ال سليمان، ظافره محمد العوف ال زماتان، محسته على أبـوعده، سمحـه على صالح ال صعب، قاطمه محمد ابنوعده ال زماتان، مصد سعيد مصد اليامي، سعيد

سالم محمد أل سليم، رعقه حريل مبالح أل سليع، سالَم سعيد قريقـره أل سليم، سعيد علي دكام الساوم، خرصان علي تعيمان سعید مساعد، غاتم ہخیت سعیـد حرمـان، رحمه مرزوق حنش سعید، سعدی کیا بشيء عينى سعيد مرزوق أليامي، وفقه

نفس المناية مهلة شهر للتوبة ، ولكن الرئيس السودائي خفض هذه المهلة الى ثلاثة ايام فقط تبدأ من أمس القميس . فاذا لم يتريوا توبة نصوحا فسيعدمـون

والمتهمون الأربعة الأخرون هم تاج الدين عبدالرازق ( ٣٥ سنة ) الموظف في مصنع نسيج وخالد بابكر حمزة ( ٢٢ سنة ) طالب ومحمد سليم باعشسار ( ٢٩ سنة ) مسوطف وعبداللطيف حسب الد مصحح في صحيفة

# خبير امريكي يتوقع أرتفاع

ويـرى السيـد فيليب كـروس رئيس

وقال انه في نهاية عام ١٩٨٢م كانت العالمية التي تبلغ ٦٧١,٢ مليار برميل.

يـرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها ألى مكتب العمل والعسال بالرياض وله

مرود الرياض وله الشكر..

خلال شهر من تاريخ اعلانه.

(بقية)

القرين النجراني،علي منالح علي قصمان ١٤٠٤/٥/٢٥ مسأدرة من الرياض

🗷 يعلن محمود عليد العايد عن فقد لوحة سيارة فيات م١٩٨٠ رقم ١١١٨٧ خصوص السعودية صادرة من الخرج يرجى ممن يعثر طيها لن يسلمها الى

سعود علي، سيده حسين البري، مطّر عيظة

حسين اليَّامي، عيظة حسين اليَّامي، خالــان

عيطه حسن البري، تقوى حسين المريمي،

محمد سعيد مصلام الياميء مهدي عبدات

حسين، مصد مهدي بليه، سالم مصد مهدي،

محمد ناصر سالم اليلمي، فاروق صالح حمد

النجراني، فيصل صالح حد النجراني،

هادي غريب عمر اليامي، مسالح تامر عيل

النجرائي، توره حسين حسن ال درويس،

محمد عسين محمد أل نويس، سيده عاطف

ال دويس، وافي محمد راسان ال دويس، حمد

على حمد أل دويس، هادي على حمد أل دويس

أل رويس، محمد علي حصد أل دويس، قينه

هادي شكاف، صفيه مصد هادي ال دويش،

هنادي علي هنادي أل دويش، حسين مصلح

محد أل تويش، على مصلح محد ال دويش، تعمه حسن عميره أل تويش.

له معارضة في ذلك تعديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

صالح ال دويس، معد حسن معد النيب، هادي تاصر هادي اليامي، مانعه على مانع أل مطير، مانع على جابر للحامض، مهدي محمد الشريب اليأمي، قلوه حسن حسالح الهلالي، سيده لحمد عبدالرحمن، عكشة عاشف ال فراد، قلوه محمد المأمض، رابعة حسين إلى جطر، نعمة حمد جيران الصقور، هادي مبالع حدد المامض، حدد مبالع رمعان ال زبن اليامي، حمده منصور ماسع الياميه، حسن محمد الثيب، سارة حسين محمد، حمد بن جابر الصارثي، مهدي حمد جابر ال المارث، على بن جاير ستيل الحارث، هادي حمد سعيد مسالح الرهطه مسالح سعد

على جابر الحارث، هادي سعيد معالح الرفط، الرفط عند مسالح سعد الصارث، مبلاح منالح سعد بالحارث، علي سعد منالح بالحارث، صالح علي بالحارث، محمد حسين شليان بالعارث، عني معمد شليان بالعارث، هادي معمد شليأن محمد هادي محمد شليان، خميس سعد شليان بالحارث، محمد حمن شليان اليامي، حسن هادي بهرر، صالحه معمد حسين بالعارثء معمد عمد بالحارث، حمد محمد هادي بالحارث، هادي عامر بالعارث، شقص علي هادي عسيري، أحد سعيد محمد الباشه عسيري، قبارس راشد هادي تناصر، عبدالرحمن عبلي محمد اليم، فهد قارس مبارك الدوسري، مبارك سالم القحطانيء سليم سالم محمد القرنيء

عيدا 🛎 مهدي أل عباس، حمد محمد ممالح ال زريح، تأصر مسألح أل زريم، ليشلم مصد مسألع غاتم اال زريع، صالح مصد غاتم الزريع معمد علي حسين الكندري، علي حسين علمك الكتفري، على محمد حمران الكتفري، حسين محمد حلبس، ملتم صعالح حيدر ال عباس، مانع اليامي، محسن صالح عبل أل شري، هيلة مسالح عمر السامي، مسعده صالح مسعود آل شري، صالح عبر هسين اليامي، رقعه مجمد مسالح عيمه،

رصعه ممند علي آل شرق، مند حسين مجند أل قريشة، محمد حسين محمد ال قريشــة، يحبى تأصر همام، سالم جابر حسين سعمد حمد قريشة، حسن محمد حمد قريشة، خالد حسين حسن قريشة، حسين حسن معمد قريشة، زيد علي يحيي ال قريشة، على حمد محمد حمد ال قريشة، هادي حمد يحيى هملم، هادي حملم ال حسن، وفَّقه محمد ال حمام، حمد محمد همام، متعر همام يديي ال همام، محمد حسن حسين ال قريشـــة، درم رفيع أل قريشة حمد، قاطمه سالم الجقران ال عباس، رابيه محمد تركى ال دغرير، عبداك محمد مشعل، ربيع علي مشعل، محمد محمد حسين القرش، حسين محمد حسين ال قـريش، هادي جمـد سوادي، حسـين همد سوادي ال قريشة، على معمد عمد ال قريشة، سالم حند سوادي، مصد حمد سوادي ال قريشية، حمد محمد حم سوادي تحمد حسن محمد ال قريشة، احمد حسن بصر قريشة، سالم حمد حسن ال يشة، عبداله معالح حسين العجمي، رأبيه

> معمد مدخل، محمد اسماعيل حسن عيسي، سعود محمد محمد عمج منحليء حسن علي حسين مديرعان، حسن علي حسن،هادي علي

الينامي، يوسف عبدات مهدي ال عبناس، 🗷 يعلن محمد بن محمد عبدالجليل عن فقىد رخمىة عمل رقم ۲۷۸۵۰ تاريىخ

عبد العزيز عبد الخالق القرني، مسالع مهدي القطاني، أحمد حسن العقوي، عبده بن عهيم، جيالان عبده الاعجم قارس، علي سبعان خجيم فارس اليامي، يحيى عبده عجيم ال صيده اليامي، احمد عكيس عمر مقبول، مصلح عدر مقبول، محمد محمد عدير مدخلي، مصلح محمد على القرنيء علي محمد محمد عسم ملخليء زينب بئت مسعود عتيق، بالغيث هادي علي آل ثوران، عبده أحمد علي القرنىء يحيى محمد احمد منحليء يحيى علي

■ الشرج/ النور/ تعلن المواطنة/ غزوى ترحوب عتبق المضافة بحفيظة زوجها رقم ٤٨١ \_ ١٣٤٧٢ وتاريخ ٢/٢/٢٨١هـ سجل الإحوال المدنية بالخرج عن رغبتها في اضافة اسم فقدها النفيعي وقبيلتها المتيبي ليصبح اسمها بعد

يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

١٢٥٧١٦ تاريخ ٤/٦/٢١هـ وجددت بتاريخ ٢٠/٢/٢/٨ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى مروّر الرياض وله الشكر..

٢٧ / ١٣٩٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المكتب

مكتب الغزال العقاري بالرياض هي المرسلات والله بارض ابن صالح يرجي منن يجده يسلمه المكتب المتكور أو الإتمال ت: ١٠٠ ٢١٩٥٥ رماح وله الشكر..



يكتبها معهدعبد الرحبن العتيق

منذ خمس او ست سنوات مضت كانت عملية البحث عن

غرف خالية في احد الفنادق تعد من الأمور العسيرة ان لم تكن

مستحيلة لعدم وجود حجر مسبق لدى الشخص .. وفي الرياض بالذات كانت الأزمة اشد من غيرها .. وكان من

الامور المالوقة اللجوء الى وساطة بعض الأصدقاء في هذا

واليوم تغير ذلك الوضع تماما بطبيعة الحال التي صارت

عليها العاصمة من توسع في شتى المجالات .. بل اكثر من هذا

ان عنصر التنافس بين الفنادق ذاتها برز مؤخرا .. وهو عنصر

ومعلوم أن الخدمة الفندقية لم تعد مجرد تهيئة غرفة

جميلة انيقة كمأوى لمن يطلبها .. بل ان الفندق ككـل صار

واجهة هامة تحمل العديد من الصور والانطباعات للضيف .. وفنادقنا تعطي من الانطباعات اروعها وانزهها .. لكنها من

جانب أخر تقصر كثيرا في اعطاء الصورة الميزة عن البيئة

المحلية .. والشخصية الخاصة بنا .. ويبرز ذلك واضحا من

\_ مكاتب الاستقبال والاستعلامات في مداخل الفنادق

تضع امام انظار النزيل وفي متناول يده منشورا اعلاميا جميلا

وملفتا للنظر بالوانه كدعاية لفروع الفندق في انحاء السالم

وهذا بالطبع يقدم دعاية ضمنية للمدينة التي يقع فيها الفندق

وهو شيء طبيعي .. لكن غير الطبيعي الا نجد اية معلومات

- مكاتب الاستقبال والاستعلامات ايضا .. يغيب عن

صفوف طاقمها الوجوه السعودية الشابة .. واعتقد اننا

قطعنا مرحلة طويلة نسبيا كافية لاعداد كوادر جيدة للعمل في

مجال الفندقة .. وهذا امر في غاية الأهمية من اجل اكتساب

الخبرة الطويلة مستقبلا للمشاركة في الادارة الفندقية نفسها

بدلا من أن تستمر اجنبية .. واعتقد أن من بين الوسائل التي

ستعمل على تحقيق هذا الغرض .. افتتاح معهد للخدمة

الفندقية والزام الادارة بقبول نسبة مئوية معينة من الشباب

اما ان الشباب السعودي لا يقبل على مثل هذه الخدمة ..

فهذه مجرد أشاعات .. تعرف مصدرها وتعرف هدفها ..

والحكايات حول هذا الموضوع تطول وتكاد تتشابه فه

- بعض الأسعار فيما يتعلق بالطلبات والفـرف ايضا ظلت

على معدلاتها ايام ازمة الحجوزات وقلة الفنادق وارتفاع

الأسعار في ذلك الوقت .. فاسعار الغرف المفردة والمزدوجة

والجناح جميعها مرتفعة نسبة الى اسعارها في نفس الفندق في

الخارج .. اما اسعار الطلبات فالمغالاة فيها تبدو اوضح ..

وعلى سبيل المثال فان اربعة اكواب من الشاي يصل سعرها

السعودي ضمن كادر الموظفين لديها كحد ادنى

حتى اللوحات واللقطات هي من الخارج غالبا!

دعائية مناسبة عن الملكة ..

خلال عدة ملاحظات يمكن الاشارة الى بعضها هنا:

مهم لتحسين وتطوير الخدمة الفندقية .

# 00 والمرازقي الجزيرة 00

## 00 ورسائل الشراء 00

 الاخت فضة الثويني ـ البكيرية. \_ لا يمكننا ان نفتي في موضوع كهذا فالمواضيع التي مثل هذا يمكن الاقتاء بها من قبل الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والاقتاء

🗖 الآخ عبد الله عبد المحسن الراجحي ــ الرياض. \_مرور مدينة الرياض يوقع العقوبات في أي مخالفة مرورية مصنفة في نظام المرود. والموضوع لا يستحق النقاش لان المسألة نسبية. 🛘 الاخ عبد الله محمد احمد ــ الرياض.

ـ سبق أن أوضحنا أننا لم نفتح بأب المناقشة في موضوع اجازة الربيع .. ولا تنوي ذلك لان مثل هذا ألموضوع تقرره المسلحة العامة ولا

🗆 الاخ جمال الحصيني ــ الرياض. ـ القصة التي بعثت بها لا تناسب هذه الصفحة وقد ترى لحدى الصفحات في الجزيرة:. انه يناسبها 🗅 الاخ خالد ناصر الثميري \_ الرياض

- من الصعب أن نتقصى حقيقة كل اسم يأتينا لان ذلك سيعرقل عملية النشر.. الا ترى ان العملية اسم على اسم؟. □ الاخ ابراهيم عبد الله الجنوبي -الرياض.

\_موضوعك جيد من حيث الفكرة الا أنه كان يفتقر الى الراي □ الآخ محمد زيد المدير \_ابو عريش \_جيزان

ـ سبق أن اعلنا عدم الاستعداد لمناقشة موضوع مثل الذي تطرقت

🛘 الاخ عبد الله لحمد عسيري ـ الرياض. - تعقبيك عن الضرب جاء متأخرا بعد أن أشبع الموضوع (اخذا

🛘 الاخ حسن عبد الله الزهراني. - رسالتك تتعلق بقضية محلية وقد لحلتها الى الصفحة المعنية. 🛘 الاخ محدد المجاهد \_ الزلقي صب ٩٩ . ـ شكرا للتوضيح ولولا وصوله متأخرا لنشرناه. الاخ سامي سليمان العساق ـ الرياض.

- حسب معلوماتي فان الشركة السعودية للنقل الجماعي تطبق 🗖 الاخ احمد محمد على العسيري \_محايل عسير.

ـ سبق أن تطرقت الصحافة المحلية الى هذا الموضوع وما يكتب احيانا تذكير بأهمية السياحة المحلية شكرا لشعورك. الاخ عبد العزيز الراشد الرقيبة - القصيم -بريدة.

- كان بودنا نشر رسالتك لانها تعالج مشكلة مهمة وهي تـزويج الفتيات دون علمهن.. لكن الموضوع كان طويلا مما افقده عنصر الربط بين الاقكار للطروحة مرحبا بك مرة اخرى.

🗖 الاخ ابراهيم عبد الرحمن المنصور ـ الرياض ٤٨٢. \_ الموضوع الذي تطرقت اليه لم يطرح في (الجزيرة) لذلك لا يناسب

🗖 الاخ ملجد محمد السيهان ــ الرياض ص بـ ١٧٥٨هـ ـ فكرتك جيدة لكنها لا تصلح لهذه الصفحة لانها ليست تعليقا على موضوع منشور في الجزيرة. حبدًا لو اعدت صباغتها بشكل أوسع ويعثتها الى احدى الصفحات المعنية بالجزيرة. 🚨 الاخ محمد شعبين \_ القطيف.

- ملاحظتك حبذا لو وجهتها الى المذيع انني اشك ان هذه الرسالة الخامسة عشرة لاتني لم اتسلم الارسالتك

ي الاخ على زيد الحربي مشروع الخرج الزراعي. \_ ناسف لعدم نشر رسالتك لان الملاحظات على ما ينشر في المجلات والصحف الزميلة يمكن ان توجه اليها مباشرة.

🗆 الاخ يحيى حسن القبيسي جامعة الملك سعود. - شكرا على اقتراحاتك .. وعلى ملاحظتك أن ما يميز الجزيرة عن

غيرها انها تقرد الصفحة الاخيرة للاخبار المحلية وعلى العموم لكل صحيفة اسلويها الخامن. 🛘 الاخ عبد الله راضي الرويل ـ الجوف.

\_ الجزيرة دائما في خدمتكم .. ونحن نقدر كثيرا مشاعرك ونتمنى ان نكون عند حسن الظن على الدوام.

🗖 الاخ جمال عبد المجيد خاشقجي ـ الرياض. - نرد لك التحية ، أما بشأن الموضوع فقد جاء تعقيبا على خبر لم ينشر في الجزيرة لذا نعتذر لعدم نشره.

🛘 الاخ ابراهيم عبد الله الماضي -بريدة.

🛘 الآخَ عبد الله محمد الغلاث العسران بني بشر. - موضوع الضرب في المدارس اخذ ما يستحقه من نقاش واعتقد انكم معنا في آنه بلت من الضروري التحول الى مواضيع اخرى.

🗖 الاخ محمود عليان العليان ـ الدمام صب ٢٣٦٢. - باسم الشيخ عبد الله بن خميس نشكرك على مشاعرك واطرائك للمقابلة التي اجرتها معه اذاعة الكويت وانبعت يوم ١٩٨٥/١/٥م. 🛘 الاخ محمد عبد العريز ـ سعد الجلاف ـ مكة الكرمة ـ

- موضوعك لا يصلح لهذه الصقحة وقد احلته الى صفحة (قضايا

🛘 الاخ سلطان احمد عريشي ـجيزان. ـ شكراً لهذا التواصل معنا .. واعتذر عن نشر رسالتك الاغيارة عن الرمز في كتابة (صلى الله عليه وسلم) لان الجزيرة ليست من تلك

> 🛘 الاخ عبد الله محمد العسكر \_حريملاء. الآخ أنهد عبد أنه الغائم \_ الرياض صب ٧٦٣٥.

المنحف التي اشرت اليها.

□ الاح سليمان عبد الله الجنوبي - الرياض صب ٣٤٨٣. □ الاح منصور مانع العنزي \_مكة المكرمة \_ثانوية العزيزية. 🗖 الأخَّت فتاة عنيزة.

- تأسف لعدم تشر تعقيباتكم حول موضوع بكر الشدي وصالح خليفة لان الموضوع أعطي هجمه وانتهى بعد ان اتضحت النوايا

\infty لقاونا بكم يتجدد كل جيمة 👁 ورمائلكم نتلتاها على العنوان التالي :

> صفعة « مزيزتي الجزيرة » جريدة الجزيرة الرياض ص ب : ۲۵۶

🜣 وارحب بتسليم الرسائل مناولة 🗴

# عن طب الشعودين في الفلبين

# الايمام ينجح أحيانا في اقناع المريض بالشفاء



لقد أحسنت دالجزيرة، صنعا حيث نشرت تحقيقا صحفيا عن المسعودين المستغلين في الفلسين وكشفت الحقائق مدعومة بالوقائع لتقضي على الدعاية المنتشرة حول ذلك، وكنت متوقعا كغيرى ان تنكشف الحقائق ان عاجلا أو آجلا.. وكان رأيي منذ ان قرأت أول تحقيق عن أولئك الدجالين ان الأمر لا يعدو كونه يستند على ركيزتين اثنتين. أولاهما السمير (القميار أو

ما قعله المريض بنقسه.

ولا يتردد عاقل في الجزم بأن ما يدعون أنهم يجرونه من عمليات جراحية انما هي تمويه لاعين الناس وهذا النوع معروف ومنتشر في كافة

التقمير) وهو ما يفعله الدجال.. وثمانيتهما: أن الأمسراض التي عالجوها وشفيت ان صح ذلك هي أوهام وليست أمراضا حقيقية وهذا

اتحاء العالم. كما أن الشفاء من المرض الوهمي متوقع لأن المصاب بالوهم عندما يرى

بأم عينيه الدماء والعملية يقتنع بأنه شُغى مثلما اقتنع بأنه مريض وهولم يكن كذلك فالأمر اذا لا يعدو كدونه علاج الوهم بالوهم.

ومن الجدير بالذكر ان للمخ خاصية سيطرة عجيبة على الجسم بحيث أن من يتسوهم أنه مصساب يمرض ما ويبدأ بتحسس اجبزاء جسمه وينصت الى ألامه البسيطة فسأن المسخ يسوعسي الى الأعضساء والاعصاب والعصارات والعضيلات في المنطقة مرتكز الانتباه بأن تستجيب لهذه الظنون وفعلا تظهر اعراض مرض كاذبة وآلام وقلق.

ومن العجيب حقا أن الإنسان أذا اعتقد أن بامكانه السيطرة على الأمراض ولوكانت حقيقة واقعة فان ذلك يخفف عنه كثيرا وقد يشفى تصاما بصرور الأيام مع الصريمة المسادقة بتناسي المرض وعدم الخنوع والاستسلام له وذلك لأن المخ يعمل مع الاقتناع للتخلص من

المرض في النوم واليقظة حتى يصبح الشخص متغلبا على مرضه ويبزول تماما خصوصا اذا أخذ الشخص العلاج المناسب الصحيح واعتقد به ولولمدة وجيزة بأذن الله .

وفي هذه المناسبة أود أن أشير الى أن نسبة كبيرة من المرضى ترجع اسباب امراضهم الى اوهام نفسية قد تؤدي بالتالي الى امراض حقيقية أو

وليس أدل على ذلك مما ثبت من ظهور حالات وهمية عند عدة سيدات آدى بهن وهمن الى انقطاع العادة الشهرية والتوحم ووجود الهرمونات وانتفاخ البطن وثقله لعدة شهور وفي النهاية لم يكن هناك أي حمل وان كأنت هذه الحالات نادرة وشاذة الإ أنها وقعت فعلا.

لذا يتبين انه من السهل ان يتوهم الاتسان بأنه مريض بمرض ما ويبدا بتحسس نفسه والانصات الى تنفسه أودقأت قليه اوقرقرة امعائه اوحركة اعضائه أو عضلاته او ارتعاش يده

تحسنا بل يزداد سوءا ويأسا ويظل ولونه ومنظره.. وعندئذ يكون لقمة

والمشعوذين.. اعادنا الله من ذلك. عبيدالعيزيسز عبيداته الشوشان

أو رجله او يستمع الى متحدث عن مرض ويبدأ بالاصغاء والتبركيز الى جزء من جسمه فيحس بشيء ما ييدا بسيطا ثم يتفاقم شيئا فشيئا حتى يصبح في تقكير الشخص حقيقة لا تقبل الشك ثم يتيقن ويقتنع اقتناعا قاطعا بأته مصاب ويصبح مريضا بالوهم وتعتل صحته ويخيم عليه الحنزن والكأبنة ويظل يتسردد على الأطبساء والمستشفيسات فسلا يسرى

الأطباء حائرين لا يرون فيه مرضا يمكن تشخيصه ولا يرون انه من الاصحاء نظرا لما يوحى به شكله ساشغة للنصابسين والدجسالين

اخصائي صحة عامة عنيزة

# تعليق على القارنة بين الفنساء والشاعرة الامريكية سيلفيا بلاث

# الفراغ الروحي هو الذي تتل الفرب

عزيزتي الجزيرة.. تحية .. ويعسد:

في العدد ٤٤٨٢ الصادر بتاريخ ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ٥/١/٥٨٥م أطل علينا الأخ محمد جاد البنا عبر نافذة (يوميات الجنزيرة) بموضوع تحت عنوان (شاعرة قتلها الاكتثاب) وقد قارن الأخ البنا بين عمق الحياة للشاعرة العربية الخنساء وعمق الفراغ الروحي الذي دفع الشاعرة الامريكية (سيلفيا بسلاث) الى الاتتحار وهي في ريعان الشباب والقدرة الشعرية والشاعرة الامريكية المنتصرة مي شريصة من مئات الشرائح التي تعانى من الاكتئاب والضجر وعدم الاستقرار النفسي والروحي وهذا الاكتئاب يدفع يهم الى مقصلة الانتحار والواحد منهم يشد الحبل بيديه على عنقه ليشنق حتى الموت ويصور مختلفة فذاك شاب أمريكي ألقى بنفسه من نافذة على ارتفاع شاهق ليتخلص من الحياة لانه مكتئب ولم ييق له شيء يفكر به أو يعمل من أجله وهو من اصحاب الدخل المرتفع ولكنه لم يمت ... : سبحان الله الذي انقذه من الموت الذي سعى اليه بنفسه ولكنه يجهل ان هناك قوة عظيمة حاليت دون موته رغم رغبته الشديدة في الموت لكن أنى يفهم هذا وهو يعاني من الفراغ الروحي الذي لا ٍ يملأ الإبالإيمان باشتم دستور العقيدة الاسلامية التي تمتاز بالشمولية التي لا تفصل يبن الحياة والدين بينما الكنيسة عندهم تفصل بين الحياة والدين مما يتسبب لهم في هذه الفجوة الكبيرة التي تجعلهم في حالة ضياع وغربة ومن ثم تقرض عليهم الكآبة النقسية التي تدفعهم الى الانتصار او تعاطى المضدرات التي تزيد من أسراضهم النفسية والعصبية والاجتماعية والمجتمع الامريكي بشكل خاص أكثر الشعوب تناولا للحبوب المهدئة للاعصاب والاكتئاب وتعاطى المخدرات وحتى الأطفال يشكون من الاكتتاب النفسي والضجر وحتى الانتحار بسبب التفكك الأسري لديهم، وكم طفل أمريكي حاول الانتصار لأنه لا يسرى أمه الا مبا نندر بسبب

المشاغل المادية قتلت روح الأملومة في نفسها

وانسلمت عن طفلها ولا يرى والده.. والشاعرة

المنتصرة هي من جذور هذا المجتمع الذي يعاني

من الفراغ الروحي والتفكك الاسري والروابط الاجتماعية فللا روابط امومة تسقى من نبع حنانها ولا تكافل اجتماعي يحميها ويخفف من وحدتها فالتوازن الأسرى في البيئة الغربية منفلت عن آخره بعكس المجتمع الاسلامي حيث حرصت العقيدة على صلة الرحم والمحافظة على كيان الأسرة فالمرأة محفوظة كرامتها في الاسلام وحتى بعد زواجها يظل أهلها مستولين عنها ولها الحق بأن ترث أباها أو زوجها وفي أسرتها حقوقها كاملة النصاب وني بيت زوجها بعكس المرأة الغربية التي تنفصل أواصرها عن أسرتها في صن مبكرة من عمرها مما يسبب لها كثيرا من العقد النفسية والمتباعب التي تنعكس عليهما بالكابة النفسية وتلجأ الى الانتحار،، والمجتمع الغربي كل ما يهمه الماديات فلا تراحم ولا تزاور ولا صلة قرابة أو أي تمط اجتماعي عندهم.. وفي تيويورك أمرأة وجدت ميتة في شقتها طبعا الموت ليس غربيا ولكن الغريب انها وجدت ميتة منذ سنة أشهر وأن البوليس وحده هو الذي قام باكتشاف موتها والأغرب ان السبب المباشر للاكتشاف هو استحقاق كمبيالة أو قسط لدائن عليها والأشد غرابة انها لم تكن في عمارة مهجورة لقد كانت في شقة تجاورها شقق كثيرة تعج بساكنيها ولكن أحدا لم يكلف نفسه مجرد السؤال الاحين جاء وقاء الدين المادي يدق بيده الغليظة باب المراة المسكينة الميتة منذ ستة اشهر وامرأة في لندن لم تر اختها منذ ثلاث سنوات وهي تسكن في نفس المدينة وحين جاءها الأجل ام

والسبب انعدام الانتماء الأسري والترابط بين أفراد الأسرة الواحدة لأنَّ الماديات هي التي يقيم ون لها وزنــا.. امــا النـــواحي الروحيــة والعاطفية في العلاقة الأسرية شيء مفروغ منه ولاً أهمية له في حياتهم وهاهو الانتحار هو ثمرة الحضارة المادية الجامدة عندهم.

تكلف تفسها عناء حضور الجنازة لأنها ليست

الجهة المستولة عن الدفن.

والواقع أن ما عندنا من نخيرة التراحم والانتماء الأسري التي حثت عليها عقيدتنا الاسلامية والتي تجعلنا أمة متميزة بدستور

العقيدة الاسلامية الشامل لكل النواحي الفكرية والاجتماعية والتربوية والعلمية فالاسلام هسو الذي أوقف الاعدام عن المومودة والاسلام هو الذي شد علاقة الرحم الى العلاقة بالله سبحانه وهو الذي دعا الى عمل الخبر المطلق للانسان والحيسوان والاسسلام هسو الذي وضمع هدده (الخرسانة) لبناء المجتمع الاسلامي على المحية والرحمة والخير وهس الذي يحمينا من العقد النفسية والكأبة التي يعاني منها ابناء المجتمع الغربي والامريكي - فالاسلام لم يقصسل بين الحياة والدين كما تفعل الكنيسة وحتى الرهبان والراهبات هم الاكثر معاناة لأن شروط الرهبنة بمثابة سجن يغرض عليهم وتحرمهم من أبسط حقوقهم كالزواج مثلا لأنه يجب أن يتفرغ للدين في نظرهم ويحرم عليه التقكير بالأمور الحياتية الأخرى مما يتسبب لهم في العقد النفسية التي تضطرهم الى ترك الرهبنة لأنها سجن كبير بالنسبة لهم فشتان بين دستور العقيدة الاسلامية الشامل ومبادئهم السلبية.

وشتان ما بين الشاعرة الامريكية المنتحرة والشاعرة العربية الخنساء التي ضربت اروع مثال للمثل العليا التي سلحتنا بها العقيدة الاسلامية.. أن موت الحوتها قبل الاسلام احزنها وأبكاها ويعد اسلامها بكتهم تحسرا على مصبيرهم وموت أبنائها وزوجها كأن له طعم أخر وكمانت فخورة باستشهاد ابنائهما الأربعة وزوجها.. وكانت مثالا للصبر في الشدائد ولم تر في مقتل ابنائها شدة بل نرجا وفرحة كيف لا وقد امتلا قلبها بالايمان الذي جعل للبكاء وقعا اخر في النفس، ممزوجا بأمل اللقاء في جنات الفردوس التي وعد الله بها المؤمنين المسادقين.. لأن التقرب الى ألله فيه الشفاء من الأمراض التي يفرزها الفراخ الروحي.. نساله ان يملا قلوينا بالايمان والتسلح بالعقيدة الاسلامية التي هي السياج الذي يحمينا من تسرب المبادىء الغربية القاتلة التي فتكت بالمجتمع الغربي ايمما فتك وشردَمته ايما تشردم.. وأشكر الأخ البنا على تطرقه لهذا الموضوع.. والله من وراء القصد.

يسسرى الهندي

الى حوالي ثلاثين ريالا . ( هذه قيمة صندوق شاهي ) ! وقارورة الماء باثني عشر روالا اما قطعة ، الجانوه ، الواحدة فهي بعشرة ريالات ! ومعلوم أن للفنادق اسعارا خاصة ليست رخيصة لأسباب عديدة مقبولة .. لكن غير المقبول هو المغالاة الزائدة عن حدها ا - في الكثير من فنادق الملكة يغيب الطابع المصلي لبيئة المملكة بسبب غياب جانب من تقاليدنا والتي يتوق الزائر عادة لمعرفتها عن البلد الذي يرزوره ومن ذلك .. ايجاد ركن في المطعم لبعض انواع المأكولات السعودية .. واظهار تقاليدنا التي تميز مجتمعنا متمثلة في المبضرة ودلة القهوة وابريق الشَّاي .. وأبراز بعض التحف الأثرية في الأماكن المناسبة لها والمتمشية مع ديكور الفندق .. وقد جرت العادة في الفنادق الممتازة ان يجد النزيل نسخة من الصحف المحلية كل صباح تحت عقب الباب .. وهي نسخ لا تساوي قيمتها شيئًا بالنسبة لما يحصله الفندق من النزيل طُوال اقامته .. لكنها لفتة جيدة تخدم الضيف .. وايضا تخدم غرض التعريف بالبلد .. ولو عممت في فنادقنا لكنا قد

الآخرين عن غياب صحافتنا المطية. - فأذا ما نظرنا الى بالدنا وما لها من ثقبل في المجتمع الدولي .. كملتقى للأشقاء .. في كثير من المؤتمرات والندوات ومحط انظار السلمين في موسم الحج والعمرة .. كما يقصدها اعداد كبيرة من الأجانب في مختلف المناسبات .. فان الفندق تقع عليه مسؤولية كبيرة لكي يظهر كواجهة اعلامية لبلادنا .. وفي مقدمة مسؤوليته هذه أن يتواجد الشاب المواطن في أستقبال صِيوفنا .. وشبابنا في مختلف التخصصات اثيتوا جدارتهم في كافة مجالات العمل .. وهم اهل لذلك في مجال الخدمة الفندنية ايضا .

اجبنا على تساؤلات الكثير من اعضاء الوفود او النزلاء

#### □□ معهد التربية .. والرياضة للجميع :

يتبنى معهد التربية الرياضية بوزارة المعارف مجهودا اجتماعيا جيدا بتنظيمه لبرنامج ، الرياضة للجميع ، وهو عبارة عن نشاطات متنوعة مفتوحة للجميع تشتمل على التمرينات وسباق الشي والسباحة .. والتنس وكرة القدم والطائرة والسلة والبلياردو والكاراتيه والجودو .. والعلاج

وتجري على ملاعب المعهد بطريق خريص في الرابعة عصرا .. وقد خصص الاسبوعان القادمان لنسوبي وزارة المعارف وهذه بادرة اجتماعية تستحق التشجيع والساهمة في

# وعين الكرة ..

النوع الذي يعتقد أن الانبهار يسلب العقل تركيزه فلا يمكن أن يستوعب الحوار المطروح.. فنحن لا نستطيع ان نعس الماء وهو في ساعة غليمان على النار .. لايد أن يهدا غلياته أولاً حتى يمكن الوصول اليه: وحتى اصل البكم انتشظرت أن يبرد الفرح الساخن قليلا.. لعله في بروده لا يتردد أن يسمع: لم اكن اتوقع في مرة من المرات ان التناول قلمي واجر الريشة على الورق لكي اكتب عن (الكورة) وما حققته وما لم تحققه من اهداف (!) ذلك لان هذا الشيء الوحيد الذي لا اميل اليه ولا أجيد فن طرحه والمرة الوحيدة التي كتبت فيها عن هذا المقلم.. كان

أضحك (بتواضع)! وكنت آقول في سري بلي شء واحد لا يمكن على الاطلاق ان اكتب فيه (الكورة.. والكورة أطط) "!

حتى جاء يوم . حتى جاء اليوم واكتشفت اني اسير على قاعدة ان (اعرف شيئا عن كل شيء) سيرًا

مىلاحيتى في طرح هذا الموضوع).. اكتشفت اني اكثر معلومات من الزميل همد القباضي مثلا.. بــل ويكاد لا يشق لي غبار بسللقارضة به! وايضنا أكاد انافس محرري الصفحات الرياضية او تنحوا عن مواقعهم " فانا \_ اعود بالله من كلمة أنا \_ انا اعرف اسم ملجد عبداته.. بعد أن شاهدته وهو (يلعب) الكرة.. ويتحلق عليه الصينيون افرادا افرادا وهو يراوغ بغن ثم يمحرج الكرة.. ثم .. وقول.. قول.. (متعوب عليه) !! ولا اعرف هذا فقط بل اعرف الزياني . وشأيع النفيسة .. وصالح النعيمة لو شاهدتهم في التلفزيون.. فقد صاروا مشاهم مجتمعنا! . وايضا اعرف ان المباراة اي مباراة من شوطين (!) مدة الشوط الواحد (١٥) دقيقة وبين الشوطين فاصل استراحة! وكل فريق يحتل نصف ملعب مربع وكل فريق له باب وشبكة وحسارس. وكل حارس يقف حائطا منبعا في مرمــاه و لا يحق للحارس ان يخادر مكبانه امنام بابسه الموكل اليه حراسته (!!!) واعرف.ان هنك لاعبين اساسيـين. و ، احتياطي ، ايضا! و اعرف ان في الكرة ضربة جزاء ومبلنتي، ا.. في الاولى يقف بعض اللاعبين من فريق كتحانط امام المرمى ضد الفريق الذي مع فرد من الكرة و (يشوتها) على المرمى (متى يحدث هذا ـ لا ادري) وما الغرق بين ضربة الجزاء والبلنتي لا ادري غير ان هناك ايضا عني الثانية -يقف واحدٌ من اللاعبين امام حسارس الفريق الاخبر وحدهما (ويشوت) اللاعب على المرمى.. والحارس عليه وحده ان يصد الهجمة وقد يقعل وقد لا!! المهم اني اعرف ان هذا يحنث في الكرة او من قوانين الكرة! بل واعرف في الكرة اهداف تسلل ولا تحسب.. فريق (يحطها) في الغريق الثاني (لكن لا ادري لماذا لا تحسب)؛ كما في الكرة ايضًا لوت؛ وضرية مرمى! وكـرت احمر! وكـرت اصفر! وصفـارة حكم سيــد اللعب؛ (اما متى هذا كله يحدث في الــ ٤٠ دقيقة لا الدري) المهم اني اعرف (١) هل رايتم الان معلومتي ليس فيها معلومة واحدة صواب اقصد العكسا و بالتال.. بكل تواضع مرة اخبرى اكتشفت ان عندي اطلاعا غزيرا في الكرة يخولني لكتابة هذه

الزاوية عنها والتعليق عل حدث رجو عنا بالكاس.. عل اشدها حين تغرغت القلوب لرصد ومتلبعة تحركات وانطلاقات المنتخب لاته (منتخب) يمثل بلادنا ولانه كذلك اي يعثل بلادنا استضرخت النخوة شيينا وشباينا واطفلنا!! فللشعور الواحد يتحلق عندما يلعب المنتخب!.. وقد اثبت المنتخب اننا نجمنا اخيرا في مضمار كرة القدم على المستوى الدوق. فبعد أن كانت الصفحات الرياضية في كل مباراة تردد أن الهدف الاحتكال فقط. اصبح اللاعبون في هذه المرة يفهمون محاورة الكرة ولم يعد اللعب على طريقة (طقها والحقهما) فقط اي يطق ويلحق.. ويدف رفيقه.. ويركض وحده.. بلا خطة موزونة صارخا انا ابن جلا وحيد السلحة (؛) مِل صار الطق.. واللحق على اصول وتعلون بين افراد اللجموعة حتى يصلوا الى الشبك ويصطلوا

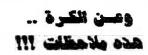
عصره تلاحق تحقيق الاهداف وصنرت الكرة واهداف،.. وليست فقط واحتكافه! هذا ابراز جيد للغرات السعودية والكفاءات الجيدة منها. لعلنا الإن نصحو ونفهم ان السعودي ليس اقل من غيره في اي مجال.. وليست الكورة اصعب المجالات!..

أما في الجانب الأخر .. فقد اكتشفنا اننا لا نعرف كيف نفرح بانضباط. واننا نستغل هذه الخدمات الوطنية.. بطريقة غير واعية ولا تتناسب مع جهود الدولة ورغبتها في تحقيق الانجازات في ظل وطن

هذا أولا.. وثانيا صارت الصفحات الرياضية متب دبا، ولا تتريث في اختيار العضاوين التي لا يجب ان نجعلها للاثارة والتهويل وكسب القارىء فلد تمادت بعض هذه الصفحات في اختيار الثعبيسوات .. لمساذا؟! نحن امنة لا تنقصها الانتصارات التاريخية.. ولنا تاريخ حافل لسنا في حلجة الى تاريخ مفتعل أو الى اثارة اعلامية لان لنا تاريخنا وبطولاتنا الحقيقية وامجلسا الغذة لان بطولاتنا كانت ولا زالت حديثا للتاريخ!.. فهل تعلود النظر ونستغيد من الموقف. يقيت وليس في

عتب الصادقين مكان للوم لاثم!! واعتذر أن اثقات عليكم.. لكن لا زلت أطمع في سملحة الخلق الكريم.. عندكم ايها القراء الكرام..

جهير عبداله المساعد



انتخرت طويلا حتى تهدا الإنفض، لاني من

بعنوان (الكتابة من خط ١٨) في جريدة الرياض ــ الام \_ الله يمسيها بالضير .. ويعلم الله ملاا جنيت بعد عذا الموضوع اللهم انه في كل مرة يتحفني فيها بعض الزملاء الكرام بنقد يظنونه لانعاحين بروجون ان (جهير) لا تنفع لانها تكتب في كل شيء بلا تمييز. في كل مرة اسمع طيها هذه الاقاويل

متعثراً!! واكتشفت ايضا زوها أنا أمامكم اعارس

في هذه العوده بقكاس.. ظهرت الروح الوطنية

(هدفا) وسط البحر الهائج!... وممايدعو للاعتزاز.. أن المدرب مدرب وطني وفي

क्षित्र ।



ىفقد استانه

لننن \_رويتر : فبقد راكب الدراجيات البخارية سيعون توث ـ الذي يعني اسمه الثانى سنباء ثلاثة من اسنانه الأمامية ل حادث سيارة ولكنها ارسلت معه الى مستشفى بالقرب من بلدة بأسنيجستوك في جنوب انجلترا حيث اجرى جراح عملية له لاعادة الأسشان الي مكانها مرة اخرى ..

## شتاء لا پنتهی

ملأت تساؤلات عديدة رأس السيدة الامريكية العجبوز التي انتقلت للعيش في ولايــة وايسداهسوه ودارت تلك التساؤلات حول كيفية سواجهة فصل الشتاء الطويل وفي احد الايام جامتها الرسالة الاتية : سيدتي.. لدينا اربعة فمسول في هذه الولاية وهي.. اواثبل الشتباء

## لحوم لا تطبخ

ومنتصف الشتاء

وأواخر الشتاء والشتاء

تنقبوم شبركيتيان بريطانيتان بجهود شتركة لانتباج نبوع جديد من الغنداء صحى ويغى بىللىتىطلبىات المتزايدة من قبل الدول النامية..

ويسمعى الغناء الجديد مايكو ببروتين، وهو غني بمادة البروتين ويحتوي على انسجـة اكثر من تلك الموجودة في الخبر اما مذاقه فهو احلى من حبوب الصوياكما انه رخيص الثمن.

والانتباج الجسيد يعتمد ( صناعته على عضويات دقيقة تؤخذ من الفطريات وتعزج بسائل السكر والاوكسجين والإمونيا.. ويمكن جعبل مذاقه مثل طعم النجاج

## شاهد اثمات

كان الجندي يعتنر بمختلف الأعذار لتبريس تاخيره وفي احد الأيام ساله الضايط المسؤول:

او لم تلحق بالقطار ؟ فقال الجندي : لقد لحقت به يا سيدي لكنّه مض مسرعـا

رغم ذلك .. وأدم الجندي الى الضبايط مقيض باب احدى مقصورات القطار كدليل!

ملء بالتوتر بفعل العمليات الارهابية والسرقات..

اسابيع قليلة مرتعا للصوص الذين بباتت جبرائمهم الموضوع الرئيسي لاحساديث سكانها ومثارا لظلقهم بالاضافة الى معاناتهم من ويلات عشر سنّوات من الحرب وتقع جراثم السرقة في وضع النهار

اصبحت العاصبة اللبنانية خيلال

وهي غباليا من قصل اقراد مسلحين يحاولون الحصول على النقود او من فعل الصبية من ضحايا الأزمة الاقتصابية

وأد اتخذت عطيات السطو على الشقق والسيارات مؤخرا هجما مليرا للقلق حيث يبندو ان قنوات الأمن

علجزة تماما عن انضاد اي اجراء

الضحك قد يكون المنقذ لحياتك بعد

الله .. هذا ما لجمعت عليه الدراسات

الطبية الحديثية التي اشارت أق ان

الضحك قد بيعد عنك الأمراض القاتلة

الدكتور وليام قراي من مدرسة.

استسانفورد الطبيسة من النين

يضطلعون بمثل هذه الدرامسات ..

ويقول قراي ان مجموعة الأمراض

القاتلة في العصر الحديث تنضم

مريض القلب

الصناعي يتحسن

يطرأ تحسن مطرير على حالة وليم

شرويدر مريض الكك الصناعى الذي

وصرح متحدث باسم مستشقي لوبرز

فيل اول امس بأنه يتجاوب مع العلاج

الخاص بالقضاء على اثار الجلطة التي

اصيب بها في المخ في ١٣ الشهر الماضي

وبأنه يقوم حقيا بتدريبات على دراجة

كما يسمح للمريض بتناول بعض

الأطعمة التي كانت ممنوعة من قبـل

وبدأ مريض القلب الصناعي يعتمد

ن حجرته يوسا لدة ٢٥ داملة .

على ناسه اكثر من ذي قبل

كان رجل الأمن الذي يرافق شخصية هامة تزور مدينة اوربية حريصا على اظهار مدى فعالية اجراءات الأمن وسطجو

ودالآن انظر لكي تتأكده واشار الى معصم بده ليريه ساعة مزودة بكاميرا صغيرة ويضعة اجهزة امنية اخرى ..

مثل الفراولة .

ويعد أن أسترسل في الكلام عن تلك الاجراءات اراد تاكيد ما يقوله وخاطب الزائر قائلا:

ومرت لمظات صمت.. انضع بعدها ان الساعة التي تتصل كل تلك الإجهزة قد سرات...

يعيش به منذ ٢٥ نوفمبر للافي

كما أنه يقل الضغوط النفسية ..

لأمراض القلبوالسرطان

الشوارع الرئيسية للعاصمة اللبنانية فوجىء المارة بـرؤية مجموعة من للمسوص تنهب محتويات احدى الشقق بون أن يتحسرك اي فسرد من رجلل الأمن الموجودين في القطاع لوضع حد لهذه الجريمة وقبل ذك ببضعة اينام وق هذا

كورنيش الزرعة .. الذي يعد من اهم

يُجِدُ وَالرَّجَاءُ . بِلاد السمو الخلقي الملكة العربية السعوبية بكل ما

، ويعاجُّداها من قيادة رشيدة مخلصة . أن ينجهوا إلى التعرُّكُ

وع تعتل الاول والنابية منظرا جوبا للمدينة السلطية متدة

ويأضيه في الطلاف وهما من مجموعة انجارات استندها صلحت

سرقة السيارات .. موضة قديمة !

الشارع نفسه قام عدد من الشيسان ــ ذكبروا انهم ينتصون الى مجمسوعية مسلحة ـ طوال فترة بعد ظهر لحد الأينام ببالسطو على بنتية كاملة واستبولوا على نقود ومجبوهبرات سكائها قبل ان ينصرفوا بهدوء تماما مثلما اتوا تباركين وراءهم السكبان

النوبات القنبية وامراض القب بصفة

عامة وان اسبابها هو التبخين والوزن

الزائد وعدم منزاولة التمارين

الرياضية والشعور بالاحباط وارتقاع

ضغط الدم وزيادة الكوليسترول

الناجم عن تناول كميات كبيرة من

امنا الضحكية القبوبية للجلجلة

الصادرة من الإعماق ضائها ضد تلك

العوامل التي ذكرناها والمسؤولة عن

امراض القلب فعندما يضبحك الإنسان

فانه يخفف من الضغوطات والتوترات

ويشعر بالارتياح وهكذا غانه يبعد

والضحك من جانب لخر يعد بمثابة

التمرين الرياض حيث تنشط اثناءه

العقسلات والقلب ويسرداد معسدل

التنض ممأ يعنى زيادة كمية

الاوكمىجين في الجسم .. وهـــــــــا

بالضبط ما يحصل عليه الانسان

وحثى بىلنسبىة للسيرطان فسان

الضحك قد يكون الدواء الثالي بــاثن

الله ولكنه يعمل كلجراء وقأثي ماشع

وليس كعلاج او بلسم شاف .. وتعتقد

دواثر طبية عديدة ان الاحباط النفي

يلعب دورا ﴿ جِعل الإشخاص اكثـر

ومن المصروف ان المرح والاعتشاب

النفس حالتان متناقضتان وان المرح

مُروري للصحة التفسية ايضا ..

قابلية للاصابة بالسرطان .

عندما يؤدي تعربنا رياضيا ..

الأطعمة الغنية بالدهون .

الكانة عنه ...

تكيدية في بيروت اذ ان اللموص اصبحوا اليوم لا يلجاون الى فتع ابواب السيارات عشوة خلال اللسل وانما يتتبعون السائق في الشوارع ويجبرونه على النزول منها تحت تهديد السلاح ثم يختفون بالسيارة .. وقد فوجىء احد سكان بيروت برؤية شخمنية لبناتية تستقل سيارت الضامنة التي سرقت منه قبـل ذلك

وتتخذ عطيات السرقة احياتنا طابعا غير معقول . فقد تعرض مؤخرا أحد الصياع في شارع الحمرا التجلري لحغث غريب وذلك عندما حضرت البه شراء حلى من الماس و بعد قليل توقفت

وباتت عمليات سرقة السيارات شيه والحادثة الإفظع وقعت عتدمنا كان

مبيارة امام المتجس وعندند طلبت السيدة من الصائع رعاية طالها للحظات حتى تاخذ رأي زوجها فيما كنتقته وفجاة اندفعت داخل السيارة التي انطلقت سريعنا تاركية ورآءها الطفل ف محل الصائغ الذي أكتشف بعددُلك انه طلل مسروق

عربرة كريمة منطورة وحفظ الله قادتك الإشاوس.

اهد رجُل الانقاة منطلقا بمساءة الإسعاف بعد بضع دقائق من انفجار قنبلة وشاهد رجلا يعدو ويديه غارقة في الدمَّاء واضطلاقنا من لحسنسنه بالواجب اوقف الرجل السيارة لكي يتكه الى الستشفى ولكت فوجيء برؤية الشخص الهارب يحمل يد سيدة

برين اغربية

التدريبات الرياضية التي يقرم بها

رجل الصين

الأول لا يعمل

أكثر بن ساعتين

ذكرت مجلة (شنج مينج) الشهرية التي تصنى في هونج كونج الثرية

بصحة طبية وتراوده طموحات غيران جالته البدئية تشدهور تسريعها رغو

واوضحت الصحيفة أن بدنيه لا يعبل لكثر من سناعلي كل يوم ويتمكيم بقية وقته للقيام بتدريبات رياضية والغبة الشطريج والنزمة برفقة الاستقام

الوزراء تشاوتسي يانج والسكرتير ألعام المزيه هوياو باتيح اللذان تشير للنفاة

وينوب عن حنج، في القيام باعباء وتأيفته التأنّ من ألساعدين منا وتنوع

الاخير ان السنول الرئيسي في الصين (مابعد مان) دنج شيار يتج الله

العمر • ٨ عاما يعاني من الاجهاد ولا يعمل اكثر من ساعتين كُلُ يُوَمِّرُ

، وذكرت الصحيفة التي تتابع عن قرب الشتون المبينية أن طبقها

سراض الكبسار تستقسل الى

المشروبات للخطيرة .

رمسيس الثاني

على سلحل

الباسقيكي

ستكون مدينة فانكوفر الكثبية على

سلحل الحيط الهادي ، الباسليكي ،

المصطلة الأخيرة في جسولة معرفن

رهميس الثنائي في أنصام أمريكناً القملية

وعلم أن معينتي مونتريال وفانكوفر

ومن القرر ان يقام العرض الذي

يضم ٦٠ قطعة ثمينة ترجع الى القرنُ

الثلث عشر قبل السلاد ـ ف جزيرة

توتردام بمونتريال خلال المترة من

اول يونيو الى ٢٩ سيتمبر ١٩٨٥ مكما

ميعرض في فاتكوفر من مباييو اق

اکتویر سنے ۱۹۸۹ کی اطار ، اکسیو

٨٦ ، الذي يقلم بمناسبة مرور مناتة

ُ سنة على أنشأهُ مدينة فيأتكوفن ووصول خطوط السنك الجديدية الى

السلحل الغربى لكندا

وقعتا على اتفاق بهذا الصبد ..

مونتريل ، إ ف ب

أبياء لحداث ببرلين الغبرييية للذين

الى أن فرصهما طبية في الحلول محله بعد والأنه .....

المنفطر خاصة في غيـاب الرقـابــة وكشفت ابحاث لجشاعبة حبيثة أجربت في مستبة تراين الغيرسة أن حوالي عشرة في المائة من احداثها في سن السادسة عشرة قد وقعوا في براثن واشبار التقريس الذى اعدتيه ثلاث

ولوحيظ ان نسبية الطلاق في اسر كسأ أشارت الدراسية ألى أته كلميا

المغرب بكثرة يئ الكبار صارت تهدد الاسرية والوازع الديني ..

الأحداث نما خلال السنوات الأخبرة بشكىل ملحوظ اذ يتعماطي الخمر بانتظام ١١ في المائلة من التالميية المحجوبين في استقراء بالراء فيصا يمتنع ٢ بالماثة منهم فقط عن شرب

المسجونين تبلغ خمسين في الماثة . ارتفع استهلاك الخمر عند الاحداث ازداد ايضا ابتعادهم عن نويهم .. وتجدر الاشارة الى أن ١٧ بالمانة من

عالم الوصايا خاصة في العالم الغربي ويعمد الذين يكتبون وصايباهم ف بعض الأحيان الى احْفَاتُها في امكنة غربية .. وليست الغرابة في مكان الإخفياء فقط لكنهيا تمتد الى كل ميا

يتعلق بالومنية .. فقد اوصى رجل اعمال ببريطاني باعطاه عشرة جثيهات لكل واحد من موظفيه الذين يهتمون بصلاقة لحاهم .. اما الذين يهتمون بشواريهم فقد اومى لكـل منـهم بـخمسـة

وفي اسكتلندا اوصى رجل بان تعطى

اما الكلاب فاشهر وصية ذهبت اليها كنت من سيدة أوصت بمبلغ الفين

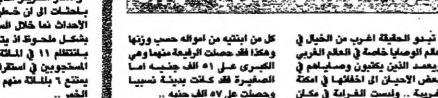
الأسراض الاجتماعية المنتشيرة في

السبغو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشماب الاسبوع الماضي ، اما

التُلَقَّتُهِ فَتَعَلَّلُ مَشْرُوعَ مِياهُ الإفلاجِ ، والصورة الرابعة عن مستشفى المجمعة ، حفظك الله با بلادي

الخمروهم يشريونها بانتظام بـُلحثـات الى أن خطر الإدمـان بـين

وعزت الدراسة اسبياب هذه الظلهرة الضطيرة الى فقدان الثقة بــاوليــآء



وللقطط نميب كبير من وصبايا الغربيين ولعِـل من اطرفها تلك التي اوصى فيها رجل بتخصيص مبنى كامل للقطط مزود باجحار كثيرة بها فثران وصبقة للاستماع للسوسيقي للدة ساعة يوميا ..

وماثة جنيه لكليها وحرمت زوجها

ابتسامة عريضة اطلقها هذا الطقل وقد حول قطته ال وسنادة يسترينح عليها والقطة تينو سعيدة بهذه الصداقة التي اوصلتها الى الشهرة بنشر صورتها في المصلات .. والطائل يلول بعيثيه ، أنا مرتاح هكذا ، .

# نرصة لا تعوش

عبدما علم مستواو البنات المسركستي في اورجسواي ان اللياردير دينيد روكفار احد مؤسس بتك متشيس سانهاتن، يقوم بجولة في أمريكا الجنوبية وجهنوا دعوة عشاء له يناسل الحضيول مثبه عبلي قيرض

وفي الحفل الذي اقيم بفندق

قاهر ملا روكفار طبقه باسناف

الطعام وعندما جلس اأى جانب

مشيقه رئيس البتك الركزي أو الجواي اشار الي طبقه فأنسلا طدى الكثير. فيما أهلت أنت . كمية قليلة جدا من الطعام، ت فلجابه مضيفه قبائلا وانتي سعيد بهذه الملاحظة التي ابديتها.. فهذا هر بالضبط الوضوع الذي كتا مود التحدث

> الركز الرئيسي الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـتلكس ٢٠١٤٧٩ جزائيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهاواتف (المنترال) ٢٠٢١٠٢ \_ ٢٠٢١٤٤ الإعالانات: ٢٠٣٣١١ الاعلانيات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها الاشتراك . ٤٠٠ ريسال بعسا فسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ القروع: □ عكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٢٥ □ المدينة المتورة الأدارة ت٨٢٦١٣٣٣ ـ التحريس ت٥١٦١٦٣٠ ١ جندة [الادارة] ت ١٨٢٩٠٠٤ ـ ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريع] ت:٢٧٢٠٠١ 🗅 النصام ت۲۲۱۲۲۳ \_ ۲۲۱۲۲۸ [ حائيل ت۲۲۱۶۸۷ ] ابيا ـ ت ۲۰۵۰۲۰۸ 🗇 الطائف الإدارة و التحرير ت ۲۰۵۰۷۰ ـ ۹۷۷ ـ ۹۷۲

التوزيع والإعلانات ت ٢٢٥٥٤٤ 🗖 بريدة ت ٢٢٢١٦٩ 🗈 عنيزة

ت١٢٤١٤١٣ 🖸 الرس ت٥٦٠ ٣٣٠ 🗋 المجمعية ت٢٢١٦٦١ 🗇 الزلفي ت ٨١٠ ١٢١٤ 🗖 تبوك ت ٢٢٢٢٠ 🗗 البكيرية ت٢٢٨٦٩٣٣ 🗖 نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨ - (الاعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲ و شقراء ت ۲۲۲۰۲۰ . ۲۲۲۰۲۰ و القريات ت ٢٤٢١٥٦١ 🗖 الدوادمي ت٠٤٢٢٣٤ 🗖 حسوطة بنبي تميم

ت ٢٦٤١١٥٤٦ \_ ٢٦٤٤٢٨ 🏻 الاحسناء ت٢١٤١٦٨٥ 🗗 الجنوف

ت ٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗖 القويعية ت 12. ١٩٠٦ 🖸 حيوطة سندييري ـ التحرير ت٣٠٢٢٦٧٩ 🖸 تونس ١٥٧٥٩ 🗇 البوت ت - ١٤٣٨٠

٥٥ - ١٤٢١٤ - الخرج - ١٢٥ - ١٤٤١٤ من حيران - ١٥٠ - ١٠٤٠ من المرح المركز ا عرعر ـ ت ٠٠١٦٢٢٢٠ ـ ١١٤٢٤٢ المنتبع الإيارة ١٩٢٢٢٠ عريد 

طبعت بعطابغ الجرورة الطباعة والتشر